AÑO XIV — N.º 5036 | Buenos Aires, Martes 2 de Agosto de 1927 | (PORTE PAGO)

Crítica



"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTENATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—La amenaza de la Intendencia a los chauffeurs en huelga, no surtirá efectos.
—La Liga Patriótica encuentra "hasta cierto punto inhumana" la suerte de los dependientes de almacén.
—Similitudes increíbles entre rotarianismo y periodismo.

El intendente municipal ha vuelto a hablar, ayer, también, de las medidas de rigor y actitudes enérgicas que piensa tomar entre hoy y mañana, si los chauffeurs persisten en seguir en estado de huelga. Se confirmaría así una misión de rompe-huelgas que se asigna a sí mismo el intendente, sin que nadie se lo pida.

Lo que no explica es en qué consistirán esas medidas y actitudes, difíciles de tomar, por cierto.

¿No se tratará de una simple amenaza para impresionar?

La Liga Patriótica resuelve condolerse de la triste situación de los dependientes y peones de almacenes de la capital, situación que ya había despertado, y despierta, el más justo interés. Esos esclavos blancos trabajan peor que negros. De seis de la mañana a once de la noche.

Una de las subcomisiones de la Liga reconoce, en un documento, que el Congreso no se ha preocupado de esos infelices, cuya suerte es "hasta cierto punto, inhumana".

¿Hasta cierto punto?

Si el intendente quiere retirarles las libretas a los chauffeurs, tropezaría con un pequeño inconveniente: que no existe disposición legal alguna para retirar, sino en motivos perfectamente determinados, una garantía de capacidad técnica otorgada por la Municipalidad.

Toda otra interpretación, sugerida como posible amenaza, tendría valor nulo y sería perfectamente arbitraria.

El Maharajá de Ratlam, educado a la inglesa, al lado de los ingleses, siempre es un caso típico de esos grandes soberanos de la India, descriptos por Paul Morand en su último libro, que tratan de asimilarse, con sed, a la civilización occidental, olvidando la suya. Inglaterra y Londres ejercen una fascinación increíbles sobre estos príncipes indios, producto típico de la época.

El Maharajá de Ratlam, el mejor campeón de Polo de la India

Inglaterra, claro está, cuidando sus propios intereses políticos en la India, hace todo lo que está a su alcance por fomentarles la manía occidental: les abre las puertas de sus clubs más cerrados y los inscribe en las filas de su ejército. El Maharaja de Ratlam ha resultado un gran jugador de polo, y coronel de ejército, al mando del regimiento del Rajput, irá a Norte América a disputar los grandes partidos, siendo la primera vez que un equipo indostánico participe en esos torneos. Es un amigo de Inglaterra, como pocos. Tomó la guerra en serio, tanto que se pasó tres años sin moverse del frente Occidental.

Hay gente que sigue hablando del himno, ¡todavía!

El compositor Isaac Carvajal dice, hoy: "Supongamos que una mañana cortásemos en toda su exhuberancia unas rosas nutridas y coloreadas por la savia primaveral; horas más tarde, por efectos del manoseo, nos encontramos con que se volvieron mustias, ajadas y sin color".

El manoseo tiene, a veces, efectos sorprendentes.

Los buques argentinos están dando muestras de una agresividad peligrosa en el Río de la Plata. El vapor Honora, al entrar a la Boca, embistió, sin previo aviso, a la lancha Sain, dejándola a la miseria.

En el canal, el vaporcito argentino Victoria tuvo la audacia de embestir al trasatlántico Cesare Battisti, cargado de italianos consignados a Génova. La lucha era, forzosamente, desigual, pero cuando hay valor no hay enemigo grande.

Afirmaciones insuficientes, que es menester demostrar.

Del economista español Olariaga, en la comida-discurso de los Rotarios:

"Un español no encuentra diferencia entre el ambiente del Rotary Club y el ambiente de España."

Y esta otra, de los colegas señores Luque y Bengas, quienes "pusieron de manifiesto la analogía de la función periodística con los principios rotarianos".

Y es que de las grandes digestiones nacen las grandes ideas. Lo dijo alguien.

Reconozcamos una perla propia.

Nos asombramos ayer de que una señorita, en el concurso femenino de atletismo organizado por Sportivo Barracas, en el lanzamiento de la bala hubiera estado casi a punto de igualar el record mundial, superando ya al record sudamericano de Llobet Cullen.

Teníamos razón para asombrarnos... Pero nos escriben hoy diciendo que las mujeres se ejercitan en el lanzamiento de la bala, arrojándola con las dos ma-

(Continúa en la pág. siguiente)



EL CHISTE DEL DIA



—¡Ya está, ya está! estoy oyendo, clarísimo, el estruendo de las cataratas del Niágara.

—Sí, si sacas la cabeza de ahí, lo oirás mucho más claro, porque es la chica que está moliendo café.

Todo EL MUNDO Sabrá MAÑANA si se Ejecutará O NO a Sacco y Vanzetti

YA SE VENDEN LAS ENTRADAS

El boxeador norteamericano Jack Delaney continúa siendo el favorito en proporción de 6 a 5

EL VASCO SE ENTRENA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 2. — Hoy se iniciará la venta de entradas para el match entre el pugilista vasco Paulino Uzcudun y el norteamericano, Jack Delaney, que tendrá lugar en el Yankee Stadium, o sea el mismo donde se realizó el memorable encuentro entre Jack Dempsey y Jack Sharkey.

Delaney, que tiene establecido su campo de entrenamiento en Newhampshire, sigue siendo favorito en la proporción de 6 a 5.

Paulino Uzcudun se entrena en Nueva Jersey.

P. DE RIVERA SE HALLA EN MADRID

El marqués de Estella presidirá el consejo de ministros que se celebrará mañana

IRA A CALATAYUD

(Associated Press)

MADRID, 2. — El general Primo de Rivera ha regresado a esta capital procedente de El Escorial, y presidirá el Consejo de Ministros que se celebrará mañana, al cual no asistirán los ministros de Hacienda y Marina, por hallarse ausentes.

Desde Huelva anuncian que llegó el ministro de Marina, para asistir a las fiestas colombinas, alojándose a bordo del Cataluña.

El marqués de Estella ha anunciado que el sábado próximo partirá para Calatayud, marchando el día 9 para Huesca. Ambas poblaciones aragonesas le preparan grandes manifestaciones de simpatía y adhesión.

EL Dr. BENITO VILLANUEVA HA LLEGADO HOY A NUEVA YORK

(International)

NUEVA YORK, 2. — A bordo del paquete Majestic, llegó a este puerto el doctor Benito Villanueva, procedente de Europa.

LOS REOS CONTINUAN AUN EN SUS CELDAS

Se dice que, aunque la decisión de Fuller que dará mañana, sea favorable a Sacco y Vanzetti, ésta será sometida a la aprobación del Consejo Ejecutivo

SACCO INICIO EL DECIMOCTAVO DIA DE AYUNO

(Associated Press)

BOSTON, 2. — Sólo unos cuantos testigos más, serán escuchados antes de que el gobernador Mr. Fuller anuncie mañana su decisión, la que podrá significar la vida o la muerte para Sacco y Vanzetti.

La investigación realizada por Mr. Fuller, que duró seis semanas, terminó anoche con una larga conferencia con el juez Thayer, que presidió el proceso.

Sacco se halla perceptiblemente más débil, habiendo iniciado hoy el décimoctavo día de ayuno voluntario.

Aunque las ejecuciones han sido fijadas para la semana del 10 del corriente, y es una costumbre llevar a los condenados a la casa de la muerte, diez días antes de la ejecución, Sacco y Vanzetti permanecen en sus celdas. Se señala, no obstante, que el traslado de los reos es a opción del alcaide de la prisión.

El juez Thayer, llamado desde Maine por el gobernador Fuller, vino a Boston para entrevistarse con él, en medio de una fuerte lluvia, después de lo cual Mr. Thayer se negó a ser entrevistado.

Aun en el caso de que la decisión de Mr. Fuller, que hará conocer mañana, sea favorable a Sacco y Vanzetti, será sometida previamente a la aprobación del Consejo Ejecutivo por Mr. Fuller.

Estado mental de los condenados

(International)

BOSTON, 2. — El estado mental de Sacco y de Vanzetti, está despertando ansiedad. Vanzetti, que cometió varios actos de violencia, ha tenido que ser encerrado en una celda con paredes acolchadas. Sacco recorre continuamente su celda, pronunciando frases incoherentes.

Se informa que los dos serán examinados hoy por alienistas.

Vanzetti ha vuelto a comer, pero Sacco continúa la huelga de hambre.

Frente a la casa del juez Thayer hay una guardia

(Associated Press)

WORCESTER (Massachussetts), 2. — En vista de que mañana el gobernador Fuller dará a conocer su decisión en el caso de Sacco y Vanzetti, ha sido estacionada una guardia policial extraordinaria frente a la residencia del juez Thayer.

COLOMBIA VA A CONCURRIR A LA EXPOSICION DE SEVILLA

(Associated Press)

SEVILLA, 2. — El ministro de Colombia ha visitado al delegado de la Exposición, comunicándole que el Parlamento de su país ha votado la suma necesaria para que pueda concurrir a la Exposición de Sevilla, y que en breve se iniciará la construcción de su pabellón.

LAS AGUAS CORRIENTES EN MEJICO ESTAN INFECTADAS

(International)

MEJICO, 2. — El abastecimiento de aguas corrientes de esta capital está infectado con gérmenes de fiebre tifoidea y la Junta de Salud Pública ha prevenido a los ciudadanos que deben hervir el agua antes de beberla.

EN EL TOKIWA FALLECIERON 38

Este es el número oficial de víctimas que hubo a bordo de dicho barco a causa de la explosión

EL EMPERADOR

(Associated Press)

TOKIO, 2.— El Ministerio de Marina anuncia que la explosión de tres minas, ocurrida a bordo del portaminas Tokiwa, ocasionó la muerte de 38 personas, incluyendo entre ellas a cinco oficiales, y 47 heridos. El Tokiwa no resultó seriamente dañado habiéndosele entrado en dique en Sasebo.

El emperador Hirohito debe llegar a Kiushiu mañana, con el fin de presenciar las maniobras navales durante las cuales ocurrió el desastre a bordo del Tokiwa.

BOXEARA ESTA NOCHE E. LOAYZA

El encuentro viene a constituir el match de fondo de un festival que se realiza hoy en Chicago

ACTUACION ANTERIOR

(Associated Press)

CHICAGO, 2.— El pugilista chileno Estanislao Loayza, se medirá esta noche en un match a diez rounds con Tommy Herman. Este encuentro viene a constituir el match de fondo de un festival boxístico al aire libre.

El chileno, en su anterior actuación en esta ciudad, causó excelente impresión.

CAROL TENDRA SU PARTIDO

Se asegura que en Ruania se está formando un partido que exigirá la vuelta de Carol a aquel país

VARIAS CONFERENCIAS

(International)

PARIS, 2.— Los amigos del príncipe Carol aseguran que se está formando actualmente en Rumania un partido carolista, que exigirá el regreso de Carol a aquel país.

LA CONOCIDA ARTISTA DEL CINE NORMA SHEARER SE VA A CASAR MUY PRONTO

(Associated Press)

LOS ANGELES, 2. — La señora Edith Shearer, anuncia que su hija, la "estrella" de



cinematógrafo Norma Shearer, contraerá enlace con Mr. Irving Thalberg, gerente de producción de los estudios de la Metro Goldwyn Mayer.

SE CONSTRUYE UN MAGNIFICO AVION

Los dirigentes de la fábrica Dornier dicen que ya está casi listo un avión que transportará cien pasajeros

TENDRA DOCE MOTORES

(International)

GINEBRA, 2.— Los dirigentes de la fábrica de aeroplanos Dornier, en Saint Gall, anuncian que en breve quedará construído el aeroplano más grande del mundo, que tendrá doce motores y será capaz de transportar cien pasajeros.

El aeroplano gigantesco será utilizado en el servicio transatlántico entre España y los Estados Unidos, por vía de las Azores.

EL VESUBIO CONTINUA SU OBRA DESTRUCTORA

Millares de personas continúan llegando a la población de Terzigno para admirar el maravilloso espectáculo de la erupción

LA ACTIVIDAD DEL VOLCAN

(Associated Press)

TERZIGNO, 2.— Millares de personas en busca de emociones, la mayoría extranjeros, han engrosado la población de Terzigno—no tan famosa por la excelencia de sus vinos y sus castañas como por la situación peligrosa en que se encuentra— con el objeto de ver de cerca el espectáculo que ofrece la lava candente que vomita el Vesubio y se mueve en esta dirección.

Desde los suburbios de la población, virtualmente toda la región hasta el volcán, parecía esta mañana hallarse cubierta con una sábana roja.

Casi toda la población tiene un vivo recuerdo de la milagrosa escapatoria que hicieron de sus hogares en los años 1906 y 1926, y se dedica a sus tareas cotidianas con ojo avizor a la lava, a pesar de las seguridades dadas por el jefe del Observatorio, profesor Malladra, de que no existe peligro inmediato.

Muchos turistas, haciendo gala de temeridad, se aventuran por los campos de castaños que van siendo lentamente destruídos.

La actividad del Vesubio es exactamente igual a la registrada anoche.

Las erupciones son más activas

(International)

NAPOLES, 2. — Grandes cantidades de lava corren desde el cráter del Vesubio hacia el valle y las erupciones son ahora más activas.

Los residentes de Terzigno son presas del pánico y se preparan para huir.

Miles de turistas observan por las noches el hermoso espectáculo que presenta el volcán en erupción.

El profesor Malladra, director del Observatorio del Vesubio, predice que el volcán volverá a la normalidad dentro de una semana.

VIAJAN HACIA OTAWA EL P. DE GALES, JORGE Y Mr. BALDWIN

(International)

MONTREAL, 2. — El príncipe de Gales, el príncipe Jorge, y el primer ministro británico, mr. Stanley Baldwin, se han dirigido a Ottawa en un lujoso tren especial, formado por once coches.

JIM CORBETT, ANTES Y AHORA

Jim Corbett, hace treinta años, y en la actualidad. Fué el único boxeador que pusó knock out al famoso John L. Sullivan. Fué campeón desde 1892 a 1897 y cayó vencido por Bob Fitzsimmons. (International).

Los Japoneses Presentaron Hoy un Plan de Transacción

Este plan presentado a los delegados británicos y yanquis ante la Conferencia Naval tiene por finalidad solucionar la disputa sobre la limitación de cruceros

ACTITUD DE LA PRENSA NORTEAMERICANA

(Associated Press)

GINEBRA, 2. — Los delegados japoneses a la Conferencia Naval, han sometido un plan de transacción a los delegados británicos y norteamericanos, que tiene por finalidad solucionar la disputa sobre la limitación de cruceros.

Se tiene esperanza de que habrá acuerdo

(Associated Press)

LONDRES, 2. — El corresponsal de la agencia Reuter en Ginebra, dice que los delegados japoneses a la Conferencia Naval Tripartita continúa haciendo esfuerzos para reconciliar los puntos de vista británico y norteamericano.

Estos esfuerzos y la actitud favorable adoptada por la prensa norteamericana, hace que se tenga una leve esperanza de que finalmente se llegará a un acuerdo.

El jueves se aprobará una fórmula

(International)

LONDRES, 2. — En esta capital prevalece la creencia de que si el jueves próximo se celebra una sesión plena de la Conferencia Naval de las tres grandes potencias en Ginebra, los delegados se limitarán a aprobar una fórmula que deje el camino expedito para renovar las discusiones en un porvenir cercano.

Las proposiciones de los yanquis

(International)

LONDRES, 2. — El corresponsal de "The Times" en Ginebra, comunica a su diario que los delegados de los Estados Unidos están explotando la Conferencia Naval para servir los propósitos de la política interna de la Unión.

El corresponsal declara, entre otras cosas, que las cláusulas políticas presentadas por los norteamericanos "abren únicamente la puerta para facilitar los mayores abusos en lo que se refiere a la competencia naval, y los Estados Unidos no quieren conseguir la limitación de los armamentos, sino nivelar su predominio al precio más barato que sea posible".

Termina diciendo el corresponsal del diario citado que las proposiciones de carácter político de los E. Unidos tienden a obscurecer la situación y serán la causa de la ruptura de las negociaciones de la Conferencia Naval de Ginebra.

EL REY FUAD HA LLEGADO A ROMA

En la estación fué recibido por el rey Víctor Manuel, Benito Mussolini y miembros del gobierno

EL RECIBIMIENTO



(Associated Press)

ROMA, 2. — Procedente de París ha llegado a ésta el rey Fuad, de Egipto. Fué recibido en la estación ferroviaria por el rey Víctor Manuel, el jefe del Gobierno, señor Benito Mussolini, y altas personalidades gubernativas.

Una gran muchedumbre se dió cita también en la estación, aplaudiendo al soberano egipcio con entusiasmo.

HOY

—El "día del kilo" y el "día de los cerealistas", coincidencias sugerentes.
—¿Qué es lo que buscan los norteamericanos cuando van a Francia?
—Anécdota de Florencio Sánchez.

(Viene de la página anterior)

nos, mientras que los varones, con una sola. ¡Voilà la chose!...

Los paraguayos oficiaron ayer, en la Catedral de la Asunción, su funeral por las víctimas de la catástrofe de Alpatacal. Es una solidaridad internacional en el dolor que constituye toda una fineza delicada.

Criticábamos el otro día el que esos funerales resultaran un tanto tardíos y lo atribuíamos al Trópico. Hoy vemos que tienen razón. Han demorado tanto tiempo en la espera de que murieran todos los que tenían que morir. Son, así, los funerales más completos.

¿Renacen las corridas de toros como síntoma de la decadencia de Occidente?
En Montevideo, dos diputados han pedido la autorización legal, negada desde 1888 para la celebración de corridas.
En Lisboa se realizó la primera corrida oficial sin protesta de la Sociedad Protectora de Animales...

Las Sociedades Protectoras de Animales existen desde muy atrás. No son, como pudiera creerse, fruto del siglo XIX. Hay que remontarse más lejos para buscarle predecesores al doctor Albarracín, tan recordado.
En la última novela de Paul Morand leemos, precisamente:
"En 1637 una liebre se escondió en una iglesia. El Club de Cazadores intervino y tomó posiciones la Sociedad Protectora de Animales y algunos escribieron al "Times" para protestar".

Tomemos el dato que nos aporta Paul Morand con beneficio de inventario, previo.
Probablemente el gran novelista francés ha incurrido en una perla de esas que deleitan al sutilísimo maestro Pescatore. Es cuestión de fechas. Morand afirma que en 1637 los lectores protestaban escribiendo al "Times".
El "Times" data de un siglo más tarde.

Se ha generalizado el debate en verso en la Cámara de Diputados de Córdoba. El especialista es el diputado irigoyenista Emilio Cámara que habla siempre en verso, como el joven Ovidio.
No está del todo mal como manera de distraer el aburrimiento de la docta Córdoba pero... 'c'est un peu fort! El procedimiento acusa muy poca seriedad en una fábrica de leyes.
¿Por qué el diputado Cámara no hace las payadas en casa o cree que su apellido le justifica?

Nos remiten muestras del ingenio del diputado Cámara. Confesemos que la poesía no se eleva a gran altura que digamos:

"Lo tengo entendido y visto
por eso, doquier, lo digo:
Irigoyen, como Cristo
es del pobre gran amigo.

Y según lo considero
la gran fuente de riqueza
de poder y de grandeza
de la patria, es el obrero.

Por esfuerzo soberano
quien dice músculo expande
desde el Atlántico Océano
hasta la cima del Ande.
¡Reina, pueblo altivo y grande
fuerte, libre, soberano!

Declaro de corazón
que apoyo con hondo afán
el proyecto en discusión
del diputado Roldán.
y con afán soberano
es asimismo apoyado
otro que ha presentado
el diputado Lazcano.

¡Tanto afán soberano y tan hondo afán y tanto ripio para decir pavadas.

Muertos con salud.
Son novedades que nos vienen desde París.
Dice "Le Journal", en telegrama de hoy:
"De Flers reposará en la literatura dramática junto con Meilhac y Halevy, pero con más salud moral".

De Laszio, el gran pintor retratista inglés, y, dentro del retrato clásico, probablemente el más grande de los retratistas actuales, está haciendo posar a toda la familia real de España. Como "ñapa", y a pedido de Alfonso, hará un retrato de Primo de Rivera.
Relata hoy el cable que en una visita que Laszlo hiciera a Benlliure, se prendó de una estatuita del escultor, quien, inmediatamente, se la regaló.

Nos recuerda un relato de Lermontoff, en uno de sus libros. Resulta que hay una región en el Cáucaso, de grandes señores terratenientes, en la que sus huéspedes no pueden admirar nada en alta voz porque inmediatamente el dueño lo obsequia a quien la alaba. No se puede decir, por ejemplo, ¡qué hermoso reloj usa usted!, porque el gran señor ruso contesta, inmediatamente:
—Es suyo.

Lermontoff contaba que un hermoso ingeniero francés se alojó una vez en casa de estos señores rurales, señores de horca y cuchillo, allá por el 1830 y tantos...
El francés cometió la imprudencia de decir:
—¡Pero qué hermosa y amable es su señora!
El ruso no dijo nada ni nada pudo notar el huésped, en su fisonomía, implacable.
Pero en el silencio de la noche una sombra se deslizaba hasta el lecho del huésped: ¡era la señora de la casa, enviada por el propio marido!
Al día siguiente amanecía muerto el ingeniero francés.

Otra anécdota auténtica del mundo diplomático, ocurrida en el Perú, hace años:
La esposa de un ministro inglés, Lady X., alababa un anillo magnífico, camafeo romano y perlas que tenía la esposa del Canciller Riva Agüero.
La dama, por amabilidad, se sacó el anillo, tendiéndolo hacia su amiga inglesa y diciendo:
—Pues ahí lo tiene usted, en el tono que significa "véalo y mírelo cuanto guste".
—¡Oh, gracias, respondió vivamente Lady X, poniéndoselo en su dedo, lo guardaré como un recuerdo toda la vida!

Dicen los telegramas de Río de Janeiro que los excursionistas del Cap Polonio están desesperados porque, por falta de combinaciones de vapores, hasta ayer no habían leído más diarios de Buenos Aires que los que alcanzan al 23 de julio. No tienen más noticias que las gordas, transmitidas por inalámbrama.

Se desesperan por puro gusto, por lo visto. El mayor placer en una excursión de esa especie es olvidarse, precisamente, de Buenos Aires y de su actividad menuda, monótona, insufriblemente igual...

Habla el Buda Viviente, el príncipe Jali, de la última novela de Paul Morand:
—"¿No son malas, monseñor, las flores para el alma?
—No tengo alma — respondió Jali. — Nadie tiene alma.
—¿Usted dice esas cosas?
—Sí. No existe la cosa definida llamada alma. Usted tiene un automóvil. ¿El motor es el automóvil?
—No.
—¿Las ruedas son el automóvil?
—Tampoco.
—¿La carrocería es el automóvil?
—Mucho menos.
—Entonces, si ni el motor, ni las ruedas ni la carrocería son el automóvil, así como la palabra automóvil, la palabra alma, no significa nada definido. Lo que existe es una sucesión de fenómenos y de sensaciones"...
("Bouddha Vivant", pág. 160).

"**Para los norteamericanos**, según su país de origen, los diversos países de Europa no son sino casas más o menos solariegas. Los políticos de sangre irlandesa se encuentran en el establo de cerdos de Drogheda, las gentes de Nueva York descubren a la antigua York; los reyes judíos de Chicago se enternecen sobre su ghetto de Moravia como la gran actriz que vuelve a ver a su mamá, la portera. Francia les ofrece todos los pasados, menos el suyo. Por eso les gusta, ya que la vida no cuenta para nada. Respiran allí ese olor a vieja civilización podrida, ese perfume de Carnaval que los románticos pedían a Venecia y los delicados de antes de la guerra a ciertas casas de China".
(Paul Morand, ibidem, pág. 155).

EN LA HACIENDA—

"Caminito de la hacienda
va diciendo el corazón:
"Riquezas que amasa el llanto,
no las gozará el patrón".

"Con el hambre y con la pena
se está nutriendo el trigal.
¡De harina que está tan negra,
qué amargo ha de hacerse el pan!"
"Rosal que a los cielos sube
del pecho del labrador,
¿qué olor ha de dar al mundo
si es sangre del corazón?"
"Pastura que al hombre cuesta
tantos días de pesar,
ha de nutrir las vacadas
con la amargura del mar..."

"Por la ruta de la hacienda
va diciendo el corazón:
"Riquezas que amasa el llanto
no las gozará el patrón".

Jaime Torres Bodet

Efemérides.—

1830. — Obligado por el furor de la revolución que había estallado en París — hemos quedado en que las revoluciones estallan — el rey Carlos X, abdica en el palacio de Saint Cloud en favor de su nieto el duque de Burdeos y se mete en el coche que había de llevarle, por el camino de Rambouillet, al destierro.
Al rey Carlos X le sucedió lo mismo que a su hermano el rey Luis XVIII y algo muy parecido a lo que, a los veinte años escasos, hubo de acontecerle a su pariente el rey Luis Felipe.
El descontento del pueblo le puso en el durísimo trance de dejar la corona antes de que ese emblema se convirtiera en corona de espinas o en algo más peligroso.
Nadie sabe cómo puede acabar una revolución...
Los acontecimientos de julio fueron realmente amenazadores y no era cosa de resistir reeditando las chambonadas de Luis XVI, hermano mayor de Carlos que dijo "ahí queda eso".
Después... Después, las Cámaras ponen en el trono al duque de Orleans, el que fué el rey Luis Felipe, y la historia sigue su curso para asombrarnos luego con la revolución del año 48.

Adaptación al medio.
El diario era pobre y escaseaban los ordenanzas que hicieran la limpieza.
Para colmo, inútil era que los redactores quisieran guardar bajo llave el papel, el tintero y la lapicera: como los escritorios carecían de llave, todas las mañanas se comprobaba su desaparición de aquellos "implementos" profesionales.
En un medio así, a Antonio Monteavaro, le llamó poderosamente la atención, que Florencio Sánchez siempre tuviera tinta y lapicera...
—¿Cómo demonios te arreglas, para eso, si no sos más cuidadoso que yo?
Y Florencio Sánchez confió su secreto:
—Mirá, como aquí no hay ordenanza, y si los hay, no limpian nada, agarrá el tintero y la lapicera, lo tirás en un rincón del piso, los cubrís con una montañita de papeles sucios y no tengas miedo... nadie va a encontrar lo que has escondido allí.

"Pedro el Ermitaño" Demandó a una Compañía Cinematográfica

La acusa de haber violado la promesa que le hizo de darle el papel principal en la versión cinematográfica de "Resurrecció n", de Tolstoy

QUIERE QUE LE PAGUEN 130.000 DOLARES

(Associated Press)

HOLLYWOOD, 2. — "Pedro el ermitaño", de 88 años de edad, ha demandado a una compañía cinematográfica por la suma de 130.000 dólares, por haber ésta violado, según asegura, la promesa que le hizo de darle el papel principal en la versión cinematográfica de "Resurrección", de Tolstoy, en la cual actuaría conjuntamente con la artista Dolores del Río. En su lugar, ha sido designado el conocido "astro" Rod Larocque.

La compañía demandada, al responder a las acusaciones hechas por "Pedro el ermitaño", dice que no le dió el papel de protagonista de la película, porque se negó a usar zapatos y erguir la cabeza y también porque tiene una barba de 62 años.

Está ya en Méjico un Argentino que VA A CABALLO A N. YORK

Se trata del jinete argentino Schieffely, el cual ha cruzado hoy la frontera

ESTUVO ENFERMO

(Associated Press)

MEJICO, 2. — El jinete argentino Schieffely, que realiza un raid a caballo desde Buenos Aires hasta Nueva York, ha cruzado la frontera entrando a Méjico, habiendo llegado ya a Tapachula, en el Estado de Chiapas. El raidista es esperado en la capital mejicana dentro de pocos días.

El ministro argentino, señor Labougle, ha recibido un telegrama en el cual Schieffely dice que permanecerá unos días en Tapachula, hasta que sus caballos que sufren de una lesión en los cascos, se hayan curado.

Schieffely necesitó más tiempo del que creía para cubrir la etapa centroamericana, debido a que contrajo malaria. El telegrama del raidista no dice si se ha curado ya de esa enfermedad, pero se espera que de todos modos desaparecerá una vez que haya llegado a la parte central de Méjico, debido al cambio de condiciones climatéricas.

Seis Onzas de Ropa



Las muchachas de Nueva York van usando vestido cada vez más livianos, a medida que asciende el termómetro. Esta vez es Vera Stam, taquígrafa de Wall Street, cuyo equipo completo, contando hasta los zapatos, pesa solamente seis onzas. (International)

JACK DEMPSEY Dice que no Está en Condiciones de Pelear con GENE TUNNEY

El ex campeón mundial ha manifestado que su esposa se encuentra enferma, y que no podrá, por ahora, hacer el viaje a Chicago

RICKARD DICE QUE CAMBIARA DE IDEA

(Associated Press)

CHICAGO, 2. — Poco después que Tex Rickard había recibido la aprobación de las autoridades de Chicago para la realización del match a diez rounds, por el título de campeón mundial de peso pesado, entre Jack Dempsey y Gene Tunney el 15 de septiembre, se presentó otra dificultad. En efecto, Dempsey, desde Los Angeles, presentó objeciones diciendo que no se hallaba preparado para un match tan pronto, inmediatamente después de lo cual Tex Rickard declaró que el encuentro probablemente tendrá efecto el 22 de septiembre.

Aduce el ex campeón mundial, que su esposa, la artista cinematográfica Estelle Taylor, se halla enferma y que no podrá, por ahora, hacer el viaje a Chicago. Sin embargo, Rickard ha expresado la opinión de que Dempsey probablemente cambiará de idea y aceptará la fecha del 15 de septiembre.

La Junta de South Park, al autorizar el match, pide a Rickard 100.000 dólares por el uso del Soldier's Field y también estipula que los diarios de Chicago que tienen estaciones de broadcastings, sean autorizados para difundir por radiotelefonía la descripción del encuentro y que la policía de South Park sea la que mantenga el orden.

Mientras tanto, en las ciudades cercanas de Illinois, se ha entablado una seria competencia para que en ellas se instalen los campos de entrenamiento.

Los comerciantes de Chicago se muestran encantados ante la perspectiva de que el combate tenga lugar aquí, calculando que el público que concurrirá al encuentro gastará más de tres millones de dólares en Chicago, además de dos millones en concepto de entradas al estadio.

Los ferrocarriles se preparan para transportar la mayor cantidad de viajeros que haya motivado hasta ahora una prueba deportiva.

¡ABAJO LA GUERRA!
Es el Grito Airado de la Juventud Paraguaya

El asalto a la Universidad y los funerales del Rector reaccionario

HOMENAJE A MEJICO

Por el tren de hoy ha llegado a la capital, el universitario boliviano Roberto Hinojosa, cuya permanencia en Asunción del Paraguay dió motivo a serios incidentes y a grandes demostraciones populares de protesta contra la guerra y en favor de una solución pacífica de las cuestiones limítrofes entre ambos países, que sensiblemente, han llegado a adquirir contornos de gravedad en estos últimos tiempos.

—Quise convencerme — nos dice Hinojosa al ser entrevistado para hacernos conocer sus impresiones — de las mentiras que propala en mi país la burguesía capitalista y reaccionaria, en beneficio de sus intereses de clase y de política, respecto al frenesí bélico y al odio que existe en el Paraguay para con Bolivia. Y hoy, que he auscultado de cerca los latidos del corazón paraguayo y me he compenetrado del secreto de su vida político social, llego a la conclusión de que los sentimientos guerreristas y el fanatismo "chauvinista", que se agitan en ambos países, no son sino armas que esgrime la común oligarquía que en el Paraguay y en Bolivia, se ha encaramado, insolente, en el poder a despecho de los sentimientos populares, siempre generosos y fraternales. Convencidos de esto, creemos los paraguayos y bolivianos de la nueva generación, que no sólo esta cuestión de límites sino todas las que se relacionan con el porvenir solidario de estos dos países y de la América toda, habían de resolverse definitivamente y de acuerdo a los más hondos sentimientos de confraternidad solamente cuando se produzca una total transformación como consecuencia de una revolución social y las oligarquías de hoy caigan fulminadas.

El asalto de la Universidad

Prueba de todo es el afecto clamoroso que recibí del pueblo paraguayo y la hostilidad del Rector de la Universidad, señor Eusebio Ayala, que es el representante del armamentismo capitalista paraguayo. Denegada por este señor la solicitud de la Federación Universitaria pidiendo el salón de la Universidad para recibirme, la muchachada estudiosa y los obreros en una hermosa muestra de solidaridad se unieron para responder virilmente al ultraje que pretendía inferirles el Rector y para recibir al hermano de Bolivia, y en su propia casa: la Universidad; cueste lo que cueste.

En la plaza Independencia comenzó la grandiosa manifestación que desbordaba del lugar; después de las arengas de Núñez en nombre de la Confederación Regional Obrera; de Gaona, por la Liga Marítima; Obdulio Barthe y Campos Cerveira por los universitarios, la columna humana rodeada de dos cordones nutridos de polizontes se dirigió a tomar por la fuerza la Universidad. La guardia policial y las vetustas puertas herméticamente cerradas, cedieron ante el empuje formidable del pueblo, y yo fuí recibido en la Universidad bajo la presidencia de una autoridad revolucionaria. Oscar Creydt, un catedrático, varios estudiantes y obreros usaron de la palabra coreados por el público que gritaba a voz en cuello: ¡Abajo la guerra! ¡Viva Bolivia!

Los funerales del Rector

Como el señor Ayala no quiere renunciar su cargo, los estudiantes resolvieron declararlo un cadáver, y al efecto organizaron un funeral carnavalesco. Al siguiente día, al anochecer, el ataúd del Rector, rodeado de cirios y de banderas rojas era llevado por las calles de Asunción entre el canto litúrgico y la alegría incontenible de la muchachada. El ataúd iba en hombros de los obreros de Puerto Piñasco, arrojados de la fábrica y baleados por orden del Rector que es también abogado y consultor de las fábricas de tanino de Piñasco. Sánchez Palacios, el joven orador Barthe, Goundolff y otros pronunciamos discursos relacionados con la cuestión social, que es la misma en todas partes.

Homenaje a Méjico

Sabedora de que viajo a Méjico llevando la placa de bronce que los estudiantes y obreros del Brasil me han encargado la juventud paraguaya realizó un hermoso acto, en el cual adhirió a la placa una leyenda afectuosa para la gran nación mejicana, que en estos momentos representa el más alto espíritu liberal de la raza con su valiente actitud frente al imperialismo yanqui y al imperialismo de la sotana.

El despotismo boliviano

Al finalizar ese acto recibí telegrama de Bolivia dando cuenta del atropello brutal cometido por el déspota Siles, al encarcelar a los universitarios Valdez, Cerruto, Natusch, González, a Navarro y a varios obreros e intelectuales, a quienes calumnia de ser agentes soviéticos. La protesta fué enorme, porque la actitud de Siles, que ayer hizo fusilar estudiantes y hoy los encarcela, amenaza hundir en el dolor al pueblo boliviano.

A la juventud argentina, que en otra hora semejante nos envió su cálido amparo, recurrimos en este momento para que haga oír su voz de condenación contra el régimen terrorista de Bolivia y a fin de que nuestros compañeros encarcelados, sean puestos en libertad.

Solamente la solidaridad podrá salvarnos en esta hora en que el crimen de Estado amenaza a todos los hombres libres.

¿Se Conocerá Mañana la Suerte de Sacco y Vanzetti?

Mañana miércoles, a la noche el gobernador Mr. Fuller deberá expedirse en el proceso instaurado a Sacco y Vanzetti. Mañana es la fecha histórica que decidirá la vida o la muerte de dos inocentes. Hay una pausa angustiosa que llena de sombra el mundo. Pero en la sombra de la infinita angustia del mundo había germinado una pálida flor de esperanza. los proletarios esperaban, esperan aún. No se resignan a creer en el sacrificio de sus dos mejores hermanos elegidos para expiar un crimen que no han cometido.

Un ilusorio optimismo velaba sobre la bambolla agitada en la espectacular revisión del proceso que se volvió a ventilar con las mismas pruebas falsas que sirvieron para fraguar la culpabilidad primera. La palabra más exacta, más cercana a la verdad la han pronunciado los condenados. Sacco ha manifestado a su esposa que a pesar de todo no ocultaba su temor de que sería electrocutado. Pero en concreto, nada se sabe aún. La fecha siniestra que se cumple mañana se inicia con una interrogante pavorosa: La muerte o la vida. Y nada se sabe, nada en concreto, que pueda predecir acerca cual será la suerte que correrán los sentenciados. No hay elementos suficientes de juicio que puedan satisfacer la ansiedad general en tal sentido.

Pero se desprende de todo ello una amarga, acre, espantosa página de historia obrera. Muertos de hambre, de fatiga, de rabia silenciosa, de desesperación y de odio, Sacco y Vanzetti prueban elocuentemente cuanta es la



¿Cuál de las dos manos arrancará la hoja?

fuerza moral de su inocencia. Ante el extraordinario ejemplo de su entereza viril de su clara conciencia, de su inteligencia alerta y acusadora, solamente un hombre, desprovisto en absoluto de sentimientos humanos podrá condenarlos. Cuanto más, por más empedernido defensor de la justicia de clase que sea el gobernador Fuller, habrá sentido que en su conciencia nacía la duda. Y en la justicia contemporánea, cuando se suscita la duda, el juez falla en favor del procesado.

Esperemos que así sea, que mañana un nuevo crimen no haga retroceder la civilización alcanzada por la raza que se vanagloria de ella como de su mejor galardón cívico. Se escribe sobre Sacco y Vanzetti con una angustia final que entorpece la pluma. Es que la fecha de mañana clausura el más inicuo proceso contemporáneo. Y lo clausura sin gloria y sin brillo, entre gallos y media noche que encubren el crimen que un elemental pesimismo, ducho en estas cuestiones, prevé.

Se acercan a la celda trágica de la cárcel estadual de Massachusetts el horror y la vergüenza, la justicia y la inocencia. Mañana sabremos, con dolor o con júbilo, quienes de esas figuras simbólicas abrirán la puerta de la celda infame.

"No es el Pensamiento de Nuestra Muerte lo que nos Causa más Dolor"

"Si se nos mata por ser anarquistas, por esa causa estamos satisfechos de sufrir y morir; pero no por el bajo y grosero crimen de Braintree..."

LA DECLARACION DE FE DE VANZETTI

Transcribimos de nuestro colega "La Protesta" algunos párrafos del memorial enviado por Vanzetti al gobernador Fuller, en el mes de mayo, explicando los detalles del proceso. El memorial es un verdadero documento de altivez y nobleza. En él no pide gracia, sino justicia:

Una filosofía

...Somos anarquistas; creemos en la anarquía, que no es ni una secta ni un partido, sino una filosofía que, como todas las otras filosofías, tiende al progreso y a la felicidad humana. Nuestra aspiración suprema es la eliminación de toda forma de violencia y la mayor libertad de cada uno y de todos, realizada con la eliminación de toda forma de opresión y de explotación del hombre por el hombre. Nuestro sentimiento y nuestro ideal de justicia está fundado en el principio de respeto y de la dignidad humana, de la igualdad de los hombres en los orígenes de la naturaleza y en la igualdad de sus derechos y de sus deberes.

Nosotros nos llamamos libertarios, lo que significa, en resumen, que creemos que la perfección humana debe ser obtenida con el máximo de la libertad y no por efecto de coerción, y que todo lo que hay de malo en la naturaleza humana y en la conducta de los hombres, puede ser eliminado solamente con la eliminación de sus causas y no con la coerción o alguna imposición que provocan mayores daños, agregando mal a mal.

Morimos, pero no por el crimen imputado

Nosotros no somos tan torpes como para creer o sostener que las instituciones humanas pueden ser cambiadas en un día. El cambio deberá ser gradual. Pero creemos que un cambio debe tener lugar y que tiene que efectuarse en el sentido de mayor libertad y no de mayor violencia. Es por eso que somos contrarios a toda teoría de comunismo o de socialismo, que son autoritarios, porque tienden a volver a soldar más o menos fuertemente las cadenas del espíritu humano, mientras nosotros somos adversarios del sistema actual porque está basado en la violencia.

Por esta causa estamos satisfechos de sufrir y de morir, pero no por el bajo y grosero crimen de Braintree...

No queremos piedad, sino justicia

...Por todas estas razones y porque nosotros reconocemos que es necesario mucho tiempo y mucho trabajo para tratar adecuadamente las cuestiones que hemos sometido a vuestra atención, respetuosamente le pedimos que, si pone en duda la veracidad de nuestras declaraciones, proceda a una encuesta preliminar y pública sobre nuestro caso, confiándola a hombres hábiles y desinteresados. Que sea pública es necesario, porque no podrá ser efectivamente convinsente si no pueden conocer todos lo que se diga en contra de nosotros. Pero crea que nosotros, al hablar así, no queremos de usted piedad u otra cosa que no sea justicia o que queremos salvar nuestra vida renunciando a nuestros principios o a nuestra dignidad de hombres.

Un párrafo hermoso y valiente

A los hombres condenados a morir se puede perdonar la franqueza de su lenguaje. Nosotros no le pedimos nada que pueda parecer despreciable o increíble, pero le recordamos que en última instancia las víctimas de la injusticia sufren mucho menos que los gobiernos que han infligido la condena injusta. Nosotros no podemos morir más que una sola vez, y el dolor de la muerte será de un instante. Pero la injusticia cometida contra nosotros no será olvidada. Y ella, en el largo curso de los años, atormentará la conciencia de aquellos que, por su intolerancia, han querido nuestra muerte, y sus mismas generaciones del porvenir sentirán el peso de nuestro fin injusto. El error de la justicia es una tragedia. Pero la injusticia cometida con el propósito deliberado es una infamia.

No es el horror de la muerte

Gobernador Fuller, nosotros hemos estado en la cárcel siete años, acusados de un delito que no hemos cometido y esperando la muerte que se aproxima cada día más. Tal vez usted se imagina lo que esa espera ha sido para nosotros. ¿Y sabe lo que ha significado para la mujer y los hijos de Sacco, o para el padre, y la familia de Vanzetti, en la lejana Italia? No es el pensamiento de nuestra muerte que se aproxima lo que nos ha causado y nos causa el mayor dolor, sino los sufrimientos de aquellos que están cerca de nosotros y a quienes queremos, sus sufrimientos de los siete años pasados y los sufrimientos mayores de los años que vienen.

¡Justicia!

Y bien, nosotros no le pedimos piedad, sino justicia. Nosotros no queremos conmoverle con nuestros sufrimientos y los de nuestras familias. Usted no puede justamente decidir su actitud oficial basándose en nuestros sufrimientos y en los de nuestras familias. Pero ellos pueden representar para usted una razón a fin de prestar la mayor atención y conceder una imparcial consideración a los dos motivos de nuestra petición: que somos inocentes y que nuestro proceso no ha sido conducido equitativamente.

B. VANZETTI

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

'A MAS COLOSAL DE TODAS LAS MANIFESTACIONES POPULARES REALIZADAS EN NUEVA YORK



fué la tributada al aviador Lindbergh a su regreso de Europa, después de cumplir triunfalmente la hazaña de cruzar el Atlántico en un sólo vuelo. Aspecto que presentaba la Avenida Broadway al paso del cortejo que lo acompañó hasta la Municipalidad, donde le fué ofrecida una recepción. La flecha indica el coche que conducía a Lindbergh. (International).

EL DESTACADO JUGADOR



Tommy Armour, que logró empatar el primer puesto con Harry Cooper, en el campeonato nacional del golf, disputado en las canchas de Oakmont, Pa. (International).

EN EL MUNDO DEL CINE



La bella actriz Dolores Costello, esposa del celebrado actor John Barrymore y más conocida por Michael Strang juntamente con su marido trabajan actualmente en un film que, según los empresarios producirá un suceso extraordinario.

EN LA FINAL DEL CAMPEONATO



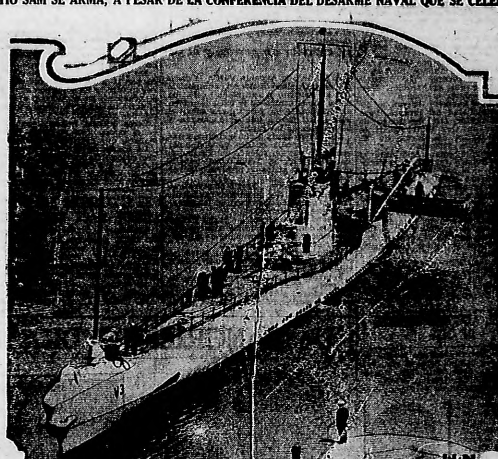
abierto de golf de Estados Unidos, recientemente disputado en Oakmont, Pa., de acuerdo a las previsiones de los aficionados, Harry Cooper, compartió los honores del primer puesto con el destacado jugador Tommy Armour. (International).

INSTITUTO DE BELLEZA Y SALA CUNA PARA PERROS TIENE EN



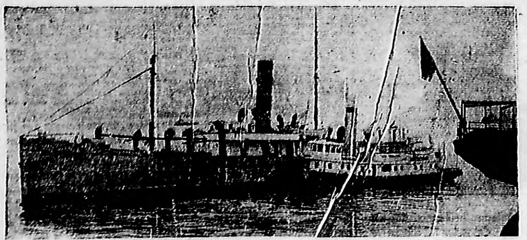
París establecidos Mlle. Kresseler, refugiada rusa de 18 años de edad y gran belleza. El establecimiento, que, a pesar de su humilde iniciación, da hoy en día ganancias fabulosas a su singular dueña, es punto de reunión de los canes aristocráticos, cuyas propietarias, en lujosos coches, vienen a diario a imponerse del estado de salud de los pobres pichichos. (The Associated Press).

EL TIO SAM SE ARMA, A PESAR DE LA CONFERENCIA DEL DESARME NAVAL QUE SE CELEBRA EN



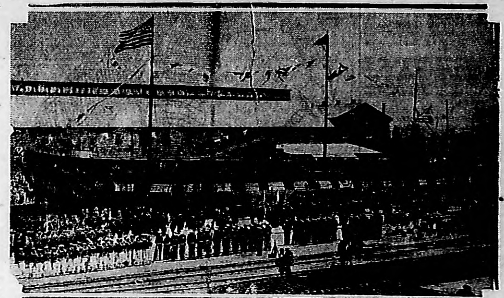
Ginebra. El submarino V. 3, última unidad que se incorpora a las fuerzas navales de la Unión. Sobre cubierta tiene una torre blindada con un cañón de gran alcance y dispone, convenientemente dispuestos, botes salvavidas. Tipos similares ha construído Gran Bretaña —otra de las potencias participantes de la conferencia del desarme— pero con el agregado de unos dispositivos especiales para conducir aeroplanos. (International)

ESTUVIERON DE DUELO LOS INFRACTORES DE LA LEY SECA



[illegible]rente de [illegible] Jersey, después de librar un reñido combate con embarcaciones del Estado, se logró apresar al [illegible] Gaines, que llevaba a bordo un cargamento de licores de un valor de más de 400 mil dólares. En la [illegible]ción se ve al buque entrando al puerto de Nueva York, remolcado por uno de los barquitos que lo apresaron. (International).

UNA RELIQUIA HISTORICO - GUERRERA ES SALVADA POR LOS ESCOLARES DE LA UNION



El famoso barco de guerra Constitución, de la vieja escuadra norte americana, se encuentra actualmente en reparación en los diques secos de Boston, merced a la contribución pecuniaria de los alumnos de las escuelas primarias. La llegada del glorioso buque motivó entusiastas y patrióticas demostraciones del pueblo y de los marinos yanquis

¿QUIEN ES QUIEN?

A. Dreyfus

M. A. Montes de Oca

ALFREDO DREYFUS

Alfredo Dreyfus nació en Mulhouse en 1859, de padres israelitas, pero que siempre quedaron fieles a Francia.

Destinado a la carrera de las armas, estudió en la escuela de Saint-Cyr.

En 1894 siendo capitán de artillería adscripto al Estado Mayor del Ejército, se le acusó de ser autor de una carta sin fecha y sin firma, llegada al Ministerio de Guerra, anunciando a un agente secreto extranjero, el envío de 4 notas, y, condicionalmente, del proyecto de manual de tiro de campaña, dado el mes de marzo de ese año.



Alfredo Dreyfus

Arrestado, fué condenado por unanimidad, por un consejo de guerra que funcionó a puertas cerradas, a la degradación y encierro en una fortaleza (22 diciembre de 1894). Rechazado un recurso de apelación, Dreyfus fué deportado a la isla del Diablo, (Guayana francesa).

El no dejó de protestar de su inocencia y en 1899, el senador por Alsacia Schuerer-Ketsner, recibió la confidencia del teniente coronel Picquart (jefe del servicio de informaciones del ministerio), que el traidor verdadero era el comandante de infantería Walsin-Esternazy, y denunció este hecho en pleno Senado.

Mateo Dreyfus, hermano del condenado, se presentó acusando a Esternazy; éste fué juzgado, no por el delito que se le imputaba, sino por otros hechos, y fué absuelto por unanimidad (1898).

Ello fué el principio de una agitación sin precedentes, en la que tomaron parte todas las izquierdas a favor de Dreyfus, menos los socialistas, que, con Jaurés a la cabeza, se declararon neutrales.

Emilio Zola, por medio de su famosa carta "Yo acuso", denunció que el comandante húngaro había sido absuelto "por orden" militar y debido a maniobras de las derechas (clero, monarquistas, nacionalistas, etc.). Una corte de asises condenó a Zola a un año de prisión y 3.000 francos de multa. Pero esta sentencia no se cumplió por amnistía presidencial (2 de abril de 1898).

A todo esto, el coronel Henry, confiesa que en 1896, él había falsificado un documento que tendía a probar que Dreyfus era realmente un traidor, documento que el ministro de Guerra Cavaignac, había leído en la Cámara como auténtico.

Arrestado y llevado a Mont Valerien, el coronel Henry se suicidó allí.

Se produjo en toda Francia una situación de espíritu intensísima. Ministros de la Guerra, como el general Chanoine, que se había recibido de la cartera por la mañana, renunciaban a ella, de viva voz, en el Parlamento por la tarde.

Militares encabezados por Mercier sostenían que Dreyfus, aunque fuera inocente, debía sacrificarse "por disciplina" y confesar que era traidor. Después, se le arreglaría el asunto.

Al fin, bajo el gabinete Brisson, se declaró la revisibilidad del proceso. Para ello fué menester (1o. de marzo de 1899), dictar una ley estableciendo la revisión en contra del dogma de "la autoridad de cosa juzgada".

Al fin Dreyfus compareció ante el Consejo de Rennes (agosto a septiembre de 1899) — el que por 5 votos contra 2, lo declaró culpable, si bien reconociéndole atenuantes, por lo que lo condenó a diez años de detención simple.

El presidente Loubet indultó al inocente capitán, el que más tarde, fué reintegrado en su grado, y ascendido por el ministro de Guerra, general Picquart, que fuera el primer convencido de su inocencia.

No faltó en este proceso la nota cómica del célebre calígrafo Bertillon, que "probó" que el "borderau" era de Dreyfus, si bien más tarde se comprobó que era de Esternazy que había huído.

MANUEL AUGUSTO MONTES DE OCA

El doctor Manuel Augusto Montes de Oca, nació en Buenos Aires el año 1867.

Es hijo de don Juan José Montes de Oca y de doña Natalia Varela.

Cursó bachillerato en el Colegio Nacional de Buenos Aires y egresó de la Facultad de Derecho, obteniendo su diploma en 1888.

Ha sido consejero de la Legación Argentina en Londres con relación a la cuestión de límites con Chile (1899-1903).

Fué Embajador argentino a la Coronación del rey Eduardo VII (1902).

Manuel Augusto Montes de Oca

El presidente Figueroa Alcorta le confió las carteras de Relaciones Exteriores (1906) y del Interior (1907).

En 1910 fué designado embajador en misión especial a Brasil.

Fué dos veces delegado argentino al Congreso Panamericano, reunido en Buenos Aires (1910) y en Santiago de Chile (1922).

Es miembro, "honoris causa", de la Academia de Jurisprudencia de Río de Janeiro, miembro de la American Society of Political and Social Sciences. También es socio de la Sociedad Geográfica de Londres.

Es profesor de la Universidad de Buenos Aires y ocupa entre otros puestos: la presidencia del Directorio local del Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico y del Directorio de los ferrocarriles provinciales de Santa Fe.

Es letrado de varias empresas y bancos y el "buffet" del doctor Montes de Oca es conceptuado como uno de los que más trabajan en el país.

Ha publicado, entre otros, los siguientes libros: "Represión" (1889), "Efecto de la ley con relación al tiempo" (1890); "Lecciones de Derecho Constitucional" (1896); "Límites con Chile" (1899); "Cuestiones Constitucionales" (1901).

El Dr. Montes de Oca sólo ha cometido algunos pecados de juventud en materia de periodismo y de política. Se mantiene alejado de esta última y en más de una ocasión ha declinado candidaturas viables que le ofrecían los partidos.

Entre otras condecoraciones extranjeras, que ha aceptado pero que no usa, ha recibido las de "Comendador de la Legión de Honor y de Caballero de la Real Orden de Isabel la Católica".

Un Cazador de Perros Fué Herido en el Cráneo

Se había introducido en un garage, siguiendo a un can que huía de su lazo

LA CLASICA PERRERA

El pobre cazador de perros recibió esta mañana un maderazo terrible en el cráneo

Hoy, en circunstancias en que Américo Pelonosi, de profesión cazador de perros de la Municipalidad, trataba de enlazar a un can, que, huyendo rápidamente de su alcance, se refugió en el garage de la Avenida Vértiz N.o 1202, fué herido en el cráneo con un pedazo de madera por José Paternoster, gomero de dicho garage, de 20 años de edad y domiciliado en la calle Austria N.o 2140.

La impresionante y extraordinaria escena tiene, aparte de su aspecto doloroso, un matiz ciertamente pintoresco.

SANCION POPULAR

La perrera, el fantástico jaulón que conmueve y revoluciona la chiquillería del arrabal ha suscitado hoy un incidente entre dramático y grotesco.

Un cazador de perros, ha resultado con el cráneo hendido a consecuencia de su celo.

Y aunque esto sea lamentable, hace pensar que la providencia defensora de los oprimidos se ha puesto hoy de parte de los canes amenazados siempre por el fantasma de un malandrino barbudo armado de un lazo infamante.

¡Que lo larguen! ¡que lo larguen! — gritaban los pilluelos detrás de la perrera

La clásica perrera había ido recorriendo aquel barrio durante toda la mañana.

Seguíale de cerca, la pandilla menuda que se erige siempre en defensora de los perros. El vocerío creciente de los pilluelos no abandonaba en su singular trabajo a los cazadores.

—¡Que lo larguen! ¡Que lo larguen! —Gritaba la pandilla detrás de ellos, toda vez que el lazo municipal caía fatalmente en el cuello de los pobres animales.

—¡Que lo larguen; ¡Que lo larguen!

El grito, alternado con otras expresiones de subido color popular, repetíase insistentemente hasta exacerbar el ánimo de los perreros. A veces la presa casi segura era puesta felizmente en salvo por los chiquilines, que esta vez calle. Pelonosi soltó una blasfemia, y siguió arteramente al animal.

—¡Que lo larguen! ¡Que lo larguen! —Gritaba entretando la pandilla.

El perro se introdujo en el garage indicado. Pelonosi, irritado por la gritería y dispuesto a salirse con la suya a todo trance, se metió también en el garage.

Y aquí fué el desgraciado hecho.

Pelonosi resulta herido seriamente en el cráneo

José Paternoster se hallaba entregado a sus tareas, cuando oyó el lejano rumor de la perrera. A los gritos de la gente, uníase el ladrido angustioso de los



si acataban la frase consabida de Sarmiento.

El cazador de perros, y el perro

Al llegar a la Avenida Vértiz, la cacería se intensificó. Pelonosi, cumpliendo con su modesto y antipático oficio, iba a pie por el centro de la calzada o bien arrimándose a la pared para echar el lazo a los perros que se asomaran a las puertas de las casas.

La perrera venía algunos metros atrás, y como a media cuadra de distancia, contenida por un soldado del Escuadrón de Seguridad, la tumultuosa pandilla que daba sus gritos de protesta y adversión.

En eso Pelonosi advirtió al perro que fué la causa del incidente sangriento. Estaba apostado el animal en las inmediaciones del garage.

—Este no se escapa — pensó Pelonosi— sin ocurrírsele que iba a suceder lo contrario, y con el agravante de que resultaría herido en la cabeza.

Sigilosamente se acercó al perro, al cual los chicos y el vecindario avisaba a silbidos del peligro que corría.

Pelonosi estaba ya a pocos pasos de la presa. ¡Zaz! Echó el lazo. Pero el perro, mucho más ligero que él, salvó el cuello y emprendió veloz carrera por la perros apresados y el chirrido de hierro de la clásica jaula. Poco a poco el rumor se hizo más claro, y Paternoster, no queriendo perder el espectáculo, se asomó a la puerta del garage.

En tal preciso instante se vió alarmado por la intempestiva entrada del perro en fuga, y no admitiendo que Pelonosi penetrase en el garage, aun cuando el perro no era suyo, agredió al pertinaz cazador municipal.

Como dijimos, Pelonosi resultó herido en el cráneo con un trozo pesado de madera, que esgrimía Paternoster.

La comisaría 31.a intervino en el hecho deteniendo al agresor. Pelonosi, que tiene 52 años de edad, ha sido internado en el hospital Fernández, donde informan que su estado es grave.

SE ENCUENTRA SIN TRABAJO DESDE HACE VARIOS MESES

Francisco Aranda, casado y con cuatro hijos, se encuentra sin trabajo desde hace varios meses y su situación no puede ser más deplorable.

Ruega a la persona que quiera proporcionarle alguna ocupación, se dirija a su domicilio, calle San Francisco 611. Es una obra verdaderamente humanitaria ayudar a este pobre hombre.

"La Vanguardia" Fomentó la División de los Trabajadores

Su acción en el campo gremial argentino, ha sido nociva y repudiable

Marítimos, ferroviarios, etc. guardan un triste recuerdo del socialismo justista

Cómo han calificado a "La Vanguardia" las entidades obreras más importantes

UNA DECLARACION DIGNA DE UN SOCIALISTA JUSTISTA: BRIUOLO

He aquí otro de los carteles justistas contra CRITICA. "La Vanguardia" contesta así a las documentadas e ilevantables acusaciones de este diario. Desde que iniciamos nuestra campaña contra el capitalismo imperialista que amenaza el petróleo argentino, han aumentado prodigiosamente esos carteles, que cuestan sin duda, buenos pesos

COMPRELA EN TODOS LOS QUIOSCOS Y LIBRERIAS

"CRITICA" PROSTITUIDA

para defender los peores intereses

es una lacra

denunciada y combatida por el proletariado del país.

¡BOICOTEADLA!

Federación Gráfica Bonaerense (Comisión de ...)

"La Vanguardia" — más conocida por "La Retaguardia" o "Madame Chercoff", desde que la orientara el rentista Nicolás Repetto — es un diario — según su decir — eminentemente obrero, que se precia de defender los intereses del proletariado aunque éstos — como en el caso en que una institución pidiera solidaridad al partido socialista— fueran calificados por el doctor Repetto de "mezquinos y limitados intereses gremiales, a los que el P. S. no puede ni debe limitar su acción".

Lógicamente, un diario así está sujeto a respetar la opinión y las aspiraciones de los obreros, sino como una obligación, por lo menos como un acto de consecuencia. Así lo entendemos nosotros y así debiera entenderlo la dirección del diario de que nos ocupamos, si hubiera honradez de conducta, rectitud de procedimientos y, sobre todo, sentido periodístico.

Si así ocurriese, no hay duda que "Madame Chercoff" sería el órgano oficial de los trabajadores, por lo que merecería nuestro aprecio y hasta — ¿por qué no decirlo? — nuestro apoyo. Pero, como dice el viejo y popular adagio, "del dicho al hecho, hay un gran trecho", resulta que "La Vanguardia" ha recibido del proletariado el siguiente y justiciero prontuario calificador:

Sindicato afines al Automóvil. — "Traidor, irresponsable y sospechoso por sus vinculaciones con chantagistas".

La Organización Obrera. — "Amparador de traidores y rompe-huelgas".

Sindicato de la I. del Mueble. — "Mistificador, sospechoso, patronal y boicoteado".

Congreso de la U. Sindical Argentina. — "Calumniador y anti obrero".

Federación en Construcciones Navales. — "Calumniador miserable y divisionista".

F. O. Regional Argentina. — "Madame Chercoff".

Lo que antecede es un resumen elocuente de la obra "benefactora" que la "La Vanguardia" hace en favor del proletariado. Y es muy natural que así sea, desde que ese diario constituye una charca donde se vuelca toda la inferioridad de los mistificadores del socialismo, esos que Enrique Leone marcara a fuego en su libro "el sindicalismo".

El divisionismo fomentado por "Madame Chercoff"

El diario que tan admirablemente defiende los intereses del señor Repetto, fomentó — bajo la dirección de éste — e fraccionamiento de la organización sindical de los trabajadores. Para ello, entabló una sucia campaña contra los dirigentes sindicales que — cual Marotta, Cuomo, Lotito, Todaro, Remoldi, etc. — no se prestaban a los manejos de la camarilla formada por la Comisión socialista de información gremial, camarilla que tuvo su cuarto de hora de popularidad cuando — con una frescura que asombra — fomentó el divisionismo entre los obreros ferroviarios, en tanto que "Madame Chercoff" llevaba a cabo una guerra de intrigas contra la prestigiosa Federación Obrera Marítima y la F. O. R. A.

El doctor Nicolás Repetto, al frente de "La Vanguardia", pretendió supeditar a los intereses electorales del Partido Socialista, los sagrados y respetables de los trabajadores. ¿Qué pretendía el doctor Repetto? El, nada tenía de común, lógicamente con los trabajadores. Su ligazón con éstos—si la había—terminaba allí donde se presentaba con el recibo del alquiler para cobrar usurariamente la especie de chiqueros de sus conventillos...

La falta de pudor de la dirección de "La Vanguardia" fué puesta en evidencia por los trabajadores los que — en un referendum pasado por la ex F. O. R. A. — repudiaron unánimemente las campañas de "La Vanguardia".

Más de trescientos sindicatos obreros intervinieron en la discusión y — salvo uno que otro, presionados por la C. de información gremial, esa misma que más tarde el doctor De Tomasso se vió precisado a desautorizar — casi por absoluta mayoría lapidaron la campaña de "La Vanguardia" con una sola exclamación: *Diario calumniador*..

¿Recuerda estas cosas el justismo?

No conforme con ese repudio general, el doctor Repetto siguió fomentando el divisionismo hasta que — gracias a un momento de desorientación del gremio del riel — logró que se reconstituyera esa caricatura de central obrera y apéndice del partido socialista que se llama Confederación Obrera Argentina.

Las campañas fomentadas por el doctor Repetto tendrán, naturalmente, mucha relación con sus intereses personales. En cambio, las consecuencias eran las que hoy presenciamos: que el socialismo argentino se ha venido separando cada vez más de la fuerza propulsora que constituía el proletariado. Y no podía ser de otra manera desde que, olvidándose de las savias orientaciones que el inmortal Jean Jaurés imprimiera al socialismo transformador. ("Nosotros no tenemos necesidad de la autoridad de nadie, *para indagar en compañía del proletariado, cuál es el mejor, cuál es el camino más ancho, más luminoso más suave y más rápido*") de ese socialismo de empuje y de grandes masas el director de "Madame Chercoff" procuró — y en parte lo ha logrado — lesionar los intereses del pueblo laborioso rebajando el espíritu de lucha de los obreros.

Así inmediatamente que se practicó el espíritu escisionista del llamado socialismo, éste comenzó a sufrir las consecuencias de su acción en las urnas.

HUELE A PETROLEO...

Da la casualidad de que, desde que CRITICA inició una campaña en favor del petróleo argentino, que afecta a la Standard Oil Co., ha acrecido la difusión de los carteles socialistas. Dada la estrechez económica en que la falta de la contribución de los afiliados y legisladores disidentes ha colocado a "La Vanguardia", es llamativo este derroche... "y aquella coincidencia.

Ya una vez un diario conservador hizo una campaña de carteles contra CRITICA por medio de los socialistas. Ahora, ¿la hace otra empresa "conservadora" por el mismo conducto?

Concretos escisionistas

Los efectos de la propaganda divisionista de "La Vanguardia" se manifestaron en primer término en el gremio ferroviario. Producidas dos corrientes de opinión, el diario de los "chercofianos", en lugar de atemperar las cosas y procurar una armonía interna, fomentó las discordias hasta que se produjo la escisión que echó por tierra con el espíritu y unidad de acción que había caracterizado a ese gremio por los años 1917 y 1918.

Un procedimiento aún observó "La Vanguardia" con el gremio marítimo. Cuando todavía los trabajadores del mar no se habían repuesto de la derrota inferida por los armadores y las autoridades portuarias, "madame Chercoff" fomentó desde sus columnas la división del gremio, creando, como consecuencia de esa propaganda, una titulada "Junta Reorganizadora Marítima" que procuró, con su acción y su propaganda confusionista, destruir a la gloriosa Federación obrera Marítima.

Posteriormente, esa junta, desoyendo el clamor unionista del gremio, constituyó la Unión Obrera Marítima, entidad que por su tendencia y sectarismo socialista, ha sufrido el más rudo y justiciero de los fracasos.

Pero eso no es nada, en relación a lo que ha hecho en el orden general. La Confederación Obrera Argentina, entidad que como lo demostrara CRITICA, oportunamente, traicionara la huelga de Sacco y Vanzetti — del mismo modo que lo hizo "La Vanguardia" — fué también una creación genial del socialismo "repettista" con lo que esas discordias que redujeron a la impotencia a algunos gremios se sembraron en todo el país para dolor del proletariado y regocijo del rentista Repetto.

Y, para terminar este capítulo de bellezas repetistas, citemos el último de los casos. El gremio de obreros municipales se ha dividido. ¿Por qué? Por la política interesada y de grupo que allí introdujo Pérez Leirós quien — no obstante su condición de diputado nacional — ha logrado que una camarilla del grupo familiar que opera en la Unión Obreros Municipales lo designara secretario general. Y, como un insulto a la miseria en que se encuentra ese gremio, como una burla a la falta de diez centavos para el tranvía por parte de los obreros, el señor Pérez Leirós se presenta a las asambleas con su auto particular.

¡Es la autocracia que triunfa! ¡Es el ejemplo "proletario" del señor Repetto! ¡Es el derecho a "lo tuyo, mío y... lo mío, mío también!"

¡Ah! ¡Si despertaran de su sueño aquellos espíritus de Marx y Engel y vieran cómo mistifican en su nombre los Pérez Leirós y Cía.!

Pero, penetremos un poco en la vida y consecuencias personales

Busquemos un nombre al azar. Mig[illegible] Briuolo, por ejemplo.

Su condición de militante socialista [illegible] obligaría a ser consecuente con sus ideas. Es lógico.

Nadie ignora que Briuolo es — o por lo menos pretende ser — un orientador de la Federación Gráfica, si bien su condición de Concejal debiera servir a [illegible] obreros de enseñanza y constatar cómo en su nombre se escalan posiciones.

Pues bien. No obstante esa condición de militante de una institución que se rotula obrera, no ha mucho tiempo part[illegible]

Un SANGRIENTO DRAMA Entre Rusos



Pablo Ravadovsky que en Rosario asesinó por celos a su esposa de cuatro puñaladas, hecho ocurrido en los bajos del Arroyo Saladillo. Como quedó el interior de la habitación después del crimen. Nótese el balde en el cual se ha pintado un número "13" como presagio de muerte. La víctima; su esposo le había ordenado que se fuera a acostar. Ella no lo hizo y regresó a las 2 de la mañana a su domicilio. El marido la mató después de una agitada discusión

CAYO AL PATIO DE 12 METROS DE ALTURA, HOY

La víctima era portero de la finca donde ocurrió el fatal accidente

MUERTE INMEDIATA

Cuatro horas después el cadáver no había sido llevado del departamento donde cayó

LOS INQUILINOS, DESESPERADOS

En una casa de departamentos de la calle Santiago del Estero 429, ocurrió hoy un accidente de fatales consecuencias, que costó la vida a un anciano que se domiciliaba allí con su familia.

La víctima

Víctima de este suceso resultó Saturnino Dris, español, casado, de 57 años, que desempeñaba las funciones de portero en la citada finca. Ocupaba con su familia el departamento A.

Hoy a las 11.45, Saturnino se hallaba en la azotea del segundo piso, sin sospechar que momentos más tarde resultaría víctima del fatal accidente.

Un vahido provocó la caída

De pronto Saturnino sufrió un vahido con tan mala suerte, que cayó al patio de la casa, desde una altura de 12 metros más o menos.

Rápidamente acudieron los de la casa en su auxilio, comprobando que Saturnino había dejado de existir a consecuencia del fuerte golpe recibido al caer.

Se solicitó la presencia de un agente de la sección 4a., quien comunicó el grave suceso a sus superiores.

Se instruye el sumario de estilo, con intervención del juez doctor Moreno.

No han recogido el cadáver

A las 16, más de cuatro horas después de ocurrir el accidenae, el cadáver del infortunado anciano permanecía aún en el mismo lugar donde cayera, en el patio de uno de los departamentos vecinos.

La comisaría estableció una consigna a cargo de un vigilante, a la espera de que el médico de policía examinara el cadáver, pero, según manifestaron los vecinos que acudieron a CRITICA para expresar sus protestas, el médico en cuestión no había concurrido hasta esa hora.

De más está decir que los vecinos que viven en ese departamento no pudieron almorzar, y sufren las consecuencias lógicas de la presencia del vigilante y del cuerpo ensangrentado de la víctima.

LA SUPREMA CORTE NO ACCEDIO A UN PEDIDO DE APELACION

La resolución dictada por la Cámara de Apelaciones en lo Civil de la capital en la causa seguida por Juan Bautista Morelo Morchio contra J. Piccardo y V. Saccone sobre cobro ejecutivo de pesos, no es la sentencia definitiva, ha resuelto hoy la Corte Suprema que autoriza la apelación extraordinaria. Opina por tanto que ha sido mal concedido y no hace lugar.

FUE EVACUADA UNA CONSULTA DEL MINISTERIO DE MARINA

La consulta requerida por el Ministerio de Marina, sobre prescripciones de la ley 11.279, relacionada con los sueldos devengados por los empleados públicos y de la Administración Nacional, fué contestada hoy por el doctor Horacio R. Larreta, con un fundado y extenso alegato jurídico.

EL CONCEJO PROVINCIAL DE LIMA AGRADECIO AL INTENDENTE MUNICIPAL

Retribuyó el saludo enviado con motivo del aniversario de la independencia peruana

El intendente municipal recibió esta tarde el siguiente despacho, en contestación al enviado al alcalde de Lima, con motivo del aniversario de la Independencia peruana:

"Concejo provincial de Lima agradece y retorna fraternal saludo en la fecha de la independencia peruana y rinde homenaje a la figura gloriosa de su libertador, el general don José de San Martín.

cipó en un banquete dado al director de una gran casa editora y sin que el personal le confiriese su representación, expresó *en nombre de los obreros*, las siguientes palabras: "Todos los obreros sin excepción lamentan el retiro del señor (aquí el nombre del obsequiado), a quien podía calificarse, *no como a un burgués, sino como a un padre de sus obreros*".

"También creo que el señor Covino le va a ser posible la vida en Europa y recordará siempre a los leales colaboradores que deja en América, teniendo yo la plena convicción que antes de un año lo hemos de ver nuevamente entre nosotros sino como digno jefe nuestro, porque ésto no podrá ser dedicado a otras actividades, no se olvidan de un día para otro los vínculos adquiridos a fuerza de probidad y rectitud como la observada y tanto los presentes como los ausentes hemos de sentir grandemente su retiro".

"Muchos jefes de establecimientos hay en Buenos Aires y a muchos de ellos conozco personalmente; pero ninguno podrá igualarse a él; nunca dejó de atender las reclamaciones de los obreros, llegando en varias ocasiones a conceder más de lo que se pedía".

Y luego, como para demostrar su buena voluntad para con el nuevo director, allí presente, agregó:

"No he de terminar estas breves palabras sin augurar a nuestro nuevo director que honra este acto con su presencia una acertada diligencia en su delicada misión, haciendo resaltar que años atrás ha sido obrero de la casa y hoy se halla encumbrado a su más alta autoridad, lo que prueba una vez más que a fuerza de constancia y laboriosidad se puede llegar a ocupar los más altos puestos".

Si estas palabras las hubiera dicho un obrero cualquiera, "La Vanguardia" habría puesto el grito en el cielo. Pero, como fueron pronunciadas por un obsecuente a la "sagrada familia", no les dió importancia. Y no es porque lo ignore, porque ese asunto es hasta del conocimiento de la agrupación donde milita don Miguel Briuolo.

De TELEFONISTA se Hizo MILLONARIA en Cinco Años



De telefonista a millonaria en cinco años. La señora Mae Cummings, lo ha hecho

(International)

DETROIT, julio de 1927.

Hace cinco años quedó viuda con dos hijos a quiénes debía mantener, e inmediatamente resolvió emplearse como telefonista. Como viera sin embargo, que esa situación no le presentaba una oportunidad para abrise camino, renunció a su destino, pasando a desempeñar las mismas funciones en una oficina telefónica del Estado. Luego realizó algunas especulaciones y comprendió muy pronto que los negocios le ofrecían un horizonte más amplio que su destino.

Se consagró enteramente, entonces, a desenvolver sus propios negocios y hoy su fortuna sube a más de un millón de dólares y tiene a su servicio a 250 personas.

Refiriéndose a sus negocios, se expresó en la forma que sigue:

"Yo creo que las mujeres tienen mejor éxito en los negocios, porque tienen mejor sentido que los hombres.

Tan pronto como un hombre gana un poco de dinero, no piensa en otra cosa que en gastarlo, para vivir agradablemente. Una mujer es naturalmente más conservadora".

Algunas personas se manifiestan tan impresionadas con el éxito obtenido por la señora Cummings, que hablan de presentar su candidatura a Alcalde.

Cuando se le expresó este propósito, la señora se limitó a contestar:

"Mis negocios exigen todo mi tiempo, pero, si fuera solicitada, yo aceptaría el puesto para atender debidamente los intereses de la ciudad".

Iniciόse Hoy el Congreso de la Federación Agraria

Concurren 248 seccionales, con una representación de 254 delegados de todo el país

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 2. — El XV Congreso de la Federación Agraria Argentina ha iniciado sus sesiones con una numerosa representación.

Las 248 seccionales registradas, figuran con 251 delegados de todo el país.

Apertura del acto

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 2. — En el salón de actos públicos del palacio de la Federación Argentina, se hizo apertura del acto, iniciándose las sesiones del anunciado congreso de la Federación Agraria.

El Vice Presidente en ejercicio, señor Traverso hizo uso de la palabra, declarando en breves frases, abiertas las sesiones y explicando la importancia que para los agricultores tienen estas asambleas.

Presidó el acto el señor Traverso, actuando como secretario el Sr. Guillermo Castellarini, quien de inmediato pasó revista a fin de constatar el número de seccionales concurrentes y de los respectivos delegados presentes.

Se pasó después al orden del día cuyo contenido es el siguiente:

1o. Lectura del acta anterior.

2o. Lectura y aprobación general del ejercicio fenecido el 30 de junio próximo pasado.

3o. Elección de presidente, vice presidente, cinco consejeros titulares y cuatro suplentes del Consejo Directivo Central.

4o. Elección de dos síndicos titulares y dos suplentes.

5o. Fijación de sueldo al presidente.

6o. Proclamación de una lista de 10 socios para integrar la comisión arbitral.

7o. Consideración acerca de la situación precaria en que se encuentran los agricultores del país, a raíz del bajo precio de los cereales y el alto costo de la producción.

8o. Asuntos varios.

LA ACTUALIDAD ARTISTICA LOCAL

Una exposición de estudiantes en "Los Amigos del Arte"

El envío de un conjunto a Nueva York

En general en nuestro país cuando el auspicio oficial interviene en cuestiones de arte es para echar a perder lo poco bueno que tenemos. Si comenzamos por el Museo de Bellas Artes podemos terminar por la reorganización de la enseñanza artística. Hasta que no venga un millonario medio loco que no sabiendo qué hacer de la plata, dé unos cuantos de cientos de miles, nadie dará un paso para que el Museo de Bellas Artes posea su local propio. Lo gracioso del caso es que no puede individualizarse a los culpables de todo esto. Porque los presuntos responsables han hecho ya el trámite oficinesco necesario para probar en caso oportuno que las notas solicitando local para el Museo. Porque si en Francia todo termina con canciones, en nuestro país todo termina con notas oficiales más o menos graves y huecas.

La exposición argentina en Nueva York

Hemos iniciado de esta manera un poco intempestiva esta serie de notas sobre el movimiento artístico de nuestra ciudad. Tratamos de todos modos que el extranjero se interese por nuestro arte y no arreglamos algunos resortes que andan flojos en este mecanismo que llamamos elevación y cultura artística. Supongamos que un extranjero se interese por el arte argentino juzgado a través de la obra de un pintor.

Este interés le trae hasta nosotros. Y sufrirá las más aplastantes de las desilusiones si comienza a adentrarse en el ambiente artístico. Por lo pronto se encontrará con un Museo Nacional cuyo local parece una gran casa de baños donde el agua, el aire entran por donde les da la gana y salen por donde se les antoja. Y todo esto ¿qué tiene que ver con una exposición en Nueva York? Eso; que cuando se trata de una demostración externa de arte argentino, echamos la casa por la ventana; pero cuando se trata de arreglar algo de puertas para adentro, nadie quiere meter mano por temor de ir contra posiciones adquiridas. Deseamos que la Exposición en Nueva York tenga mucho éxito. Son garantías de ello los nombres de Fioravanti y Franco que no dejaran hacer muchos despropósitos. Esperamos por lo tanto confiados en que algún día los señores de la Comisión Nacional de Bellas Artes se acuerden de Buenos Aires.

Los muchachos de la Mutualidad

En los "Amigos del Arte" y en el salón donde estuvieron expuestas las obras de los uruguayos, ha abierto su exposición la Mutualidad Estudiantes de Bellas Artes. No nos vamos a extender en elogios hipócritas y burgueses sobre esta muestra de arte como se dice ahora. Queremos decirles a estos muchachos animosos y puros cuatro verdades bien claritas. Los críticos de arte entrarán a este salón y se quedarán callados. Y si bien tienen entre las obras que se encuentran algunas que alabar. Los muchachos de la Mutualidad pintan mal, no saben todavía su arte; pero tienen ante sí un tesoro enorme de entusiasmo de la juventud. Y después de todo; muchos de estos alumnos pintan mejor que sus profesores. Más aún: estos alumnos siquiera hacen obra por que hay algunos de sus profesores de quienes no se conoce ni un croquis. Este es el plantel de los que se inician y de donde saldrán los futuros grandes obreros del arte argentino. Así lo esperamos. La gran actividad artística que se desenvuelve durante el invierno en Buenos Aires quita un poco de imporancia a esta demostración artística que la tiene y muy fundamental pues es como la simiente que se prepara para convertirse con larga paciencia en el fruto anhelado.

Algunas exposiciones

En lo de Witcomb expone Julián Ibáñez de Aldecora treinta y siete cuadros con asuntos vascos. Nos ocuparemos de él oportunamente.

Se ha clausurado el concurso de affiches organizado por la Exposición de Artes aplicadas. Hay 200 trabajos.

En los amigos del Arte se encuentra en exhibición un conjunto de cuadros en donde un Azulada está al lado de un Casoratti y de un Collet. Invitamos a nuestros lectores a visitar esta exposición; sería la mejor manera de aprovechar esa hora indecisa del anochecer en que la gente no sabe donde meterse.

¿IRA IRIGOYEN A SANTA FE?

Así se asegura en los círculos políticos de esa provincia

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 2. — En los círculos políticos se asegura que durante los meses de septiembre y octubre vendrá a ésta el ex presidente Irigoyen.

Durante los dos meses citados, éste recorrerá la provincia en tren de propaganda.

Le acompañarán numerosos amigos de ésta y de esa capital.

A tal efecto, se asegura que ya ha sido alquilado todo el anexo del Hotel España, para alojar a la delegación que lo acompañará, y poder atender a sus numerosos amigos.

342 DOLARES COBRO UZCUDUN POR SU PELEA

Se dirigió a la Comisión Atlética denunciando el hecho

PRECIO DEL KNOT OUT

(Associated Press)

NUEVA YORK, 2. — Paulino Uzcudún ha notificado a la Comisión Atlética del Estado, que el promotor Fugazy en realidad le ha pagado sólo 342 dólares por poner knock out a Harry Wills.

La participación de Uzcudún en dicho match era de 25 por ciento de la suma recaudada en concepto de entradas, o sean 8.852 dólares, pero Fugazy dedujo 5.500 para pagar a un promotor de boxeo de Boston para que éste cancelara el match entre el vasco y Keely, 2.500 para adelantos de dinero y unos 250 para gastos menores.

La Comisión aconsejó a Paulino que entablara una demanda legal.

CHAMBERLIN COMENTA SU EXPERIENCIA

Dice que los vuelos desde los barcos son prácticos para el servicio aéreo

"PUENTES DE VUELO"

(Associated Press)

NUEVA YORK, 2. — Comentando su vuelo de ayer desde la cubierta del transatlántico Leviathán hasta la tierra firme, el piloto norteamericano Clarence Chamberlin expresó su opinión de que los vuelos desde los buques hasta la costa serán los medios más prácticos del servicio aéreo transatlántico, en lugar del costoso sistema de "islas flotantes".

Agregó Chamberlin que el primer paso a darse será equipar ciertos buques con "puentes de vuelo", desde donde los aeroplanos decollarán para realizar vuelos cada vez más largos.

INFORMACIONES SOCIALISTAS

Esta tarde se reunirá en la calle Méjico 2070 el Comité Socialista de Acción, diputados y concejales, para escuchar el informe de la comisión especial designada para estudiar los estatutos del nuevo organismo político y cambiar algunas ideas acerca de la reunión del próximo Congreso de Delegados, que tendrá lugar el próximo domingo 7 de agosto.

Carta de Morey

El conocido "leader" socialista de Mendoza, doctor Ramón Morey ha enviado una carta al secretario general del Comité de Acción, señor Rouco Oliva, en contestación a la de éste, donde le comunica que, hallándose sumamente agobiado, le resultaría penoso dedicarse por ahora a la labor conjunta con los disidentes, dando a entender que una vez se reponga de su fatiga, podrá encontrarse al lado de los disidentes para trabajar con renovado entusiasmo por el socialismo.

Dos nuevas conferencias

El próximo 5 de agosto se verificará una conferencia en Avellaneda a cargo del concejal Cichero, de aquella ciudad y de los diputados nacionales Edmundo Tolosa y Antonio De Tomaso.

—El 3 en Nuevos Mataderos habrá otra conferencia en la que intervendrán Juana María Begulo, Agustín S. Muzio, Héctor González Iramain y Antonio De Tomaso.

"FASCISMO"

El juez doctor Facio, sacado a la luz del comentario público por las incidencias del famoso proceso de Vicente López, hace ya tiempo que ha vuelto a la obscuridad de su anterior anonimato, pero el doctor Facio ha gustado las delicias de la popularidad y no puede conformarse al ostracismo periodístico a que se halla condenado.

De ahí que de cuando en cuando trate de atraer sobre sí la atención del público y por ende, el correspondiente comentario de la prensa.

Hace unos días, el doctor Félix Trigo Viera, conocido abogado del foro platense, se dirigió al procurador de la Suprema Corte, acusando al juez doctor Facio, de retardo de justicia en un expediente de libertad condicional hecho por Galo Castillo, que se encuentra condenado.

Al contestar la acusación, el doctor Facio admite que hubo un sencillo retardo, debido a que por olvido de uno de los empleados del Juzgado, el pedido no llegó a sus manos a su debido tiempo.

Pero luego de admitir esto, el juez Facio acusa a su acusador de tener un especial interés en hacerlo quedar mal ante la opinión pública, protesta de que no puede tildarse de negligente y entiende que los conceptos de la denuncia del doctor Trigo Viera, son injuriosos para su dignidad de juez.

En concreto, lo único que hay en todo esto, es que el juez Facio ha sido pillado en falta, que trata de volver la oración por pasiva y al mismo tiempo, sacar provecho de la incidencia para hacer un poco de ruido alrededor de su persona.

Montevideo se Apresta a Brindar una Recepción Clamorosa a los Jugadores del Club Nacional

La ciudad está de fiesta en homenaje a los deportistas uruguayos que realizaron una jira brillante

BOMBAS, COHETES Y SIRENAS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 2. — El Panamérica se espera a las 17 horas, siempre que la neblina permita su entrada al puerto. La llegada de los jugadores del club Nacional, que realizó una prolongada jira por el continente del Norte, ha despertado gran entusiasmo entre los aficionados montevideanos. Se han cumplido varios preparativos con objeto de agasajar dignamente a los jugadores compatriotas. La sede del club ha sido embanderada profusamente, con los pabellones uruguayos, cubanos, mejicanos y estadounidenses; sobre la entrada principal ha sido colocado un gran pizarrón en el cual se registran las noticias acerca de la hora en que la nave entrará al puerto.

Numeroso público se ha congregado frente al club, con incontenible entusiasmo, interrumpiendo el tráfico frecuentemente. Los diarios anuncian la proximidad del Panamérica con toques de bocina prolongados y por todas partes se lanzan cohetes y bombas de estruendo, como demostración inconfundible de júbilo.

La ciudad de fiesta

Puede decirse que es éste un día de fiesta para la ciudad, cuyos principales edificios han sido empavesados con el pabellón patrio. Aunque en un grado menor puede decirse que la población de Montevideo tributará a los jugadores de Nacional una recepción semejante a la consagración de los Campeones Olímpicos a su regreso.

Muchos comercios están cerrados. En cuanto los jugadores desembarquen se improvisará una gran manifestación hasta la plaza Independencia. El puerto ofrece un pintoresco aspecto, con los grandes grupos de personas con banderas esperando la llegada. Desde las 14 horas se espera la nave, pero una reciente noticia informa que llegaría a la hora 17 lo que motivó la retirada de mucha gente. Todos los diarios de esta mañana ofrecen amplias informaciones relacionadas con la performance de los jugadores uruguayos anticipándoles expresivas y cordiales bienvenidas, exhortando al pueblo a concurrir al recibimiento. Solamente en la sede del club Nacional he contado 57 grandes banderas. Esta noche será iluminada desde el mástil hasta los umbrales. Se plegarán a la manifestación numerosos autos embanderados y 15 ómnibus alquilados por los asociados de Nacional.

"Salve Nacional, campeón de los campeones"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 2. — El club Nacional de Football realiza con motivo de la llegada de los jugadores una intensa propaganda mediante volantes que han sido distribuídos profusamente por todos los lugares públicos. Uno de los volantes dice: "Salve, Nacional, campeón de los campeones, honor y gloria del football uruguayo, honor y gloria del presente se halla cimentada en las hazañas de tu pasado. Eres el hijo predilecto de la victoria. Eres el primer club de criollos de Sud América. El primer campeón del Río de la Plata. El primer vencedor del cuadro seleccionado de maestros argentinos. El primer único ganador de la triple corona. El ganador y propietario de la vieja copa uruguaya disputada hace 17 años. El ganador y poseedor de la segunda copa uruguaya. La mayoría de tus footballers constituyendo casi íntegramente el equipo olímpico asombró al mundo. Tus equipos recorrieron Europa y Norte América, en campañas triunfales. En todos los continentes quedó la grandiosa huella de tu paso. El club Nacional necesita 5.000 asociados. Quince países, treinta y cuatro ciudades, todos los continentes aclamaron los arrestos victoriosos de los gallardos uruguayos. Uruguayos nacionalófilos: prodigad vuestro cariño y vuestro agradecimiento a quienes tan alto colocaron el nombre deportivo de la patria".

Scarone, de Nacional

La Junta de Abastecimientos Provocó el Conflicto de los PESCADORES Marplatenses

Un núcleo de pescadores que desea el trabajo libre, se vió de pronto atacado por los emisarios de la Junta interesados en someter a los que se oponen a contratos inconvenientes

PARCIALIDAD DE LA SUBPREFECTUR

Nuevas informaciones recibidas de Mar del Plata, referentes al conflicto de los pescadores, expresan la convicción de un movimiento provocado por extensos intereses, a los cuales no es extraña la actuación de la Junta Municipal de Abastecimientos.

Conviene dejar sentado que no existen tales elementos fascistas, incitando a los pescadores para promover desórdenes.

Hay de por medio un sencillo conflicto de intereses entre los elementos que responden a la Junta de Abastecimientos y los que quieren ejercer un comercio libre, sin cortapisas de ningún género.

Los pescadores librecambistas —si así puede denominárseles— en número de 53 lanchas, no están conformes con el nuevo convenio, ni quieren someterse a firmar contrato con la Junta. Desean el trabajo libre, la labor independiente sin estar sometidos a las imposiciones de precios y condiciones de trabajo de la Junta metropolitana.

Los elementos de la Junta, en número de 400, más o menos, algunos de los cuales cobran sueldos opíparos, están empeñados, por su misma condición de interesados, en mover a los pescadores disidentes, a colaborar con ellos.

Las reyertas han sido frecuentes, hasta el día de ayer en que estalló la más formidable conmoción. Los pescadores que responden a la Junta, muchos de los cuales iban armados con la aquiescencia de las fuerzas de la Subprefectura, intentaron dominar a los pescadores libres, agrediéndolos.

De la reyerta sólo salieron algunos contusos. Pero el conflicto subsiste, desde el momento en que hay muchos interesados deseosos de conducir las cosas violentamente y de un modo contundente.

Para someter a los que se niegan a pactar con la Junta, se ha distribuído mucho dinero que es el que ha provocado el choque de ayer.

Parece que el subprefecto, señor Barla, se halla en connivencia con los pescadores que responden a la Junta, facilitándoles a éstos todas las ocasiones de reyertas y obrando parcialmente en favor de éstos.

Por de pronto conviene destacar el hecho de que la Junta se hizo sumamente impopular en Mar del Plata por su pretensión de llevar las cosas a sangre y fuego.

Entre los pescadores más sensatos, existe el propósito de oponerse en lo posible a las maniobras de la Junta y esperan la intervención de los poderes públicos para que declaren el trabajo libre, aspiración que los pescadores independientes de Mar del Plata, persiguen con todo empeño.

Tal es el estado de cosas, que después del choque de ayer, no ha variado en un solo punto.

La Corte Suprema de Ukrania ha Dictado Varias Sentencias

Todos han sido acusados de actividades contrarrevolucionarias, incluso el delito de espionaje en favor de los servicios secretos de Polonia y Francia

PENKOFF POLOJNY FUE SENTENCIADO A MUERTE

(Associated Press)

KHARKOV, 2.— La Corte Suprema de Ukrania ha sentenciado a muerte al ruso Penkoff Polojny y dictado sentencias de prisión de tres a ocho años a otros miembros del partido georgiano Menshvik, convictos de actividades contrarrevolucionarias, incluso el delito de espionaje en favor de los servicios secretos de Polonia y Francia.

Al supuesto leader del grupo, Anjaparidze, se le ha condenado a ocho años de prisión y confiscación de sus propiedades.

La mujer Sofía Shekeshvili, sentenciada a tres años, ha sido perdonada condicionalmente.

COOLIDGE NO QUIERE SER PRESIDENTE OTRA VEZ

(International)

RAPID CITY, (Dakota del Sur), 2. — El presidente Coolidge anuncia que no presentará su candidatura en las próximas elecciones presidenciales, para ser reelecto.

SE ENCUENTRA YA MEJOR EL CARDENAL PRIMADO REIG

(Associated Press)

TOLEDO, 2. — Las últimas noticias de esta madrugada con respecto al estado del cardenal primado, doctor Reig y Casanova, son que el ilustre prelado ha entrado en una franca mejoría, suspendiéndose los partes.

(Associated Press)

GINEBRA, 2. — El representante de The Associated Press ha llegado a saber que el plan de transacción de los delegados japoneses a la Conferencia Naval, especifica que Gran Bretaña cesará en la construcción de cruceros cuando llegue al final de los programas autorizados actuales, y que hasta el año 1931 los cruceros de 10.000 toneladas se limitarán a doce para Gran Bretaña y los Estados Unidos y ocho para el Japón.

(22) Crece la Fama de Voltaire. Vuelve a Francia y Escribe Copiosamente





Se le permitió el regreso a Francia en 1729, pero Voltaire se vió nuevamente en peligro por sus "escritos escandalosos". Huyó llevándose consigo a una mujer casada, a la marquesa de Chatelet.



En Cirey, en el castillo de la marquesa, Voltaire escribió "Zadig" y otras grándes sátiras. Trabajó prodigiosamente, y pudo decir desde su desprejuicio: "Considero la solemnidad como una enfermedad".



He aquí una cita de "Zadig": La especie humana es en realidad un montón de insectos que se devoran unos a otros en un átomo de cal".



Federico el Grande, a quien interesaron los libros de Voltaire, escribió al autor muy amablemente, acerca de la iniquidad de la guerra, pero eso no le impidió arrastrar unos meses más tarde a Europa en una conflagración.

EN LA PLAZA DEL CONGRESO ESTABA UN NIÑO FUGADO DE LA CASA DE LOS PATRONES

Huyó de ella porque lo hacían víctima de malos tratos y le negaban alimentos

FUE ENTREGADO A SUS PADRES POR LA POLICIA



El niño fugado, en la comisaría

Ayer, poco después de media noche, un agente de la comisaría 8a., de facción en los alrededores de la plaza del Congreso, advirtió que en un banco de ésta, desde hacía varias horas, hallábase un niño que de vez en vez vagaba por la plaza, tornando siempre a ausentarse. Intrigado, el agente, aproximóse al niño y lo interrogó respecto a su situación. El menor manifestó llamarse José Manuel Bustamante, tener 8 años de edad y ser argentino. Agregó que había sido sacado de un asilo por una familia que lo tomó a su servicio como doméstico, pero que como en los últimos tiempos hacíanle víctima de malos tratos, al punto de que le negaban alimentos, había resuelto fugarse y buscar por la ciudad otro empleo, antes de volver al asilo o a la casa de sus padres.

El agente llevó al niño al local de la comisaría aludida y horas después, las autoridades de ella hicieron entrega de él a los padres, cuya presencia fué requerida urgentemente.

Un David Coperfield porteño

Este niño, como David Coperfield, el personaje de Dickens, se echó a andar sin rumbo y se encontró solo en la ciudad en plena noche, sin saber adónde ir, sin resolverse a retornar a la casa de los amos, y animado para iniciar una vida nueva, aventurera, feliz o desgraciada. Tan extrema resolución en un niño que apenas cuenta ocho años, es admirable y, sin duda, debe haber sido tomada luego de muchas meditaciones en un espontáneo gesto de rebeldía. Anoche, en el local de la comisaría, donde lo fotografiamos, conversamos con él. Es un botija simpático, poco comunicativo, que parece temer la presencia de los extraños.

—¿Por qué te fugaste de la casa de los patrones?

—Porque me trataban como a un perro.

—¿Y adónde pensabas ir tú solo?

—A cualquier parte, a los quintos infiernos, aunque fuera a España...

—¡Hombre!... ¿Y de qué pensabas trabajar?

—De cualquier cosa. Desde sirviente para los mandados, hasta actor de cine, hubiera hecho cualquier cosa.

—¿Y tus padres?

—Creo que vendrán a buscarme. Pero si no me colocan en una casa mejor, volveré a escaparme... Yo no quiero que me peguen como a un burro. No soy malo y no debo, entonces, aguantar castigos injustos.

—¿Qué hacías en la plaza del Congreso?

—¿Y qué iba a hacer? Estaba pensando en hacer algo... Miraba para todos lados y no veía nada... No se me ocurría ninguna idea... Y tenía hambre... y sueño...

¿—Te asustó el vigilante cuando se acercó a ti?

—Algo, quise echar a correr, pero tuve miedo que se creyera que yo era algún atorrantito, o cosa así...

—Cuando te traía para la comisaría, tú te viste ya en el primer episodio de una nueva aventura ¿eh?

—Sí; creí que me ocurrirían cosas raras, lindas, pero ya ve, todo se arregla llamando a los viejos...

—Eres de buena pasta, habrías sido un gran hombre, un Crispín decidido.

—No sé quién es ese Crispín, yo me llamo Pepe...

—¿Has comido?

—Sí, algo; pero eso no me importa; estoy acostumbrado a trabajar como un caballo y a no comer... En esa casa, encima, todavía me "encajaban" una pateadura...

—¿Sufriste mucho?

—Bastante... y cuando no pude más, me fuí... ¡Qué se creían ellos!

—Tienes sueño?

—Sí, pero no puedo dormir... Estoy nervioso. Además, no me quedaría dormido en esta comisaría... ¿Qué triste es, no? Yo no conocía una comisaría y aunque me parece menos horrible de lo que la había imaginado, me asusta... ¡Mire qué cara de malo tiene aquel vigilante!... Yo lo conozco, siempre lo veía por la calle...

—¿Te han tratado bien aquí los policías?

—Sí; pero se han reído algo de mí... Les causa gracia mi aventura. ¡Cómo se ve que ellos comen todos los días y no trabajan nada...

—Bueno, pibe, ahora vendrán tus padres... ¿Quieres algo?

—¿No voy a salir en el diario?

—Sí...

—¡Qué garufa!

BROMAS DE MAL GUSTO

Un grupo de desocupados formuló una denuncia en CRITICA

Hay quienes se complacen en perjudicar a sus semejantes, valiéndose para ello de métodos sencillos y eficaces. Se trata, claro está, de bromas contraproducentes desde luego, para los que se encuentran sin trabajo, y acuden a las casas que hacen sus pedidos en los diarios de la mañana.

Las bromas se repiten todos los días con la consiguiente protesta de los desocupados.

Hoy, por ejemplo, se ha publicado el siguiente aviso:

Hombre necesito, peón o sereno, $ 150. Rivadavia 1951.

Como es de suponer, más de 80 postulantes se presentaron en la casa de la calle Rivadavia, donde recibieron la ingrata noticia de que allí no se había hecho pedido de ninguna clase.

Será una broma, agregaron los ocupantes de la finca.

Y los obreros vinieron a CRITICA en son de protesta. Tienen razón. Es hora ya de que se terminen esas bromas de mal gusto.

ES JUSTA LA RECLAMACION DE LOS VECINOS

Un empleado de la firma Votta, Solari y Cía., que recolectó firmas, entre ellos

PARA PEDIR

la pavimentación, les prometió que la empresa les cobraría 200 pesos

POR LOS TRABAJOS

de afirmado, pagaderos a largo plazo. — En cambio, ahora les exigen 1.500 pesos pagaderos en dos años

NO PODRAN PAGAR

Después de haber hecho toda clase de esfuerzos para lograr la nulidad de un pedido de pavimentación, cuyas condiciones de pago no son las que le prometió la empresa, que va a encargarse de esos trabajos, nos han visitado los vecinos de las calles Terrada, desde Jonte a Ricardo Gutiérrez y Lacoste y Exequiel Paz, desde Condarco a Terrada.

Han sido víctimas de un engaño

De acuerdo con lo que nos denuncia la numerosa comisión de vecinos que nos visitó, se infiere que han sido víctimas de un engaño por parte de la empresa de afirmados que debe hacer los trabajos de pavimentación. Un empleado de la firma Botto Solari y Cía., que es la empresa mencionada, recogió firmas de todos los vecinos que tienen pequeñas propiedades, a efectos de pedir, a la Municipalidad, que dispusiera el afirmado de las calles que citamos. De dichos trabajos debía encargarse la empresa de Botto Solari y Cía. Dicha firma prometió por intermedio del empleado que recogía las firmas, que el pago de pavimentación equivaldría a la cantidad de $ 200 pagaderos a un largo plazo. Empero, finiquitados los trámites correspondientes en la Municipalidad, acontece que se comunica a los vecinos de las calles a pavimentarse que deben abonar $ 1.500 por el afirmado y en el perentorio plazo de dos años, comunicación completamente opuesta a lo prometido por la empresa Botto Solari y Cía., cuando fueron recogidas las firmas.

Los vecinos recurren a la Comisión de Fomento

Ante la situación que se les planteaba a causa de lo expresado, los vecinos recurrieron a la Comisión de Fomento para que ésta iniciara las gestiones tendientes a dejar nulo el pedido de afirmado, pues no podrán pagar la suma que se les exige. En ese sentido, la Comisión de Fomento, presentó un escrito refrendado por 118 firmas y la Oficina de Pavimentos no hizo lugar al petitorio y aconsejó se presentaran otros, por calle. Se presentó, entonces, un escrito por los vecinos de la calle Terrada, en el cual iban 52 firmas, otro por Lacoste, ambos suscriptos por numerosas firmas. Respondiendo a la presentación de estos petitorios se les dijo que debían concurrir los vecinos personalmente.

No hay nada que hacer

Concurrieron en gran número los vecinos para reafirmar el deseo de dejar nulo el pedido de pavimentación y, entonces se les comunicó que, por haberse dado, ya, definitivo despacho a las peticiones, no podía volverse atrás en la resolución. Sólo se dejó en suspenso lo concerniente a la calle Terrada, por cuyos vecinos, posiblemente se podrá hacer algo.

El grave trance en que se hallan los vecinos

De resolver la Oficina de Pavimentos, en sentido favorable, el pedido de los vecinos de la calle Terrada, los vecinos de dicho radio salvarán una situación por demás grave. En cambio los vecinos que habitan en las otras calles, se verán abocados a una angustiosa situación. Todos ellos son gente pobre que aun no han terminado de pagar el terreno donde tiene edificada su casita y el hecho de que se les obligue a pagar una suma tan crecida por el afirmado, significa para ellos, una verdadera catástrofe

Se Realizó Hoy el Sepelio de los Restos del Diputado SULLIVAN

PRESIDIO LA CEREMONIA EL Sr. IRIGOYEN

Hablaron los doctores Ferreyra, Bard, Giuffra, Mohando, Castagnino, Gil Novarro y el ingeniero Pascual

Una crecida concurrencia concurrió al sepelio de los restos del doctor Guillermo Sullivan, realizado esta mañana en el cementerio del Norte.

Presidió la ceremonia, el jefe del radicalismo señor Hipólito Irigoyen, quien llegó al Congreso acompañado por el vicepresidente de la Nación doctor Elpidio González y del doctor Antonio Agudo Avila. En la capilla ardiente fué atendido solícitamente por el presidente de la Cámara doctor José Arce, el secretario doctor Carlos González Bonorino, el comisario señor Enrique Corbella y numerosos diputados, que desde temprano se hallaban en el salón de Pasos Perdidos.

Una fuerte y larga clarinada anunció la salida de los restos del doctor Sullivan, del palacio del Congreso.

El cortejo siguió por Callao y Avenida Quintana hasta la Recoleta, donde después de la ceremonia religiosa, usaron de la palabra los doctores: Andrés Ferreyra (h.), en nombre de la Cámara de Diputados, Leopoldo Bard, por el bloque de diputados irigoyenistas, Aníbal Mohando por la Convención de la Capital, Eduardo Giuffra por el Comité de la Capital, el doctor Castagnino, por el Ateneo, el doctor Oscar Gil Navarro por los amigos y el Ing. Pastor, por el comité de la 13.a.

Al retirarse el señor Irigoyen, rodeado por el presidente del Concejo Deliberante doctor Adrián Fernández Castro, el concejal doctor Sanguinetti, el doctor Francisco Beiró, doctor José Luis Cantilo, el ministro de Obras Públicas de la Provincia, Ing. Ernesto A. Boatti, el doctor Fermín Liciaga, doctor Jorge Raúl Rodríguez, señor Girberto Bruno, almirante Tomás Zurueta, doctor Rodríguez Jáureguí, coronel Alfonso, doctor Andrés Echegaray, Domingo A. Guzzo y otros conocidos dirigentes del irigoyenismo, el pueblo, que lo esperaba en la puerta del cementerio lo hizo objeto de una extraordinaria demostración de simpatía.

Un ramo de violetas con que fuera obsequiado por un grupo de pequeños canillitas, el señor Irigoyen, lo depositó en la tumba del doctor Sullivan.

—Entre los concurrentes, vimos al doctor Rogelio Araya y al ex jefe de policía señor Jacinto Fernández.

Discurso del diputado Ferreyra

Señores:

La Honorable Cámara de Diputados me ha confiado la dolorosa misión de dar el último adiós a don Guillermo Sullivan, quien representaba en su seno, elegido por la ciudad de Buenos Aires, al pueblo de la República.

Don Guillermo Sullivan, enalteció su existencia sirviendo los intereses públicos con su palabra y su pluma. Perteneció a una falange de hombres que desde su adolescencia concibieron que la vida de la democracia argentina debía encender las almas juveniles para que éstas, dinámicamente, engendraran en las multitudes, descreídas e indiferentes, el profundo apasionamiento por los ideales cívicos. Temperamento de poeta, fué orador, vehemente y tesonero, en épocas de hondas crisis políticas, cediendo más a la necesidad del momento que a su verdadera vocación espiritual. No era, en realidad, un hombre capaz de agitar las muchedumbres buscando en las exaltaciones de éstas, situaciones personales: sabía aunar su esfuerzo al esfuerzo de los otros, para que con la suma de todos los valores resultaran beneficios colectivos que dignificaran el nivel moral del pueblo. No tenía la vanidad de sus propias ideas ni juzgaba a los demás encastillado en sus propias pasiones: modesto, sencillo, inteligente, servía su ideal ciudadano, sin discutir posiciones, en la íntima convicción de que se coopera al engrandecimiento de los altos propósitos sociales, no pretendiendo otra cosa que el triunfo de esos propósitos. Así cruzó la vida en la agitada y tumultuosa lucha de partido, así fué en el diario, en la tribuna, en el comité, en el Parlamento. El mismo define su infinita bondad en "Preludios", diciendo: "Cuando siento en el corazón los estiletos de los espíritus farisaicos, me detengo un instante, sólo un instante, para secar los hilos de la sangre de la herida y marcho, marcho siempre".

Más adelante dijo el orador:

Toda su existencia, trasunta un deseo vehemente de servir a la nacionalidad con desinterés y patriotismo. En la Cámara presenta una serie de proyectos interesantes y si su palabra no se escucha a menudo en el recinto, no es porque no tuviera condiciones para hacerlo con brillo y talento, sino porque cedía a los dictados de su psicología —que no gustaba asumir actitudes que pudieran disonar de la modestia con que caracterizaba todos sus actos. Así pudo decir en una de sus estrofas:

"En mi limpio batallar,
el egoísmo vulgar
que jadea por morder
si me pudo entristecer
no me pudo quebrantar".

Discurso del doctor Bard

Señores:

Traigo ante esta tumba los sentimientos que conturban a la representación parlamentaria de la Unión Cívica Radical.

Conmueve nuestras almas un gran dolor, que desgarra el corazón en amarguras ante las puertas de esta tumba que la negra injusticia del destino se lleva, ante aquello que la naturaleza dotó con el don sagrado del talento.

El rayo tenebroso ha vibrado dolorosamente sobre las cumbres de nuestro espíritu.

A qué no decirlo me siento emotivado de íntimo dolor ante la pérdida del amigo que hace vibrar hondamente mi alma.

Asómanse a los labios rebeldías contra el destino y por un fenómeno emocional indescriptible, sentimos traducir todo ello, en una frase exultativa: Valor y fe.

Los que claudican, los que no tienen fe, los que desmayan en la lucha, y los que apostatan, en los credos jurados solemnemente, son valores despreciables dentro de la vida de una democracia.

El sentimiento del deber, la práctica constante de la virtud, realizada con sencillez y sin el esfuerzo, el culto a su partido y al hombre que encarnaba su ideal, por quien profesaba la admiración de soldado, al más fiel y caracterizado conductor de la Unión Cívica Radical; cultivó la lealtad que es materia que no se compra y vende, fueron las únicas guías que sirvieron de norma a su existencia, y ante sus mandatos supremos, todas las energías de su alma se avivaban, sin que ninguna consideración pudiera quebrar la inflexibilidad del propósito.

No traigo las palmas de la apoteosis en la mano, para honrar el genio, sobre la tumba de alguno de sus representantes, traigo tan sólo el pesar intenso de la representación de la U. C. Radical, para dedicarlas como última y cariñosa ofrenda, a este muerto, que fue nuestro gran amigo, y una de las naturalezas más bellas, como uno de los caracteres más nobles y más rectos que hayan honrado nuestra causa.

Pareciera que en estos últimos tiempos la estrofa del poeta sólo resonara con un murmullo confuso y lejano, vaya a saber por qué causas de la vida — y esta estrofa empalidecida es la mejor imagen de su vida, desapareciendo cuando se diseñaba vibrante en su desarrollo, pero dejando en todos los espíritus el pensamiento de algún drama cuyo secreto llevó a su tumba y que transformó el alma emotiva de este poeta que se llamó Guillermo Sullivan.

El labriego obscuro que no levanta su pensamiento, ni sus ojos más allá del horizonte visible, pasará tranquilo, sin drama, sin tormentos, vacuo todo, sin dejar rastros de su paso, sin agitaciones en su vida — puede decirse de él he ahí mi tumba y el rayo de luz que ha de iluminarla cuando el sol descienda con sus postreros resplandores; ese es el fin de las existencias vegetativas.

Señores: Doblemos la frente sobre su tumba y, sofocando nuestro dolor, aspiremos el perfume de virtud que de ella se lleva, para conservarlo en el rincón más íntimo de nuestra alma, allí donde guardamos los recuerdos más íntimos y busquemos siempre en su memoria y en su ejemplo, la fuerza de todas sus virtudes, sobre todo en esta hora de lucha intensa, que se avecina y que la Unión Cívica Radical, que la gran columna democrática, debe destacar ante el país y ante el mundo que nos mira, que no en balde hay que reafirmar los postulados que fueron y son la obra, la acción y el pensamiento de nuestro conductor blasonado, abatiendo para siempre en los comicios del año próximo al contubernio, que es la negación del concepto de la democracia.

Este era el ideal de Sullivan: esta es la obra que realizaremos los que quedamos, hasta culminarla llevando donde debemos al artífice más caracterizado de nuestra democracia.

En nombre de la representación parlamentaria radical de la Unión Cívica Radical, te doy el postrer adiós.

¡Que la paz sea en tu tumba!



En la Recoleta

Ferreyra, hablando

Bard, hablando

¿TRIUNFARA MAÑANA en la CAMARA la STANDARD OIL?

YA SABE EL PUEBLO QUE LA NACIONALIZACION NO RESUELVE NADA

Preguntamos a la Cámara y al Gobierno: Si el Gobierno Declara que Puede Explotar por si Solo los Yacimientos ¿Por qué Propicia la Explotación Mixta?

O el Monopolio Oficial o la Standard Oil: Nada Más

Mañana se realizará en la Cámara de Diputados, la tercera sesión del petróleo.

CRITICA ha abierto los ojos del pueblo a la realidad verdadera del asunto. La sanción de la administración mixta de nuestros yacimientos, que, imprudentemente, se dispone a resolver la Cámara de Diputados, es el triunfo de la Standard Oil Company. En esta forma se pretende desnaturalizar el concepto de la nacionalización, encubriendo con una simple fórmula legal de corto alcance, la situación real de dominio que ejercería el monopolio yanqui.

Las últimas publicaciones de CRITICA han disipado el denso velo de palabrerío en que cayera, en la Cámara de Diputados, el asunto más fundamental que se ofreciera al interés del país, desde los días lejanos de la organización. Se trata de salvar nuestra independencia económica. CRITICA ha vuelto a infundir al pueblo, la explicable y exigente inquietud con que hizo sentir su presencia en la primera sesión de la Cámara de Diputados. La opinión pública no se ha llamado a engaño; y condenará a los legisladores, que, con el riesgo de la propia investidura y responsabilidad, sancionen una ley que entregaría la riqueza del subsuelo argentino a los intereses del capitalismo imperialista extranjero.

Los diputados se deben enteramente al país; y ante el estado de conciencia popular que se ha formado alrededor de este asunto, tendrán que situarse precisamente y sancionar la nacionalización absoluta. La administración mixta sería el triunfo de la Standard Oil Company, elaborado por la Cámara de Diputados.

No necesitamos para la explotación el capital imperialista

Para mayor abundamiento de razones contrarias a la administración mixta bastará recordar la afirmación del Ministro de Agricultura en la segunda sesión del petróleo.

"El Gobierno — dijo el señor Mihura — está en condiciones de asumir la explotación de nuestros yacimientos, en forma intensiva y rápida". Tales son más o menos sus palabras, expresadas al diputado Giuffra que lo interrogara al respecto.

Esta declaración es terminante. ¿Qué motivos tiene, pues, la Cámara de Diputados, para inclinarse por la administración mixta? Si el Estado puede por sí solo encarar la explotación — y en considerable escala, como la afirmó el ministro de Agricultura, que tampoco ocultó su satisfacción por el rendimiento de la única explotación del Estado, en Comodoro Rivadavia — ¿qué necesidad existe del capital extranjero? ¿Por qué habría de aceptar la peligrosa participación de la Standard Oil Company?

No sólo defiende la nacionalización absoluta nuestro sentimiento patriótico. También razones prácticas de diverso orden lo sostienen contra la falacia de la administración mixta, que la Cámara de Diputados parece dispuesta a sancionar. Las palabras del ministro de Agricultura encierran un argumento de fuerza formidable, que hace tanto más indispensable la nacionalización.

Sobra energía al país para mantener su independencia económica

Somos un pueblo joven y vital. No podemos intimidarnos de nuestra propia grandeza. La explotación de los yacimientos petrolíferos nos abre una inmensa perspectiva de prosperidad. Desechar este recurso de progreso perdurable, para entregarnos, en cambio, a los intereses del capitalismo imperialista yanqui, es eliminarnos de hecho. La Nación tiene energías de sobra para emprender de sobra su etapa decisiva de engrandecimiento. La Cámara de Diputados no debe — no puede — destruir esta confianza arraigada en el espíritu del pueblo, con la firmeza de una convicción lógica. La independencia económica del país merecería de todos modos el esfuerzo que no quiere realizar, según parece, la Cámara de Diputados.

Mañana la mirada del pueblo estará fija otra vez en el Congreso.

Ahora Queda la Parte Más Interesante del Concurso: El SORTEO

¿Cuánto pesan las soluciones del elefante? Este es el problema que se nos ha planteado a nosotros, ahora, ante la enorme balumba de correspondencia del concurso. Cuarenta y tantas bolsas, ahitas de cartas, contienen bien sus dos millones de cupones. No hay un sobre que dé señales de contener un solo cupón, y por el contrario, abundan los sobres abultados, ventrudos, que encierran cien o más de los disputados cuadriláteros de papel.

La ansiosa expectativa

En esos cupones está la esperanza de los millares de concursantes. Ellos resumen, en la concisión aritmética de la cifra que ostentan, los desvelos, las preocupaciones, los esfuerzos y las inquietudes de sus firmantes. Cada cupón supone una labor de varios días, una dedicación de las horas libres a la tarea fácil y complicada a la vez de desentrañar la incógnita encerrada en el misterioso elefante.

Es natural que un concurso que ha despertado tan enorme interés que ha logrado conmover hasta a las gentes más apáticas, y que ha llevado a los hogares de los rincones más apartados de la nación un soplo de esperanza a la vez que una distracción útil y agradable, suscite una ansiosa expectativa. Por nosotros pueden hablar las chicas telefonistas de nuestra redacción. Durante todo el día de ayer las líneas de CRITICA han estado constantemente ocupadas por voces de todos los registros, que no tenían sino una única e invariable pregunta:

Como la "grande"

—¿Cuánto pesa el elefante?

Y, asimismo, una e invariable respuesta:

—9853.

¡Nueve mil ochocientos cincuenta y tres! Fué el mismo número que, en grandes cifras, ocupó la primera columna de nuestras primeras ediciones de ayer. El que vocearon los canillitas, alegres y animosos, por toda la ciudad. El que sonó en sus labios, habituados a propalar las grandes noticias, como la noticia máxima de la temporada. Y el que tuvo honores de número de la "grande".

Atención extraordinaria

Porque, en realidad, el problema del elefante tiene toda la emoción de una "grande", no sólo por la importancia de los premios, sino por el secreto, casi cabalístico, de su cifra. Todo el mundo había enviado sus soluciones, confiado en que la cifra que estampó era la exacta; pero todo el mundo dudaba... El intrincado laberinto de números, sin constituir un problema insoluble, requería una atención extraordinaria, y aun así, la evidencia no asomaba tan fácilmente. Es tan difícil sumar ese millar de números de todos los tamaños y colocados en todas direcciones! ¡Y sobre todo, es tan difícil comprobar hasta la certeza, que esa operación está bien hecha!

Paciencia y constancia

Sin embargo, las soluciones exactas han abundado. Las gentes habituadas a la disciplina de las cifras — empleados de bancos y del alto comercio, estudiantes, etc. — dieron desde el primer momento con esa solución. E igualmente dieron con ella todos los que, a falta de práctica en el fácil y difícil arte de sumar, abordaron el problema, no como un simple pasatiempo, sino como una prueba de constancia y de paciencia.

Los que sienten su error

Muchas personas incurrieron en errores de cuantía. Hay quienes apenas han sumado 2.000 y otras que, en sus cálculos, han llegado a asignar al elefante sifras extraordinarias, como 15.000. Se ve que éstos, o han procedido por pálpito, o no se han interesado debidamente por el problema.

Pero los que realmente han sentido su error, han sido los que se equivocaron en una pequeña cantidad. El más común de los errores ha consistido en equivocar un 9 con un 6, o viceversa. Por mucha atención que han puesto, por mucho que han comprobado, y por mucho que se han preocupado de no olvidar qué diferencia había entre un 6 y un 9 al revés, uno se les ha escapado, y eso ha sido suficiente. Abundan las soluciones que dan 9.856 y 9.850. También abundan las que dan 9.844. Esta cifra llegó a ser una obsesión.

Cábalas y fijas

Había mucha gente que estaba segura de una cifra, y la circulaba generosamente. Centenares de veces nos llamaron por teléfono para decirnos.

—Vea, señor. Nosotros hemos sumado el elefante con toda prolijidad, y estamos seguros que el total es 9848. Si no sale ese número vamos a protestar.

Nosotros, es claro, no les decíamos ni si estaban bien ni si estaban mal. Algunos hablaban con convicción. Otros trataban de sorprender la cifra oficial. Pero la cifra oficial — consecuente con la seriedad de los concursos de CRITICA — no fué conocida hasta ayer. Había mucha gente que sumaba 9853. Pero nadie estaba seguro de que ése era el número del diario.

Entre los aspectos curiosos del concurso, merecen ser recordadas las "cábulas". Hubo mucha gente que creyó más fácil buscar una cábala, buscar un secreto del elefante, que hacer lo más fácil: sumarlo. Había quien, según su cábala, aseguraba que la solución era 9848, fundado en que esos números aparecían marcados más gruesos y en tamaño mayor, en determinada parte del elefante. Otros decían que la cifra era la que estaba en la pata posterior del elefante, entre las uñas. Y así.

Los "dateros"

Los "dateros", los "fijeros" abundaron. Una noche, el propio autor del elefante fué testigo de una curiosa controversia. Entró en un café de la calle Entre Ríos, en circunstancias en que dos personas discutían acaloradamente. Cada una tenía una "fija". Uno decía que era una "cábula", y el otro tenía una cifra cualquiera. Exaltado, este último, le dijo a su contendor:

—¿Cómo no voy a saber cuánto pesa el elefante, cuando soy amigo del autor del problema, y él me lo ha dicho?

De más está decir que el autor no recuerda haber visto en ocasión anterior a dicha persona.

Los valiosos premios

Todos los que se han equivocado, se lamentan y protestan de su mala suerte. Sus cupones son un peso inútil en el fardo gigantesco del concurso. Han perdido toda "chance" en el sorteo, que se avecina, de los valiosos premios, y eso los desespera y contrista. ¿Qué hacerle? ¡Para otra vez será!

Porque los premios bien valen el esfuerzo de haber hecho un buen cálculo. El soberbio juego de dormitorio del primer premio; la orden por 500 pesos en mercaderías para una gran tienda, del segundo; y el aparato de radiotelefonía, del tercero, constituyen valiosos alicientes. Y a eso se agregan los cien premios de menos valor, pero no menos interesantes, que dedicamos a las damas.

En pocos días más, organizado el programa, anunciaremos el día y la hora en que se llevará a cabo el festival público para otorgar los premios. Será un gran acontecimiento, digno corolario de este concurso, que ha tenido la virtud de conmover a todo el país.

Cálculos

Resulta interesante hacer una serie de cálculos alrededor de la "personalidad del momento": el elefante de CRITICA". Nuestro concurso que acaba de finalizar ha producido un enorme consumo de energías y hasta de capitales y ha producido también pérdidas y ganancias al comercio y la industria del país.

El paso del elefante por Buenos Aires ha dejado huellas tan grandes como las de los paquidermos de carne y hueso en las umbrías florestas africanas.

El primer beneficiado: el Correo

Muchos, de esos que sólo ven un lado de las cosas, han pensado "que broma pesada para el correo en esta del concurso del elefante; si habrán tenido que distraer personal para clasificar esos cientos de miles de sobres". Y bien, ojalá tuviera siempre el Correo un concurso semejante.

En las cuarenta bolsas de cupones que tenemos almacenadas, calculando a razón de algo más de 7.000 sobres por bolsa, reunimos 300.000 sobres. Estos 300.00 sobres tienen por término medio un franqueo de 0.07, pues si bien la gran mayoría han venido con 0.05, una gran porción han abonado 0.30, 0.40 y hasta más de 0.50 por concepto de certificadas. Las que nos han sido traídas personalmente son las menos, a punto tal que no deben ser tenidas en cuenta en este cálculo.

Trescientos mil sobres a $ 0.07 cada uno dan la bonita suma de veintiún mil pesos ($ 21.000), que se ha embolsado la Dirección de Correos y Telégrafos. ¿Acaso no compensan esos veintiún papeles de mil pesos el trabajo que pudo haber tenido motivado por nuestro inofensivo elefante?

Los libreros han ganado

Los libreros han resultado gananciosos con nuestro concurso. Los trescientos mil sobres constituyen tres mil paquetes de cien y ¿a cuánto se vende un centenar de sobres en plaza? Término medio un peso, lo cual nos da tres mil pesos, que han ingresado a las arcas de los libreros de la República.

De Buenos Aires a La Plata

Los trescientos mil sobres tienen un contenido muy variado. Los que abultan muy poco y los que abultan mucho son los menos, los regulares los más.

Haciendo un cálculo de 20 cupones por sobre, tendremos un total de seis millones (6.000.000) de cupones, que puestos uno al lado de otro cubrirían la distancia que media entre la Plaza de Mayo y La Plata y aun quedarían unos cuantos kilómetros de yapa.

Los perjudicados

La evolución del concurso ha demandado horas extraordinarias de tarea, robadas al café en primer término y al cine y a los teatros luego. ¿Cuántos programas nocturnos fracasaron por quedarse en casa a contarle las arrugas al trompudo paquidermo. Los cafés se han perjudicado en parte con este concurso y también las salas de espectáculos. No nos pesa, en verdad, por cuanto las veladas en el hogar son siempre encantadoras.

Tinta, lápices, plumas, etc.

La tinta empleada en sacar las soluciones, y en escribir cupones y sobres, llenaría muchos frascos, y el lápiz que podría formarse por idénticos motivos resultaría descomunal.

Muchos detalles más podríamos agregar como complemento de esta nota. El elefante de CRITICA no ha desfilado sin dejar honda huella y aun debemos esperar de él, la más interesante de las sorpresas.

Detenido por Asesinato





Este muchacho de diez y ocho años de edad, Walter Goldberg, acaba de ser detenido en Brooklyn bajo la imputación de haber dado muerte a la joven Ana Harris, que aparece abajo en el grabado (International)

UN INCENDIO EN UNA ISLA PROVOCO ALARMA

Ardian unos pajonales

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 2. — Anoche el vecindario de esta ciudad fué alarmado por un resplandor rojizo producido por un gran incendio.

El cielo se cubrió de rojos nubarrones y se creyó en el primer momento que estaba ardiendo uno de los barrios de la ciudad.

Más tarde se estableció que el fuego procedía de una isla del río Paraná hasta donde se dirigieron empleados de la prefectura a efectos de investigar el origen del mismo.

Pudo comprobarse entonces que se trataba de unos pajonales y que el incendio había sido provocado se ignora por quien.

CAYO O SE ARROJO DE LA AZOTEA

Investígase la muerte de un hombre, acaecida en esa forma

LA POLICIA

En la casa de la calle Guruchaga 1260 existe un taller de lonería, propiedad de José Papasoli, italiano, de 66 años, casado, quien vive allí en compañía de su familia.

Esta mañana se levantó a las 5.45 y dijo que iba al fondo. Como pasara más de media hora y no regresara, sus hijas fueron a buscarlo y extrañadas al no hallarlo, subieron hasta la azotea, donde tiene un taller de impermeables.

Tampoco allí lo encontraron y, asustadas, avisaron a la comisaría 25a., de donde concurrió el auxiliar Francisco Mattia, quien inició las averiguaciones tendientes a esclarecer la misteriosa desaparición.

Subió a la azotea y al observar en las casas vecinas, advirtió el cuerpo de un hombre en el patio del colegio de la calle Serrano 1261.

Se dirigió inmediatamente a esa casa, comprobando que se trataba del cadáver de Papasoli que presentaba una herida en la cabeza, producida por el golpe al caer el cuerpo desde la azotea.

Se han iniciado activas averiguaciones a fin de establecer si se trata de un suicidio o de un accidente.

Se instruye el sumario de práctica y se dió cuenta al juez de turno, quien dispuso que el cadáver fuera llevado a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia.

Una Mujer



Rena Mc Donald, de Boston, una mujer, que se clasificó campeón femenino del lanzamiento de la bala, en el torneo atlético de Nueva Inglaterra, arrojando la bala a una distancia de 32 piés y ocho pulgadas. (International)

HA CONMOVIDO EL CASO DEL JOVEN TORRES

Para el desdichado joven que robó hostigado por el hambre, hemos recibido la ayuda generosa de un militar y el ofrecimiento de un dentista abnegado

QUIERE CURARLO

Sub-Jefe del Estado Mayor del Ejército, Guillermo J. Mohr (coronel) — Saluda con su más distinguida consideración al señor Director de CRITICA, don Natalio Botana, y se permite molestarle, rogándole quiera hacer llegar a poder del joven D. Julio Zabala Torres, la suma de cincuenta pesos m|n., que entregará a usted el portador, como una contribución espontánea de su hijito José Calixto Mohr Albarracín, quien, impresionado por la lectura del artículo publicado con fecha de ayer, ha querido distraer esa pequeña suma de sus ahorros para llevar un alivio al desdichado compatriota; alivio que resultará más moral que material.

Muy agradecido, se repite del señor Director, affmo. A. S. — S.|C. 11 de Septiembre 949.

Buenos Aires, agosto 1o. 1927.

Con la carta precedente, que evidencia la generosidad de un niño sensible y bueno, de uno de esos niños con quienes CRITICA se hermana en las buenas obras, nos llegó la donación de cincuenta pesos, que se halla en nuestra Administración para el joven Julio Zabala Torres.

Un dentista abnegado

Al mismo tiempo que la generosa donación del niño José Calixto Mohr, nos llegó el humanitario ofrecimiento de un dentista, que pone su ciencia a disposición del joven Zabala Torres para aliviar en lo posible su desdicha. Es este profesional humanitario, el señor Carlos María Bachini, que tiene establecido su consultorio dentista en la calle Suipacha 548 (2o. piso). Su gesto alto y noble y el ofrecimiento que hace a CRITICA, a disposición de la cual pone su consultorio, lo hacen merecedor del aplauso de las personas bien intencionadas y revelan su natural desinteresado.

Ojalá sus humanitarios servicios puedan llevar consuelo al desdichado joven Zabala Torres.

¿Quién es Zabala Torres?

Días pasados informamos a nuestros lectores de la sentencia de absolución dictada en favor del joven Zabala Torres, el cual, acosado por el hambre y la desgracia que lo aflije, robó un sulky, y luego, incapaz de sacar provecho de la mala acción cometida en un momento de extravío, devolvió el objeto robado.

Este es Zabala Torres al cual nos referimos. Este joven, a causa de un accidente, tiene la mandíbula fuera de su sitio, y, no obstante los esfuerzos de distinguidos hombres de ciencia, no ha sido posible curarle tan grave mal.

Como expresamos en oportunidad, ha viajado por Europa y Norte América, sin lograr un alivio a su mal. No puede ingerir alimentos y sólo se alimenta con líquidos. No puede trabajar tampoco.

Este es el joven al cual llega la amorosa contribución de un niño y el humanitario ofrecimiento de un dentista argentino. ¡Ojalá pueda hacer éste lo que no lograron otros hombres de ciencia!

LA ROTURA DE UNA TABLA PROVOCO LA CAIDA DE UN OBRERO

Se hallaba armando un andamio a 4 metros de altura

En el edificio de Correos y Telégrafos de la Nación, que se construye en la esquina de Corrientes y Avenida Leandro N. Alem, ocurrió esta mañana a las 7.15 horas un accidente que no tuvo las consecuencias graves que se le asignaron apenas conocido el suceso.

Roberto Wanschitz, austriaco, soltero, de 19 años de edad, es armador de andamios. Hoy, a la hora mencionada, Roberto se hallaba trabajando a 4 metros de altura, y en esas circunstancias se rompió una de las tablas, cayendo al pavimento.

A consecuencias de la caída se fracturó el tobillo de la pierna derecha.

Fué atendido en el consultorio central de la Asistencia Pública.

"Que lo mantenga la familia"

El antiguo afiliado don Horacio Feijoo, dirige la siguiente carta al administrador del que fué órgano del partido:

Capital, julio 25 de 1927.

Sr. Don Miguel Pescuma.

Administrador del diario "La Vanguardia".

Ciudad.

Muy señor mío:

Formulo la presente para solicitarle quiera borrar mi nombre de la lista de suscriptores de ese diario.

Al tomar esta resolución después de quince años de haber mantenido la suscripción de esa hoja, lo hago, por considerar que tanto a usted como administrador, como al resto de la "familia propietaria", les debe repugnar que los "traidores" del Partido contribuyan al mantenimiento de la misma, y creo que es lógico que el diario de la familia sea mantenido por la familia misma".

Dios guarde a usted.

Horacio Feijoo.

EL DR. BARD SE OCUPA DE LA GENTE DE TEATRO

Ha presentado a la Cámara de Diputados un proyecto de ley sobre contrato del trabajo

LA EXPOSICION

El doctor Leopoldo Bard ha presentado a la Cámara de Diputados de que forma parte, un interesante proyecto de ley destinado a regir los contratos del trabajo de los artistas de la escena, cuya parte explicativa dice como sigue:

"Señor presidente:

Interpretando que es una necesidad en nuestro país, sancionar una ley que determine las condiciones del trabajo de los artistas de la escena, descuidados en absoluto hasta el presente en la legislación argentina, someto a la consideración de la Honorable Cámara este proyecto de ley.

Hasta la fecha no ha habido iniciativa parlamentria alguna que contemple la situación de los artistas de teatro y demás personal de los mismos que ejercen su trabajo sin legislación que los ampare de las arbitrarias condiciones que se les exige y de las explotaciones de que son objeto en muchas oportunidades, que son de pública notoriedad.

Este proyecto que encara todas las situaciones del trabajo en las actividades teatrales, establece el contrato escrito de los artistas de la escena, señalando el artículo primero que en la enunciación general de artistas se involucra a los intérpretes, directores de escena, directores de orquesta, músicos, teloneros, personal de utilería, de escenarios y administrativo. Señala al mismo tiempo qué se entiende por empresario de espectáculos, que es una de las partes del contrato de trabajo para el cumplimiento de las obligaciones derivadas del mismo.

Detenidamente determina el articulado de este proyecto las condiciones del contrato y los derechos de las partes, tendiendo a asegurar la situación de los artistas, que actualmente están expuestos a no percibir sus sueldos, como acontece muchas veces en que resultan víctimas de cualquier mala temporada teatral o de la falta de honestidad de cualquier empresario. La observación de los hechos ha evidenciado muchas veces la falta de protección legal a los artistas en este sentido. Casos hay en que son llevados en jira por el interior del país y en el extranjero y por una conveniencia del empresario o por un fracaso inesperado se disuelve en cualquier parte la compañía y se deja a los artistas sin pagarles y totalmente abandonados. Y creo que la legislación debe amparar a los artistas, factores eficientes de la cultura del país cuya labor debe ser legislada ya que ellos no son ajenos a las actividades de una forma de trabajo.

Es deber del Estado velar por la situación económica de las personas del trabajo y entendiéndolo así he creído que una ley que regule el trabajo de los artistas y empleados de la escena debe considerar el factor económico y establezco el sueldo mínimo de 160 pesos mensuales.

Otro de los aspectos de estas actividades que deben estar sujetas a disposiciones de una ley es la jornada de trabajo de los artistas de la escena.

Hace poco tiempo en el Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires, se promovió un extenso e interesante debate sobre este asunto sin llegarse a ningún resultado positivo. Es indudable, que el Concejo Deliberante carece de facultades para establecer jornadas de trabajo; su función se limita, en lo que respecta a espectáculos teatrales, a lo que se relaciona con la moralidad, la higiene y la seguridad material. Pero es al Congreso nacional a quien corresponde legislar sobre la jornada del trabajo de los artistas, en la misma forma como le concierne hacerlo sobre la jornada de trabajo de los obreros y empleados de la industria y comercio.

En ese debate del Concejo Deliberante que he mencionado quedó un vacío y ese vacío lo llena este proyecto de ley que evitaría el abuso de los empresarios, legislando sobre las horas de trabajo que pueden exigirse entre el tiempo que hay desde la terminación de una función nocturna y el principio del espectáculo en la noche siguiente. Es sabido que hoy, en muchos teatros, se exige a los artistas además de la participación en las funciones nocturnas, las de la tarde, con sus distintas denominaciones, selecta, vermut, matinée, etcétera, y agregadas a los ensayos diarios, resulta que no se les permite las horas necesarias para el descanso.

En general he de decir que el alto concepto de solidaridad social y de defensa a todas las personas del trabajo exigen la sanción de este proyecto de ley, que considera una humana protección en los puntos que he señalado y otros tan importantes como la provisión por parte del empresario de los ropajes, equipos y joyas que deben lucir los artistas en la escena, ya que es intolerable que sobre los pequeños sueldos que perciben muchos de ellos se les obligue a comprarlos; la obligación que igualmente se establece de pagar a los artistas los gastos de viaje en el ejercicio de funciones; la protección obligatoria de la vida y salud de los artistas y otras disposiciones; propósitos que no necesitan razones de fundamento ya que son principios de indiscutible armonía con los anhelos de mejoramiento social.

Para el estudio de este proyecto de ley he tenido como antecedentes leyes extranjeras de contrato de trabajo de los artistas de la escena, algunas publicadas en nuestro país por el "Boletín del Trabajo" y he tenido en cuenta la aplicación de su doctrina en nuestro ambiente, auscultando las necesidades reales.

Y he de terminar estas breves consideraciones repitiendo que la Honorable Cámara sancionando esta ley cumplirá con una aspiración de equidad y de justicia.

Leopoldo Bard".

El Concejo Deliberante en Sesión Especial Debe Resolver el Conflicto de los Obreros Chauffeurs

La Comisión de Tráfico no Apoya el Reclamo de los Trabajadores

Su informe, presentado hoy al intendente, plantea una situación que sólo el Concejo debe resolver

SE CITARA A ESTE A SESION ESPECIAL

La actitud intransigente de la Intendencia no podrá llegar al retiro de los carnets porque no tiene derecho a ello

LOS IRIGOYENISTAS SE REUNEN ESTA NOCHE

Esta tarde fué entregado a los representantes de algunos diarios, que aplauden la actitud del D. E. frente al conflicto con los obreros chauffeurs, la copia de las resoluciones adoptadas por la Comisión de Tráfico y que transcribimos más abajo.

Debemos hacer constar que a CRITICA le fué ocultada dicha nota por el grave delito de fustigar a los malos funcionarios, que desde su sitio de gobernantes de la comuna, quieren dar rienda suelta a su odio contra todo lo que represente una lucha para conquistar un mejor bienestar.

Pero felizmente hemos podido conseguir una copia, la que publicamos a pesar de no serle grato a los funcionarios comunales, que hubieran deseado que la dieran solamente los diarios que aplauden su política derrotista frente al movimiento obrero.

Hela aquí:

Señor intendente municipal de la ciudad de Buenos Aires, doctor Horacio Casco.

La comisión asesora de Tráfico del D. E. ha estudiado la resolución núm. 2073, dictada por el H. Concejo Deliberante con fecha 24 de junio pasado, y la nueva petición presentada a la Intendencia por la Unión Chauffeurs, relacionada con la circulación de automóviles de alquiler desocupados, conservación de la mano en la capital y la formación de filas y estacionamientos.

En cuanto se refiere al primer punto, la comisión aconsejó oportunamente al señor intendente varias medidas, en las que está basado el decreto de fecha julio 19 último, del D. E. por el que se permite la circulación de automóviles de alquiler desocupados por todas las calles del municipio, a excepción de Sarmiento y Cangallo, desde la de 25 de Mayo a Callao, Suipacha-Tacuarí y Esmeralda-Piedras, desde la de Córdoba a Alsina y la Avenida Diagonal Presidente Roque Sáenz Peña, en las que aquélla se prohibe desde las 10 hasta las 20 horas durante los meses de abril a septiembre y hasta las 21 horas en los restantes; estableciéndose, además, que dentro del radio comprendido por las calles 25 de Mayo, Balcarce, Belgrano, Salta, Libertad y Viamonte, la circulación de los referidos rodados debe hacerse a una velocidad igual a la de los restantes y en línea recta desde un extremo al otro del perímetro, no permitiéndose girar ni desviarse en las esquinas.

Consecuente con su primitiva opinión al respecto, la comisión luego de detenidos estudios ha llegado a la conclusión de que corresponde mantener en todas sus partes el decreto de fecha 19 de julio pasado, dado que, a su juicio, él contempla en la forma más eficiente los intereses en juego y las necesidades del tráfico, arribando a una solución conciliatoria que esta comisión cree la más eficaz. Unicamente podría aclararse que los vehículos en cuestión que circulan por las calles que tienen mano de Oeste a Este al llegar a la de 25 de Mayo, podrán tomar por ésta hacia el Norte, así como los que circulan por esta última podrán desviarse hacia el Oeste por las arterias que corresponda por la mano establecida en cada una; y las anteriores restricciones no rigen los días domingos y festivos.

Referente al petitorio formulado por los conductores de automóviles de alquiler en el sentido de que se les permita la formación de filas en la calle Cangallo desde la de 25 de Mayo a Maipú, ha sido resuelto en sentido negativo por el decreto antes citado, en razón de que se formaría un estacionamiento permanente, causando trastornos innecesarios al tráfico de esa arteria.

Como consecuencia de las referidas observaciones se ha sentado definitivamente el principio que el giro libre o desviaciones de los vehículos desocupados por cualquier arteria y al libre albedrío de los conductores, en todo el radio de la capital es prácticamente imposible, desde que se opone fundamentalmente a la circulación normal de los rodados, como se ha reconocido en el artículo 1214 del D. M. que restringe la circulación de aquéllos, prohibiéndola en determinada zona, no obstante lo cual el D. E., al dictar el decreto de fecha 19 de julio último, en atención a la autorización conferida por el artículo 22 de la resolución número 2072 del H. Concejo Deliberante, ha creído factible reducir las calles vedadas a dichos rodados, conservando únicamente cinco; lo que significa permitir su marcha por la zona céntrica en la forma más amplia posible.

Ahora bien, pasando a considerar los inconvenientes que reporta la circulación de determinados vehículos, tales como tranvías y automóviles en contra de la dirección del tráfico en general, hecho que se observa como es notorio en algunas calles que se expresan más adelante, la Comisión estima que es de todo punto necesario en bien del tráfico en general, solucionarlo, concordante con los deseos expuestos en el artículo 4o. de la resolución citada del H. Concejo Deliberante.

En atención al expresado criterio, a los ómnibus de la compañía "La Capital" que actualmente circula por la calle Pozos de Norte a Sud desde Rivadavia hasta San Juan, corresponde permitirles lo hagan por la Avenida Entre Ríos; y a los de la misma empresa y de la compañía Italo Argentina que circulan en contramano por la calle Pavón corresponde reemplazar esta arteria por la de Constitución.

Referente a la línea No. 74 de la Compañía de Tranvías Anglo Argentina y a las de la Compañía Lacroze, que circula alrededor de la Plaza Lavalle, no existe en las condiciones actuales solución posible que permita resolver la cuestión, por cuyo motivo la Comisión se ha abocado al estudio de la apertura de una diagonal en medio de la referida Plaza desde la esquina de Tucumán y Libertad hasta la de Lavalle y Talcahuano; o bien el ensanche de la calle Tucumán en la cuadra comprendida entre ésta última y Libertad, únicos medios que permitirán resolver definitivamente el punto consultando todos los intereses y necesidades requeridas.

Asimismo, en lo que atañe a la línea 21 de la Compañía Anglo Argentina de Tranvías, no habiendo sido posible encontrar una solución que allane los inconvenientes que acarrea su circulación por la calle Rivadavia desde Reconquista a San Martín; la Comisión estima pertinente estudiar de común acuerdo con la empresa tranviaria aludida, la posibilidad de desviarla desde la esquina de Reconquista y Rivadavia, por ésta, Balcarce, Victoria, Bolívar hasta San Martín, para continuar su ruta habitual a cuyo efecto se efectuará en breve el ensayo respectivo.

Por otra parte, respecto de la línea No. 44 de la misma empresa tranviaria, que circula en contra de la dirección del tráfico en la calle Balcarce desde Victoria hasta Rivadavia, se ha acordado previo consentimiento de ambas partes, desviarla desde la esquina de Alsina y Balcarce, por la primera de estas y Paseo Colón.

Por útimo, esta comisión ha resuelto aconsejar al señor Intendente eleve al H. Consejo Deliberante las expresadas modificaciones introducidas en las ordenanzas vigentes a los efectos de la resolución que el H. Cuerpo se sirva dictar.

La Municipalidad no puede retirar los registros

Mucho se ha venido hablando de las medidas arbitrarias que se propone poner en juego la Municipalidad, para hacer fracasar el movimiento unánime de los conductores de taxímetros. Hasta se llegó a insinuar por el propio intendente, que sería retirado el registro que otorga la Dirección de Tráfico para poder ejercer la profesión. Esto es un "bluff", pues la Municipalidad no tiene ninguna Ordenanza ni figura en su Digesto alguna resolución que entiendan a los conductores de autos de alquiler, como de servicio público, único motivo que podría servir para quitar a los obreros el justo y reconocido derecho a la huelga frente a la intransigencia de las autoridades.

En la reunión celebrada anoche por la Comisión de Tráfico, se conversó sobre este punto, pero sin llegar a nada en concreto, en razón de haber primado el buen criterio de los que entienden que la Municipalidad no está autorizada a atentar contra la libertad de trabajo.

Se dejó prever que el D. E. estudiará un proyecto de Ordenanza, el que lo remitirá a la aprobación del Concejo Deliberante, por el cual se entiende al servicio de taxímetros como de carácter público, imponiendo así penalidades a los obreros que se nieguen a cumplir con las obligaciones contraídas al serle entregado el registro. Podemos adelantar que el Concejo Deliberante rechazará de plano esa idea del D. E. por creerla ridícula y fuera de lugar.

El bloque personalista se reunirá esta noche

En vista de la demora con la cual el D. E. encara la solución del grave conflicto que han planteado los obreros chauffeurs, el presidente del bloque radical personalista, señor Gisberto Bruno, ha resuelto convocar a sus miembros para una reunión especial, que se realizará esta noche.

En la misma se cambiarán opiniones relacionadas con el petitorio de los obreros y se tratará de que la presidencia del Concejo Deliberante, llame a sesión extraordinaria a fin de avocarse a la solución del conflicto de los conductores de autos de alquiler.

Sabemos que dentro del sector personalista existe el firme propósito de resolver de una vez por todas la situación de los obreros del volante, quienes son víctimas de algunas anormalidades que los concejales nombrados se aprestan a conseguir su derogación, para así de una santa vez dejarlos en libertad de trabajar sin tener la soga en el cuello.

Sesionará el viernes el Concejo Deliberante

Es probable que esta tarde a última hora, el D. E. remita al Concejo Deliberante, un mensaje dándole cuenta de las resoluciones adoptadas frente al conflicto planteado por los obreros chauffeurs, y solicitando al Cuerpo se avoque al estudio de las mismas, ya sea ampliándolas o mejorándolas, para lo cual es casi seguro que el presidente de la rama deliberativa, en uso de las facultades que le ha conferido el Cuerpo, convoque al mismo a una sesión extraordinaria, la que se celebraría el viernes de la corriente semana, que es día señalado a tal objeto.

Nosotros creemos que frente a la prolongación de este conflicto, que lesiona tantos y tantos intereses, el Concejo Deliberante debería sesionar cuanto antes y buscar una justiciera y necesaria reparación en favor de los obreros chauffeurs, que son tan manoseados por las autoridades policiales y municipales.

Los chauffeurs se mantienen firmes

Los obreros del volante se mantienen firmes como el primer día. La huelga no puede terminar para ellos de otra manera que alcanzando las modificaciones de las disposiciones de tráfico que coartan su libertad de trabajo y por las que vienen bregando hace ya mucho tiempo.

Cada nueva reunión de los chauffeurs es una reafirmación de solidaridad y de mantenimiento de un paro que obligará, si es mantenido, a que sus peticiones sean consideradas.

Nos mantendremos firmes, dice un cheauffeur dirigente

Conversamos con un dirigente de la sociedad de chauffeurs el que se muestra perfectamente optimista respecto al resultado final del movimiento.

—Sin que el entusiasmo haya decaído lo más mínimo — nos dice — los chauffeurs mantendrán el paro hasta que se nos concedan las modificaciones que hemos solicitado en diversas oportunidades y que hemos concretado en el petitorio últimamente elevado.

La situación es difícil para nosotros pero la justicia del pedido es la que nos mantiene firmes y unidos. Habrá huelga hasta que logremos la libertad de nuestro trabajo. En la situación actual en que veníamos trabajando era imposible seguir y si hemos aguantado tanto fué porque creímos que las promesas que se nos hicieron serían cumplidas.

Irán a la huelga general

No es nuestra intención ir a una huelga general pues creo que no habrá necesidad de ello; pero estamos recibiendo infinidad de adhesiones que robustecerán indiscutiblemente nuestro movimiento.

Ya ayer se anotó la solidaridad de los lavadores de coches que han declarado la huelga por tiempo indeterminado o sea hasta que termine la nuestra.

Los patrones de gomerías han sido invitados al cierre de sus negocios y hemos hallado la mejor buena voluntad de su parte y así como la de los dueños de garages que han prometido adherirse a nuestro movimiento manteniendo bajadas las cortinas metálicas de sus casas.

Los chauffeurs de Avellaneda

Los chauffeurs de Avellaneda se han plegado al movimiento. El Sindicato Unión Chauffeurs de esa ciudad se ha dirigido a nuestra sociedad comunicándole lo resuelto.

Los chauffeurs de Quilmes se agitan en idéntica forma y nos han prometido su adhesión.

Otros gremios se solidarizan

También se agitan como consecuencia del conflicto que venimos manteniendo los conductores de carros, los obreros del Mercado Central de Frutos, los obreros del Puerto de la Capital, los nafteros de la Wico y de la Y. P. F. (Yacimientos Petrolíferos Fiscales). También los chauffeurs de camiones municipales han sido invitados para plegarse al movimiento.

Una solución parcial sería peor

Una solución del asunto en forma parcial sería contraproducente. Si se llegara a conceder una sola vía para el tráfico de autos desocupados, ello traería aparejado un abarrotamiento que resultaría contraproducente.

Esperamos que la solución a que se llegue sea la más ecuánime y la que satisfaga nuestras aspiraciones en forma de que el servicio que prestamos al público pueda reanudarse sin temores de nuevos tropiezos.

Si aflojamos, estamos perdidos, dice otro chauffeur

Otro de los obreros en huelga con quien conversamos se mostró optimista respecto a la solución definitiva del conflicto, siempre que se mantenga la solidaridad.

—Si aflojamos en este movimiento — nos dice con franqueza— estamos vencidos para siempre y así como hoy se nos coarta la libertad de trabajar en el centro, mañana se nos impondrá un radio mayor, vedado al tráfico de autos desalquilados.

De la forma como nos mantengamos en esta ocasión depende nuestro porvenir como entidad gremial. No luchamos como CRITICA lo dijo ayer, tan exactamente, por cuestiones de principios ni de privilegios, sino por nuestro pan honestamente ganado y esta consideración es la que nos deben mantener firmes y unidos.

Hay que buscar soluciones conciliatorias, dice el concejal Francisco A. Turano

—En un asunto de tanta trascendencia como lo es la huelga de los obreros del volante — dice el señor Turano — me está vedado, por el concepto de disciplina partidaria, hacer manifestaciones categóricas, máxime que en este asunto, que es tan fundamental para la vida de la ciudad, debe ser resuelto con un concepto de equidad, y por ello considero que la opinión definitiva debe ser dada por el bloque de concejales de la U. C. Radical al cual pertenezco.

No cabe duda que un movimiento de esta naturaleza obedece a razones de importancia, por cuanto es elemental el que toda huelga debe tener un fundamento. Por eso considero que debemos abocarnos al conflicto, tratando de buscar soluciones conciliatorias.

El problema del tráfico

El problema del tráfio ha de merecer de nuestro sector la atención que la ciudad reclama: vale decir, soluciones racionales y prácticas, pero jamás nos han de guiar otros propósitos que no sean los del bien de la ciudad y las razones que les asisten a los obreros del volante.

No sé a qué soluciones habrán arribado los miembros que constituyen la comisión municipal encargada del problema del tráfico, pero si alguno de los puntos que constituyen el petitorio de los chauffeurs no les compete, es hora que, de acuerdo con las facultades que le confiere la ley orgánica, el D. E. incluya en los asuntos que está considerando el Concejo, éste, que es de interés urgente.

En la ciudad de Buenos Aires, el servicio de automóviles se ha hecho un elemento necesario para la vida de lo metrópoli, de manera que la ausencia de los taxímetros produce un perjuicio colectivo en los diversos órdenes de actividades, y por eso estimo que este conflicto debe solucionarse a la mayor brevedad, llevando a la ciudad uno de los elementos de locomoción que lo requiere y, por otra parte, la tranquilidad a numerosos hogares.

UNA AMENAZA GRAVE

La huelga de "chauffeurs", que en sus comienzos pudo haberse resuelto satisfactoriamente a no haber mediado la característica tozudez del intendente, tiende a complicarse ahora con la solidaridad que parecen estar dispuestos a prestarles otros sindicatos obreros, como el de los lavadores de coches, que resolvió plegarse al movimiento en el día de ayer. A esta importante adhesión, seguirán otras, y nótase ya en el ambiente de las organizaciones obreras la inquieutd que produce el conflicto de los "chauffeurs", que no lleva miras de resolverse, y que no es difícil de continuar las cosas como están, se transforme en un movimiento general cuyas consecuencias acaso no sean, por experiencia, tan difíciles de prever.

A pesar de ello: a pesar de que los días que de huelga llevan los "chauffeurs" significan en la economía de la metrópoli una merma que la Intendencia no se ha preocupado de valorar, nada se ha hecho, ni se hace, para volver las cosas a su normalidad; pero ya que el Departamento Ejecutivo abandona la responsabilidad que le incumbe y hace una cuestión de capricho, corresponde que el Concejo Deliberante se aboque al asunto con el interés que exige su propia gravedad, antes que haya que lamentar males mayores. En sus manos está ahora la solución del conflicto. Esperamos que obre con la prudencia y la justicia que la causa de los "chauffeurs" se merece.

Existen Ordenanzas, pero es como Sino Existieran

He ahí el fondo del conflicto de los chauffeurs. — La falta de aplicación o la interpretación torcida de la reglamentación, mantiene la desorientación cuyas consecuencias es el desbarajuste del tráfico

Reina una inconcebible desorientación en el estudio del conflicto de los chauffeurs, cuya solución parece alejarse cada vez más. Entretanto, las víctimas continúan siendo los propios conductores, no obstante las consideraciones optimistas que hacen los diarios que aplauden el estado actual de las cosas.

Afirman esos diarios que últimamente las ordenanzas han concedido la circulación libre por todas las calles centrales; pero, lo cierto es que ese beneficio nadie lo ve.

Y si es verdad que las ordenanzas municipales existen, también lo es que esas ordenanzas no se cumplen. Porque, en efecto: la ordenanza permite la libre circulación por todas las calles, menos 5. De acuerdo.

¿Por qué, entonces, no se permite a los chauffeurs doblar en cualquiera de ellas, para facilitar la descongestión, y en cambio, dan lugar al "embotellamiento", ya que, mientras por una arteria corre el 80 por ciento de los vehículos circulantes, por las otras, queda reducido a la mínima expresión?

En la práctica, se nota que falta coordinación y sobre todo sentido común. El objeto de los agentes de tráfico está perfectamente prescripto: arrojar a los conductores al Paseo Leandro N. Alem o al río.

Otro ejemplo: Si esa libertad de circulación es efectiva, ¿por qué cuando un taxímetro sube por Tucumán, al llegar a San Martín, le obligan a doblar hacia el Norte, lo que equivale a arrojarlo sobre el Paseo Alem? Y esto ocurre aún cuando el tráfico no moleste a nadie.

Se dice igualmente que desde las 23.45 hasta la terminación de los espectáculos, las disposiciones en vigor permiten la organización de filas de autos desocupados en las vías centrales, es decir, en la proximidad de esos espectáculos. Y a partir de la 1, hasta las 6, las ordenanzas conceden el estacionamiento de 8 automóviles desocupados por cada bocacalle, sin limitación de radio.

Así debiera ser, en efecto; pero no lo es. Los agentes no autorizan a los automóviles pararse, salvo cuando los conmueven con alguna dádiva. Eso ocurre a cada momento.

Por eso el fondo del conflicto reside, más que nada, en la falta de cumplimiento, o en la torcida interpretación de las ordenanzas en vigor. Sin olvidar, por cierto, los malos tratos y la pésima consideración con que se trata a los honrados conductores, despectivamente tratados por algunos de "huelguistas y haraganes".

Se les trata a palos, se les insulta, atropella y multa con pretextos de infracción. ¿Qué es esto? ¿En qué país estamos? ¿O suponen que en las ordenanzas está permitido todo lo que no se prohibe expresamente?

EL ARTICULO 1214

La Comisión de Tráfico, según publicaciones de hoy, no conoce el texto del Digesto Municipal que invoca

El artículo 1214 del digesto municipal dice así y no como se ha hecho público hoy:

Desde las 10 hasta las 18 horas, y dentro del perímetro comprendido por las calles Salta, Libertad, Viamonte, 25 de Mayo, Balcarce y Belgrano, los carruajes y automóviles de alquiler desocupados, no podrán circular al paso ni girar por las calles en busca de pasajeros. Quedan exceptuados de esta disposición, las calles 25 de Mayo, Balcarce, Reconquista, Defensa, Esmeralda, Piedras y Avenida de Mayo, desde Piedras a Salta, por las que podrán circular, a cualquier hora en busca de pasajeros, pero debiendo hacerlo en forma que no dificulte el tráfico.

SE INVESTIGA EL FALLECIMIENTO DE UN MENOR

La policía supone que murió asfixiado

SEIS MESES

La policía de la sección 35a. ha iniciado las diligencias pertinentes a fin de establecer las causas que determinaron la muerte de un menor de 6 meses.

En la referida seccional nos han suministrado los siguientes datos que se relacionan con el hecho qu nos ocupa.

Marcial Ferreyra y su esposa, Josefa Vázquez de Ferreyra, padres del niño fallecido, de nombre Marcial, se domicilian en la calle Thornes 1049. Desde hace varios días, el chico se encontraba resfriado, y anoche, a las 22 horas, la madre le dió a beber varias cucharaditas de un jarabe preparado a base de eucaliptos. Al rato, el pequeño se quedó dormido.

Esta mañana, con la sorpresa consiguiente, los padres hallaron muerto al niño. Solicitada la presencia de un médico, éste denunció lo ocurrido a la policía.

El médico de la repartición examinará el cadáver, a los efectos de establecer las causas que determinaron el deceso.

Sin embargo, se cree que el niño murió asfixiado.

El hecho ha sido comunicado al juez en turno, doctor Irigoyen.

PARA LAS ANCIANAS NICASIA PIÑEYRO Y MARIA CAPO

Enviada por P. L. L. N., hemos recibido una donación consistente en $ 10.00 para ser entregada en partes iguales, a las ancianas Nicasia, Piñeyro y María Capó, las dos viejecitas que viven sus dramas de dolor y de miseria.

¿DONDE SE ENCUENTRA EL MENOR ALBERTO GARCIA?

La madre llora por él

Una pobre mujer viuda, cuyo único hijo, un niño de diez años, desapareció el 29 del corriente mes, se halla presa de gran desesperación y llora continuamente por su hijo. Ha llegado hasta CRITICA para expresarnos su gran pena y su deseo de que cualquier persona que lo haya visto, le suministre informes de su hijo.

Alberto García, el menor que motiva tan grande aflicción a su señora madre, desapareció el 29 del corriente del local de "La Prensa". Su madre había concurrido allí para colocar un aviso a fin de obtener trabajo. Mientras esperaba ser atendida, el niño, que se hallaba junto a ella, desapareció. Al darse cuenta de ello, lo buscó entre las personas que allí había, y, luego, en la calle; pero le fué imposible dar con él y, no obstante los días transcurridos, durante los cuales lo ha buscado desesperadamente, nada ha logrado saber.

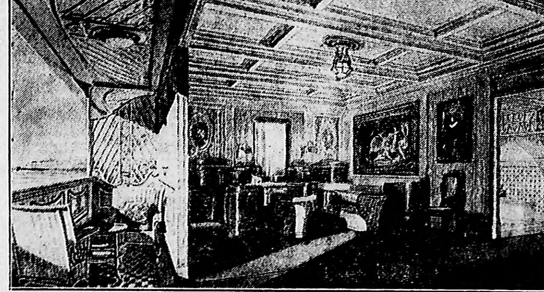
Cola García, se llama esta pobre madre, que pide a quien sepa de su hijo, se lo comunique a la calle Olazábal 5102.

AVISOS FUNEBRES

† LUCIO LAURENTI, Q. E. P. D., falleció el 1o. de agosto de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Sus hijas Catalina y Felisa Laurenti de Silva; sus nietos José María, Elvira Matilde, María Esther, Catalina, Alfredo, Antonio y Juan Antonio Silva; sus hermanos (ausentes), sus hermanos políticos presentes y ausentes, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy martes 2 de agosto, a las 10 horas. — Casa mortuoria, Soler 4153. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† MARIA PEPE DE CAPUTO, Q. E. P. D., falleció el 1o. de agosto de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Luis, Francisca C. de Iglesias, Juana C. de Di Maio, Asunción C. de Aprea, Teresa C. de Iglesias, Jenaro, Carmen C. de Segat y Angela C. de Bernal; sus hijos políticos Dora C. de Caputo, Manuel Iglesias, Francisco Di Maio, Camilo Aprea, Maximino Iglesias, Emilia D. de Caputo, Ramón Segat, Antonio Bernal y Jesús Castiñeira; sus hermanas, nietos, hermanos políticos, bisnietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy martes 2 de agosto, a las 15 horas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Chacabuco 1254. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

La construcción de los camarotes que miran al mar en el Saturnia, es una original innovación de la arquitectura naval



En el mes de octubre próximo, arribará a nuestro puerto iniciando su viaje inaugural entre Trieste y Buenos Aires previas escalas en Nápoles, Marsella, Las Palmas, Río, Santos, Montevideo la moto nave Saturnia de la compañía de navegación Cosulich Line.

La nave que nos ocupa se halla dotada teniendo en cuenta todas las modificaciones indispensables para hacer de ella una embarcación que llene todos los requisitos indispensables para brindar al viajero un cómodo viaje.

El Saturnia como decimos trae a nuestras playas una novedad cual es, la construcción de camarotes con terracitas particulares que tendrán su vista directamente al mar. La originalidad de ello ha sido creado con buen gusto y sobriedad. El mencionado departamento que se halla instalado en uno de los puentes superiores, hace desaparecer en absoluto el uso de tal común llamado ojo de buey, contando para ello con un espacioso hall, bien dispuesto.

Además de esta original innovación, han sido introducidas en la construcción del Saturnia, otras, que modifican en absoluto la forma de construcción de estas naves, imprimiéndole otro sistema en su construcción, entre ellos, el gran salón comedor, piscina, salón de fumar, el campo de juegos levantado sobre el puente la biblioteca. Con sólo decir que comprendida la tripulación el Saturnia transportara tres mil pasajeros a su bordo, ello da la verdadera sensación de la importancia de este nuevo buque que pronto hará su atraque en nuestro puerto, reforzando así con una nueva e importante dotación para competir con otras que actualmente efectúan la carrera a que nos referimos.

El viaje lo efectuará en catorce días partiendo de Trieste y en trece desde el puerto de Marsella desarrollando durante la travesía, 21 nudo por hora.

Martes 2 de Agosto de 1927

Teatros, Cines
Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a EDICION

El Poder Ejecutivo no ha Enviado aún al Congreso el Proyecto de Presupuesto para 1928

Extraordinario Exito Alcanzó Anoche la Asamblea de Homenaje Popular a JUAN JAURES, Organizada por el Socialismo Disidente

Ofrecía el teatro San Martín un espectáculo imponente: más de cinco mil personas ocupaban totalmente la sala. — Socialistas dictatoriales intentaron, en vano, promover tumultos

DE TOMASO HIZO UN CALIDO ELOGIO DE JAURES



De Tomaso pronunciando su vibrante discurso.

Hace muchos años que Buenos Aires no presenciaba una asamblea, popular y política como la que realizó anoche, en el teatro San Martín, en homenaje a Jean Jaurés, el Partido Socialista de la disidencia. Extraordinaria asamblea por la cantidad de público que llenó totalmente la sala; escenarios, palcas y plateas. Pasillos y galerías presentaban un aspecto, en realidad, imponente.

La manida figura del "racimo humano" jamás ha tenido más justa aplicación. Extraordinaria también por la calidad de público: el mundo proletario había respondido al llamamiento con su cálido entusiasmo y sus lógicas inquietudes, para expresar, a la par que su homenaje al gran tribuno, sacrificado por la reacción que determinó la mayor tragedia de los siglos, su adhesión a los hombres jóvenes y animosos que han emprendido su valiente campaña contra la dictadura familiar que ha desnaturalizado, en todos sus aspectos, la esencia misma del socialismo y aprovechado de la doctrina para el simple florecimiento de sus intrigas y de personalismos.

Gran cantidad de señoras y señoritas habían logrado ubicación en los palcos próximos al escenario. Los pasillos habían desaparecido por la ocupación completa de la concurrencia, al extremo de que no se podía advertir la existencia de las plateas. Y en las tertulias y galerías altas, el público se amontonaba en una forma alarmante, con el propósito de no perder ningún detalle de la fiesta popular. Más de cinco mil personas ocupaban la sala. Y puede decirse que otras cinco mil personas debieron seguir su camino, porque el retraso en la llegada les hizo imposible entrar más allá del vestíbulo del gran teatro.

En realidad el éxito ha superado los cálculos más optimistas y ese pronunciamiento espontáneo del público de la metrópoli, importa la mejor propaganda y el más sincero auspicio, que para su obra hayan podido esperar los legisladores, concejales y afiliados del Partido Socialista que han promovido esa disidencia. La campaña ha encontrado eco en el pueblo. Y el pueblo ha dado al movimiento inicial un impulso extraño y extraordinario, demostrando que sabe ya a qué parte asiste la razón.

Empieza el espectáculo

Poco después de las nueve de la noche, el aspecto de la sala del teatro San Martín era ya imponente. Cuando se levantó el telón, aparecieron en el palco escénico los diputados González Iramain, de Tomaso, Revol, Carballo, Muzzio, los concejales González Maseda y Manocorda y los miembros del comité de acción, rodeados de un núcleo numeroso de afiliados y de diversas delegacione de centros del interior.

El público fué sorprendido por una gran cabeza de Jaurés, que ejecutada por Franco, emergía de una inmensa bandera roja, que tenía en una esquina una bandera nacional.

La gran masa de público prorrumpió en un aplauso insistente, pero se escucharon los primeros gritos contra determinados nombres de los dirigentes de la disidencia y contra el uso de la bandera argentina, como orla de la figura del gran tribuno. La orquesta tocó entonces la Internacional, que fué coreada por gran parte de los concurrentes. Acallados los aplausos con que fué acogido el himno proletario, volvieron hacerse oír algunas voces de protesta contra la bandera argentina. Y nuevamente fué ejecutada la Internacional.

Una exigencia

Como continuaran algunas personas del público exigiendo con sus manifestaciones el retiro de la bandera argentina, el diputado de Tomaso, se adelantó en el proscenio para hacer las manifestaciones siguientes:

—De un simple detalle se ha pretendido hacer una cuestión fundamental. Hemos puesto la bandera roja, que es la bandera del proletariado y socialismo universal junto a los colores del símbolo argentino, en razón de que, en adelante, en lo sucesivo, los dos símbolos unidos proclamarán nuestras ansias de justicia social y de libertad en todos los aspectos.

Esa manifestación, que logró dominar en absoluto el tumulto provocado por unos cuantos socialistas dictatoriales, fué acogido con una clamorosa salva de aplausos.

Habla el secretario del comité de acción, Rouco Oliva

En seguida usó de la palabra el secretario del comité de acción, ciudadano Rouco Oliva. Inició su disertación manifestando su satisfacción por el rotundo éxito logrado por los organizadores del acto, que a su juicio, era una comprobación plena del entusiasmo con que el pueblo de la metrópoli acogía esta campaña contra la dictadura familiar y el retorno a las verdaderas normas del socialismo. Ese éxito y ese entusiasmo populares, serán el mejor acicate para la lucha y la demostración palmaria de que el socialismo disidente no podrá ser jamás la "flor de un día" que profetizara, con su conocida jactancia, el diputado Dickmann, en el reciente debate de la Cámara de Diputados.

Todo se nos ha querido negar: sinceridad, ideales, amor al pueblo y a la lucha, espíritu de clase y de sacrificio para terminar con el augurio de que nos faltaría, para la obra emprendida, el aspecto esencial: el calor popular. Esta asamblea es el más rotundo desmentido a los augurios fáciles de los falsos apóstoles que han envenenado con sus arbitrariedades y sus intrigas, sus desplantes y sus personalismos, las fuentes mismas de la actividad partidaria. Hemos estado siempre al servicio de la libertad y en defensa de los oprimidos. Como entonces y como ahora estaremos siempre en los puestos de lucha, en los puestos de vanguardia para servir al pueblo con todo entusiasmo, para ofrendar a los trabajadores de todo el país nuestras mejores energías en aras del ideal socialista.

El discurso de Rouco Oliva fué calurosamente aplaudido.

Habla el diputado De Tomaso

Habló en seguida el diputado de Tomaso.

Al ponerse de pie y dirigirse a la concurrencia, fué objeto de una larga ovación.

Acallados los aplausos, serenada la inmensa multitud, entre la cual surgían algunas voces de descontento, de Tomaso inició su peroración en forma brillante y elocuente.

Advirtió que el espíritu de la asamblea, la inquietud intensa de los presentes no dejaba de halagarle como hombre de lucha, acostumbrado a estar en contacto directo con la masa popular, con el pueblo de la metrópoli que había respondido ampliamente al llamado del Partido Socialista para rendir un justo y merecido homenaje al más grande socialista y elocuente tribuno: Jean Jaurés.

Quería, dijo, llamar la atención sobre los múltiples aspectos de esa personalidad, por cuanto Jaurés significa la figura socialista más completa, que hayamos conocido y tratado, sin que ese conocimiento en plena intimidad, verdadera prueba de fuego para los más grandes espíritus, haya sido un motivo de arrepentimiento o desilusión. Era Jaurés la intuición psicológica próxima al genio. Era el mismo idealismo. Era la tolerancia suprema no ya para el adversario sino para con los hombres del propio partido. Era el amor de la belleza y la sinceridad suprema, acentuados con un inmenso espíritu de sacrificio. Y era un hombre, un grande hombre de veras.

Constituye, en realidad, una verdadera fiesta espiritual el conocimiento de sus libros, la penetración de sus doctrinas, el estudio minucioso de sus discursos donde se volcaba entero aquel gran espíritu y aquella briosa personalidad que fué sacrificado por la estúpida y torpe mano de un asesino.

¡Era un patriota! ¡Era un patriotero!

Ese párrafo mereció una interrupción de una persona de la galería:

—¡Era un patriota! — exclamó.

—Esa interrupción vale un Perú, — replicó inmediatamente el diputado de Tomaso. — Pido a la asamblea que me permita el placer de contestarla inmediatamente. Era un patriota...

—Era un patriota el asesino, — aseguró la misma voz de la galería.

—Era un patriotero — rectificó inmediatamente el orador.

—¡Que lo echen! ¡Que lo echen! — coreó el público, refiriéndose al interruptor.

—No queremos que se eche a nadie de esta asamblea — replicó el orador, y la incidencia quedó terminada en medio de atronadores aplausos.

Jaurés reconocido por adversarios

Era tan rica en aspectos, continuó el doctor de Tomaso, la personalidad de Jaurés, tan multiforme y tan grande, que en la recia lucha pudo sufrir epítetos denigrantes, injurias crueles, insultos a granel. Era un demágogo, decían los reaccionarios y los hombres de la derecha, que no se preocupaban de estudiar su obra, sino de combatirla airadamente; era un patriota, decían comunistas y hombres de izquierda, pretendiendo desconocer su influencia; era un patriota, porque su espíritu no ha podido aceptar los juicios simplistas de la masa popular; pero eso no impidió que de la interesante controversia hecha sobre su misma tumba, surgiera la glorificación sincera y que no tardaran los hombres de la izquierda y de la derecha, en reconocer que era un gran soldado de la internacional, al propio tiempo que un gran francés, porque quería ver a Francia a la cabeza del socialismo universal.

¿Qué es socialismo?

Partió, otra vez, una voz de la galería para formular una pregunta concreta: ¿qué es socialismo?

Si tiene serenidad de espíritu, el mismo Jaurés, con su prosa mágica le dará respuesta — replicó inmediatamente el doctor de Tomaso. — Jaurés, era el tipo del espiritual puro. Nacido en un ambiente de comodidad, pudo estar predispuesto a la defensa de conceptos conservadores y reaccionarios. Pero su inteligencia y su persuasión llegan a las corrientes del socialismo de una manera insensible, por mandato imperativo de la razón. Porque tenía, además de un positivo talento, grandeza de alma y espíritu de sacrificio, no dejó impresionar por el espectáculo del mundo contemporáneo y se dió por entero, con su pasión por el bien y por el ideal, al servicio de los que sufren, de los que nada tienen, ni cultura ni riqueza, que constituyen la inmensa mayoría de todas las naciones del mundo.

Pasó de la filosofía al socialismo y fué un socialista por las reflexiones de su palabra y de su pluma, que llevaban el contenido de su filosofía social y política. Tuvo un punto de vista: el individuo, el ente humano, es el centro de todo, el fin de todo, la explicación misma de la humanidad. Y leyendo y glosando sus páginas escogidas, con frase galana, el doctor de Tomaso, recordó la proclamación de su gran verdad: Nada puede haber por encima del individuo, así que se permitan y auspicien tres cosas fundamentales: el libre desarrollo del hombre, desenvolvimiento de todas sus facultades y la satisfacción de todas las necesidades del hombre.

Alrededor de tales conceptos el doctor de Tomaso bordó consideraciones elocuentes e interesantes, que el público escuchaba con hondo y sentido recogimiento.

Espíritu revolucionario de Jaurés

A continuación el diputado de Tomaso analizó el espíritu revolucionario de Jaurés que no pudo ser puesto en duda. Refirió entonces sus luchas para asegurar los medios de libertad y acción, las consecuencias morales y políticas de su inmensa obra, para evocar en seguida, con un gran poder imaginativo aquella inolvidable sesión de la Cámara francesa, en la cual Jaurés, frente a sus enemigos y reaccionarios que no transijían con la escuela láica y la universidad abierta a la acción popular, proclamó la doctrina del laicismo y de la libertad. El doctor de Tomaso leyó algunos párrafos de aquella pieza oratoria, donde la extraordinaria elocuencia reclamaba la libertad en todos los aspectos de la libertad humana, la libertad de prensa, la libertad de pensamiento, libertad para la acción social y política mientras aseveraba al propio tiempo que hay que defender ante todo esta idea: no hay verdad sagrada, ni religiosa ni política que esté cerrada a la investigación del hombre; ni partido, ni grupo, ni sector que pueda o deba impedir que la curiosidad y la investigación sincera de los otros pueda ponerse frente a su verdad. Para el pleno goce de la soberanía del espíritu nada puede limitar el perpetuo esfuerzo ni la perpetua búsqueda de la verdad.

Un viva a Emilio Zola

Después de extenderse en consideraciones sobre las conquistas que el socialismo persigue para el ideal humano y explicar el concepto de la patria que surge de toda la obra de Jaurés, como medio y no como finalidad, el doctor de Tomaso se refirió al amplio espíritu de justicia de Jaurés, que también se asoció a la defensa de Dreyfus, cuando Emilio Zola iniciaba su defensa inmortal.

Apenas pronunciado el nombre del autor de "Verité", el público inició una salva de aplausos, que fué ratificada, cuando el doctor de Tomaso, dió un potente y entusiasta: ¡viva Zola!, que coreó el público, agregando vivas a la rememoración del proceso inolvidable, que deseaba que la asamblea comprendiera su recuerdo, ya que el espíritu del formidable "J'accuse" podía hoy dirigirse hacia la justicia de clase, que en Norte América exige el sacrificio injusto de los proletarios Sacco y Vanzetti.

Sacco y Vanzetti. — Un telegrama de protesta

—Si viviera Jaurés — agregó el doctor de Tomaso — la voz de su elocuencia hubiera conminado a los jueces de Estados Unidos, su espíritu de justicia hubiera hecho vibrar su protesta al unísono de la protesta del proletariado del mundo. Es por eso que, interpretando a la vez el espíritu de la asamblea, propongo que se autorice al Comité de Acción, que la ha organizado, para enviar un telegrama al gobernador Fuller, a fin de significarle que unimos nuestra protesta a la cálida protesta del proletariado universal.

La proposición obtuvo una clamorosa y entusiasta aprobación por parte de la concurrencia. Los gritos de viva a Sacco y Vanzetti se escucharon durante largo rato.

La despedida de Jaurés en 1911

Cuando Jaurés se despidió, en 1911, del Partido Socialista, dijo: "Permitidme que os diga, porque si soy un abuelo, soy un anciano, cuánta es mi alegría porque he visto en el socialismo de la Argentina, hombres jóvenes en plena lucha por el ideal: sin la fuerza, la esperanza y el porvenir". Y como nos incitara al estudio, a la acción, a la lucha, podemos repetir hoy, con orgullo, que hemos seguido el consejo del gran viejo, que hemos trabajado, que hemos estudiado y que hemos luchado, por el ideal socialista que constituye nuestra única y permanente inquietud.

Bajo esta advocación

En forma elocuente terminó el diputado de Tomaso su discurso: "Santa memoria de Jaurés — dijo, — tu recuerdo está vivo en nosotros y por eso que repitiendo la lección de tu obra, de tu pensamiento y de tu elocuencia, continuamos abrazando la santa causa de la libertad y de la justicia y luchamos ahora por la libertd de pensamiento, por la libertad de prensa, por la libertad de acción socialista y política que nos han sido negadas por otros socialistas. Bajo esta advocación de tu memoria y de tu ejemplo, hemos de cumplir nuestra obra, en esta disidencia socialista, que significa la ratificación en los viejos ideales de la juventud y la firmeza en nuestros inalterables principios".

Cuando el doctor de Tomaso terminó su discurso, fué aplaudido con extraordinario calor y entusiasmo.

Habla el concejal González Maseda

El concejal González Maceda debió explicar las verdaderas causas de la disidencia. Pero en virtud de la hora avanzada apareció en la tribuna al solo objeto de que a fin de no abusar la paciencia del público se pasaría a cumplir, inmediatamente, los distintos números del programa.

A pesar de su rápida intervención, fué saludado con una salva de aplausos por el público.

La vista de Jaurés

Con extraordinario recogimiento la concurrencia escuchó luego la intepreprtación de diversas piezas por el aplaudido violoncelista Monpungo, acompañado al piano por el señor Romaniello. Ambos ejecutantes fueron objeto de una entusiasta ovación.

En seguida fué pasada la cinta cinematográfica toamda en la ceremonia de inauguración de la placa conmemorativa de Jaurés, en la iniciación de la calle que lleva su nombre. Sobre el lienzo se reflejó un admirable retrato del gran tribuno y la concurrencia reiteró su homenaje en un prolongado aplauso.

"La barca de la muerte"

La maravillosa cinta rusa "La barca de la muerte", hizo, a continuación, las delicias del inmenso público que lo aplaudió, estruendosamente, en sus principales pasajes.

El desbande

Después de las doce y media la enorme concurrencia abandonó la sala del teatro San Martín vivando con entusiasmo al Partido Socialista disidente y a diputados y concejales que han iniciado este gran movimiento. En medio del desbande, el comentario bordó múltiplse ironías a la interesada profecía del diputado Dickmann, que negaba "el calor popular" a esta obra entusiasta emprendida contra la dictadura fascista del socialismo. Algunos socialistas dictatoriales reiteraron su propósito de gritar los vituperios conocidos pero el público les impuso silencio por los medios persuasivos que aconsejaba la más prudente lógica.

El desbande se realizó en el más perfecto orden, a pesar, de que la policía logró pasar desapercibida en medio de la imponente concurrencia.

—El Poder Ejecutivo está en descubierto.
—En pleno desbande.
—El patrón del Partido

EL PODER EJECUTIVO ESTA EN DESCUBIERTO.— El Poder Ejecutivo no ha sometido aún, a consideración del Congreso, el proyecto del presupuesto general de gastos para el año 1928. Está en descubierto en cuanto se refiere al cumplimiento de su deber, perfectamente establecido en el artículo 5 de la ley número 428, denominada ley de contabilidad. El Ministerio de Hacienda deberá cargar con las responsabilidades consiguientes, cuando el Parlamento considere esa mora, que ocasionará perjuicios a la buena marcha administrativa.



Molina

Es interesante, dejar constancia del hecho. La ley olvidada establece que el proyecto de presupuesto debe ser enviado por el Poder Ejecutivo, en el mes de marzo de cada año, a fin de que las cámaras puedan sancionar la ley durante el período de sesiones ordinarias. Pocas veces se ha cumplido ese requisito. Tampoco se cumplirá en el presente año, ya que sólo faltan dos meses para finalizar el período legislativo. Todo hace suponer que tampoco se considerará la ley en sesiones de prórroga o en reuniones extraordinarias, porque las mayoría de los legisladores desean que el treinta de septiembre quede clausurado el Congreso, a fin de poder prestar la atención debida, a las preocupaciones partidarias. La campaña presidencial será intensa. Los diputados de provincias necesitan estar en sus respectivos distritos, a los efectos de la propaganda. Y no podrán cumplir con sus propósitos electorales, si deben concurrir a las sesiones de la Cámara. Por su parte, el Poder Ejecutivo no tendrá mayor interés en mantener abierto el Congreso, para evitar, dentro de lo posible, debates políticos que acentúen la agitación partidaria de toda la República. Y el presupuesto no podrá ser, por lo tanto, estudiado con la preferente dedicación que merece. Apenas si lograría una sanción a libro cerrado, en las últimas sesiones del período, cuando la preocupación partidista y el interés de ausentarse de la metrópoli, obligue a los legisladores a improvisar en unas cuantas horas, la labor que debió insumir las mejores sesiones del año. Tal la tradición, que en este período, se verá honrada debidamente.

EN PLENO DESBANDE.— El partido demócrata progresista de Santa Fe, se encuentra en pleno desbande, en trance de liquidación definitiva. Su jefe, indiscutido e indiscutible, doctor Lisandro de la Torre, mantiene su actitud de alejamiento de la lucha. Algunos elementos jóvenes mantienen el fuego sagrado de la oposición, con propósitos meramente localistas, sin que un pronunciamiento explícito alcance al pleito presidencial. Muchos partidarios no se conforman con el desempeño del rol de simples espectadores en la gran contienda. Y se marchan, acaso con el preconcebido propósito de alistarse en uno de los bandos en que se divide la opinión de la República.



A. Repetto.

Con ese criterio y singular punto de vista, ha justificado su renuncia el diputado don Agustín Repetto, que durante siete años consecutivos representó al departamento de Rosario en la Legislatura. En ese largo período de tiempo, desempeñó también altos puestos partidarios. Y su alejamiento de hoy, significa la expresión de un estado de ánimo colectivo: cansancio de una lucha estéril y anhelos de mantener en la acción partidista, algunas perspectivas. La oposición santafecina, la empeñosa oposición del partido demócrata progresista, se desvanece en una pugna por la filiación en cualquiera de los dos radicalismos, con el propósito de influir en la lucha presidencial. El desbande se agravará en los meses que faltan hasta las vísperas de la renovación gubernativa.

EL PATRON DEL PARTIDO.— El senador Justo, no obstante la dolorosa lección dada a su absolutismo por la disidencia, se sigue considerando dueño absoluto del Partido Socialista. El patrón del partido, como le dicen seriamente sus incondicionales. Ante la revelación hecha a la opinión pública, de la conferencia mantenida en su propio domicilio, con los senadores Melo y Ruzzo, guarda un discreto silencio. No quiere informar a los partidarios de los curiosos tripotajes en que ha andado metido, a pesar de su desprecio por la "política criolla".

Justo

No se digna manifestar a sus electores de la metrópoli, las razones que tuvo para proyectar aquella descabellada intervención a Buenos Aires, ni las causas del retiro de la iniciativa, ya que en el problema social del juego, invocado en tal ocasión, ya no cree ni su obsecuente amanuense Enrique Dickmann.

Caudillo criollo, al fin de cuentas, se levanta airado contra los afiliados de la agrupación y con el desprecio de su silencio, les prueba que es el único dueño del socialismo y que a nadie debe dar cuentas de sus pasos, sus deslices contubernistas y sus acomodos. Por algo es "leader" de la agrupación más democrática del país. Y por algo también está sindicado como el mejor puntal de la dictadura familiar.

Charlas para el sexo débil, por Pilatos

¿Qué Era más Lindo: el Minué con Mate o el Charleston con Cocktails?

Cada época tiene sus bailes, de acuerdo con las costumbres imperantes

Del minué al charlestón

Es dificultoso establecer un parangón entre el baile antiguo y el moderno. Del minué federal al chárleston hay tanta distancia, por ejemplo, como la que existe de un poema de Echeverría o Mármol a una de las composiciones desarticuladas y babélicas de un joven vanguardista. Cada época tiene sus bailes peculiares, que responden a los hábitos y costumbres que imperan, así como tiene su concepción original de la pintura, de la escultura o de cualquier otro arte.

Nuestra pasada vida colonial, sólo toleraba los bailes solemnes y pausados, que no mantenían estrechamente unidas las parejas, como ocurre con las danzas modernas. Y aun así, esos bailes que hoy nos parecen un dechado de ingenuidad provocaron, también en su época, las protestas de los espíritus intolerantes y de los vejetes mojigatos. Ved sino lo que dice don Lucas Ayarragaray en su artículo sobre "Vidas y familias coloniales argentinas".

"Siendo virrey Vértiz, un sacerdote portugués, José Acosta, criticó al representante de S. M. por las danzas carnavalescas consentidas. Enfada el virrey, buscó un prenicasor de contrapunto y rogóle le vindicara. El buen fraile sermoneó el desagravio gastando grotesca alegría. El tema lo cifró en que "el señor Baile puede contraer matrimonio con la señora Devoción".

Puede inferirse por eso que el baile tuvo también sus detractores durante el virreynato, y eso que los saraos eran de una ingenuidad encantadora: los caballeros se deshacían en discretos requiebros, y las niñas, vigiladas por la mamá, eran de una pulcritud realmente femenina.

¿Cómo, sino, bailaban el minué? Digno marco de ese baile, así como de valses y rigodones, era la rueda de matronas, tomando mates servidos por esclavas y haciendo pasar una bandeja con vasos con agua de pozo de lluvia cortada con jugo de limón, de membrillo o de zumo de naranjas agrias, endulzado todo con azúcar.

En cambio, los bailes modernoe, como el chárleston, exigen el piso encerado, no el suelo de ladrillo, el cocktail rico en combinaciones alcohólicas, no el agua digestiva del mate y la jazz-band epiléptica, no el piano quejumbroso, muchas veces gastado.



La próxima charla versará sobre el siguiente tema: "¿ Amaba mejor la mujer antigua que la moderna?"

Elogio del baile antiguo

Dice José Antonio Wilde en su libro "Buenos Aires setenta años atrás": "Era costumbre muy generalizada y especialmente entre las familias más notables y acomodadas, dar tertulias, por lo menos una vez por semana. Se bailaba, generalmente, hasta las doce de la noche, o algo más, principiando temprano; en tal caso sólo se servía mate; cuando duraba el baile hasta el día se agregaba el chocolate. El traje de las jóvenes era de lo más sencillo y sin ostentación, reinando en aquellas reuniones la mayor cordialidad y confianza. En efecto, esas tertulias eran verdaderas reuniones de familia, sin el lujo, a veces desmedido, ni la fría reserva que se nota en muchas de nuestras actuales soirées. Los bailes de aquellos tiempos eran: el "minué liso" (a veces el "figurado", rara vez el "de la Corte") con que se daba principio siempre al entretenimiento, cediendo generalmente el puesto de honor a la señora de la casa, acompañada de otra respetable matrona y dos caballeros "formales"; el "montonero" o "nacional" llamado más tarde en tiempo de Rosas, el "federal"; el "vals" (pausado); la "contradanza"; la "colombiana"; ya se había desterrado el "paspié", el rigodón, etc.".

Todos ellos, hasta el mismo vals, eran bailes lentos, comparados con los de ahora. Las parejas se movían ritualmente, armonizando las figuras entre sí hasta completar verdaderos cuadros, cosa que no ocurre ahora en que el baile ha perdido su encanto estético de conjunto a merced de los caprichos y las contorsiones clownescas de algunos bailarines desorbitados.

No quiere decir esto que condenemos en absoluto el baile actual, pero sin temor de que se nos moteje de pasatistas, añoramos las antiguas danzas, como los "lanceros", en boga hace veinte años aun y cuyas mímicas traen evocaciones de ambientes solariegos que las orquestas actuales no podrán revivir nunca. Cuando haya desaparecido la boga del chárleston y oigamos su música perdida, ¿qué soplo de cosa típica llenará nuestro espíritu? Ninguno, porque no es baile nuestro, ni en sus compases vibra el sentimiento criollo, como en el tango, que por eso perdurará a pesar de las transformaciones que ha sufrido.

Las mujeres de antes y las de hoy frente al vértigo del baile

Sin embargo, descartemos la naturaleza del baile en sí y penetremos en la psíquis de la bailarina, para demostrar que, cualquiera sea la danza, la mujer, embriagada de música, se entrega a ella con verdadero ardor. Y en ésto, la antigua no difiere de la moderna. Lucio V. López, en su libro "La gran aldea", describe un vals en la época en que el refinamiento había impuesto normas a la vida mundana de la ciudad desapareciendo la pudibundez colonial para dar lugar a los primeros desvaríos que anunciaban el albor de una gran metrópoli.

Dice López, en un capítulo de su novela:

"Qué espléndido vals, — me dijo — bailemos, yo no resisto...

La enlacé estrechamente y la imaginación debió traerme, como una brisa en aquel momento, el suave perfume de Fernanda. Blanca reclinó su mejilla sobre mi hombro, el muelle contacto de sus senos estremeció mi pecho, toméle la mano con fuerza y rodeando su talle flexible y admirable, la danza lasciva nos arrebató en su torbellino. Blanca bailaba como una inglesa de la vieja estirpe; sin reservas, pero también sin el grosero materialismo de una mundana; de vez en cuando, los vaivenes ondulantes del vals en que los cuerpos se deslizan con la música, nos unían involuntariamente; y yo sentía ese estremecimiento inexplicable que produce la lucha de la timidez con la audacia, cuando el cuerpo de una mujer joven y linda toca y calcina esta miserable arcilla humana de que están hechos todos los seres desde Satanás hasta San Antonio."

Descarnado este párrafo de la imaginación que puso el novelista al servicio de la realidad, es evidente que Blanca puede considerarse como una precursora de una gran mayoría de las bailarinas modernas.

Punto final

En definitiva. ¿Quién bailaba mejor? ¿La mujer de antes o la de hoy? Recatada o no la mujer de hoy baila mejor, indudablemente que la antigua. No interesa analizar el por qué. Todos conocemos el proceso de la sociedad actual y la afición por las danzas que ha acrecentado el número de clubs y academias.

En cambio, durante la época colonial, los maestros de baile eran escasísimos. Uno de ellos era Espinosa, hijo de un viejecito que tocaba en la orquesta del "Teatro Argentino" y que tenía una academia donde tan sólo concurrían mozos. En aquellas épocas ingenuas se estilaba aprender en las mismas reuniones, pisoteándose los compañeros entre sí despiadadamente y saliendo del paso de cualquier manera.

Los bailes, por otra parte, no exigían una acabada maestría como hoy, en que el chárleston exige cierto equilibrismo circense. Las épocas han cambiado y debemos aceptar, no obstante, las imposiciones de la moda sino queremos que se nos clasifique entre los heterodoxos.

PILATOS.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"BARRO PECADOR",

Comedia dramática sobre un conflicto conyugal, interesó mucho anoche en el Odeón

El público recibió con aplausos la obra de los hermanos Quintero | Muy buena interpretación y mise-en-scéne de la compañía Lola Membrives

La compañía de Lola Membrives ofreció anoche en el Odeón un espectáculo interesante y artístico con el estreno de la comedia en 3 actos "Barro Pecador" de los celebrados escritores andaluces Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Era una valiosa primicia reservada por la aplaudida actriz para su temporada del Odeón. El público no respondió — ingrato es consignarlo — en la forma debida a esta velada, en cuyo programa figuraba la producción de una firma prestigiosa e ilustre, que de por sí es garantía de calidad artística. ¿El nombre de los Quintero ha perdido acaso sus grandes atractivos para nuestro público? En verdad no se sabe a qué atribuir este retraimiento de anoche, ya que la misma compañía de Lola Membrives, elenco estimable y de muy cuidados espectáculos, viene actuando ante salas poco menos que brillantes.

El auditorio de anoche ha pasado una muy grata velada. Asistió al espectáculo de una comedia bella, interpretada con ponderable corrección y puesta en escena con una propiedad, una riqueza y un buen gusto encomiables. Ha satisfecho esta representación las más elevadas exigencias. Por encima de las objeciones que podamos hacer a "Barro Pecador", dejamos constancia de las excelencias del espectáculo.

Comedia psicológica

Los notables comediógrafos sevillanos, se han apartado con "Barro Pecador" de la fórmula dramática, pictórica y costumbrista que les ha dado tanto prestigio en la literatura escénica. Abordan en ésta comedia un conflicto psicológico de naturaleza heterogénea, que tiene por protagonistas a una pareja conyugal. Hemos dicho heterogénea porque en efecto son muchos y muy diversos los sentimientos que entran en juego en esta comedia. Los autores no han podido concretarse a seguir solamente el pequeño drama espiritual de la protagonista. El tema en su desarrollo les ha ido ofreciendo sugestiones tentadoras y ellos no han podido dejar de traducirlas en pasajes episódicos de la obra.

Digamos no obstante que se trata de una producción realizada con encomiable destreza. Su arquitectura es sabia.



Una escena de "Barro Pecador"

Su desenvolvimiento es activo y suave. Los detalles no obstaculizan el desarrollo del conflicto central, y si se agrega que su diálogo es culto, primoroso y lleno de ingenio, se tendrá un juicio sincero de "Barro Pecador".

Humana debilidad

Amada, la protagonista de la comedia, es una criatura que vive un poco torturada por las solicitaciones de la gracia y la concupiscencia. Mas que luchar entre estas dos fuerzas, su espíritu se nos muestra vacilante. Su vocación mística se manifiesta por una tendencia al renunciamiento más que del mundo, de las vanidades del mundanismo. Quiere aislarse con su espíritu, vivir una vida interior al lado de su joven marido a quien profesa un cariño austero, sereno y cristalizado en el hálito de la convivencia. No es la heroína de "Amoureuse" de Porto Riche. Es la mujer española con una idealidad mística en plena juventud. Su misticismo no tiene hondo arraigo en ella, de suerte que es un alma accesible a las solicitaciones de la vida. Quiere a su marido y tiene de la fidelidad un concepto que ningún instinto podrá quebrantar. Es sin embargo la mujer que está colocada frente a perspectivas sentimentales fuera del matrimonio.

Sería interesante hacer un paralelo entre esta protagonista de creación española y algunas heroínas del teatro francés. Se advertiría la diferencia con la distinta manera que tienen los escritores galos de abordar esta clase de conflictos. Es claro que ellas derivan no de una pura arbitrariedad de los escritores, sino de la misma realidad psicológica.

Amada tiene por un lado un marido que la engaña con una mujerzuela de varieté, y por otro es objeto de la pasión noble y avasalladora de Tulio, un joven de la amistad del esposo, que frecuenta el hogar.

Amistad sentimental

No pasa de una simple amistad sentimental la relación de Tulio y Amada. Su fidelidad conyugal es superior a cualquier tendencia de sus nervios. Serenamente se resiste a las pretensiones de su adorador sin gritar como la Helena de "Amar" de Geraldy su amor hacia su marido.

Aquí nos asalta una duda que nace del recuerdo del título de la obra. ¿A qué se refiere lo de "Barro Pecador"? ¿A Amada acaso? Pero si en esta criatura su estado de gracia domina sus movimientos concupiscentes. Ella no está hecha de barro pecador. A lo menos ello no se ve en la comedia. La pasión de Tulio la conmueve, pero no cede ante ella. En el tercer acto los autores nos hacen vislumbrar que va a ceder. Amada se dispone a concurrir a una cita de Tulio en casa de una amiga común. Cierto es que no se trata de una cita amorosa, sino con el propósito de adquirir la certeza de la infidelidad de su marido. Otras son, en cambio, las intenciones de Tulio, quien al dejar la casa exclama: "Ya es mía". ¿Y ella, se propone ser suya? No es difícil puesto que momentos antes ha suspirado por él recordando una carta cuyo contenido ha logrado retener en la memoria.

En el momento en que se dispone a partir para la cita, la presencia del marido la detiene, y ante una airada requisitoria de este, Amada explica que iba a saber la verdad sobre su traición. Una explicación los reconcilia y finaliza tímidamente la comedia.

Mujer mediocre

En el fondo Amada no es una mujer superior como pretenden los autores de "Barro Pecador", y no es una mujer superior, no, porque no engañe a su marido. Sería absurdo deducirlo de esto. Es una esposa indudablemente admirable, pero es un espíritu vulgar. Tampoco la Helena de "Amar" llega a engañar a su marido pero su espíritu está siempre abierto hacia dilatados horizontes de ensueño. Amada es una burguesa de orden común. Su misticismo en el fondo no es más que apego a la tranquilidad, desdén de toda clase de complicaciones espirituales. Su alma es generosa pero limitada. Carece de toda coquetería, aun para su propio marido. Una burguesa en fin, a pesar de los atributos de superioridad que pretenden darle los autores.

En cuanto al resto de los personajes, Laurencio su marido es un pobre diablo, y Tulio, e ladorador, una humana creación, a pesar de expresarse con demasiadas palabras. Un personaje simpatiquísimo es Lallave, aunque puramente episódico y colocado como nota reidera de la comedia.

Interpretación

La comedia de los hermanos Quintero, que interesó mucho al público, tuvo excelentes intérpretes en los actores de la compañía Membrives. Esta actriz tradujo en su encarnación de la protagonista toda la vida del personaje con relieve y naturalidad. Muy bien el actor Manuel Soto en su interpretación del Laurencio, y Luis de Llano en su rol cómico que regocijó al público a través de su labor. Correcto Ruperto e Irene Barroso. La Srta. Muñoz Sampedro muy inteligente. Debe dar más soltura a su gesticulación. Discretos los demás.

SE CONSTITUYO EL ELENCO QUE ACTUARA EN EL NUEVO CON JOSE CASAMAYOR

Ha quedado constituído el elenco de la compañía nacional de género realista y obras modernas, que dirige el primer actor José Casamayor, la cual debutará el próximo viernes en el teatro Nuevo.

Como se verá a continuación, esta nueva compañía contará entre sus elementos con infinidad de figuras destacadas y conocidas de la escena nacional. He aquí la lista de los artistas que formarán la compañía del actor José Casamayor:

Agueda Rosario; Arellano Margot; Castro Rosa; Clay Lita; Clory Lucy; Fuentes Delfina; Galli Margot; Gestie Rosa; Lier Harry; López Sarita; Martínez Celia; Mendieta María Esther; Miotti Aída; Morales Laura; Morales Pepita; Quiroga Aída; Rasson Dory; Saldías Olga; Sánchez Concha; Vargas Glady; Zuonj Lucien. Aranaz Pancho; Casamayor José; Córdoba Rufino; Perelli Carlos; Dascuet Carlos; Gago Victorio; González Manuel; Medolla Antonio; Torres Héctor; Vázquez José Antonio. Primera bailarina: Perla Violach. Cuerpo de baile dirigido por el maestro Manuel Arroyo. Representante: Emilio Curi Alvarado. Asesor Literario: Luis García Lineh.

En el programa del debut de esta compañía figurará la reprise del drama realista "Bajo la garra del vicio", de Salvador Riesso y Oscar Beltrán, obra que fué muy aplaudida en oportunidad de su estreno, valiéndole a los autores comentarios muy elogiosos.

"EN UN BURRO TRES BATURROS" EN NUEVA YORK

Una compañía española formada por elementos heterogéneos acaba de representar en Nueva York con muy buena fortuna la comedia de Alberto Novión "En un burro tres baturros". "La Prensa" de aquella ciudad dice de la obra del autor rioplatense: "El argumento de la obra casi se puede decir que está tomado de la vida real, pues casos parecidos se registran a diario en la América, que a diario recibe emigrantes de todos los países de la tierra. Es la historia de tres honrados baturros que abandonan a su patria, y a fuerza de trabajo constante logran reunir considerable fortuna. Es la historia de los padres que se sacrifican por dar educación y carrera a sus hijos y que sin éstos haber visto un mal ejemplo, se pierden y olvidan el santo amor paternal".

Además el cronista elogia la labor de los intérpretes, señalando a las actrices Ayala, Trejos, Contreras y Gutiérrez y a los actores Mendoza, Inclán, Martínez Casado, Moreno y Fort. Poco nos dicen esos nombres, pero cualquiera sea la categoría del elenco, no deja de ser significativo que los artistas españoles incluyan en sus repertorios las obras sudamericanas.

Alberto Novión es uno de nuestros autores de más suerte y ahora que nuestro teatro empieza a interesar en el extranjero, la labor de Novión es de las primeras en difundirse. Bien lo merece por sus valores de natural espontaneidad y por el relieve pintoresco que la caracteriza.

"UN PAJARO EN LA NIEVE"

La empresa del teatro Comedia ha resuelto aplazar para más adelante el estreno de la pieza "Un pájaro en la nieve" ya lista con prolijos ensayos, en razón de la enfermedad que aqueja al primer actor José Franco, que tiene en la misma un papel preponderante.

En substitución, se estrenará el próximo jueves la comedia de Botta y Cotal titulada "Veranito de San Juan", en la que el papel protagonista estará a cargo de Evita Franco.

"CAVALLERIA RUSTICANA" Y "PAGLIACCI" SE CANTAN HOY EN EL COLISEO

Las funciones populares de la compañía lírica que dirige el maestro Edmundo De Vecchi, en el teatro Coliseo, han encontrado la mejor aceptación pública, y esa amplia sala de la plaza Libertad se ve noche a noche rebosante de numerosa concurrencia.

El programa de esta noche en el Coliseo ofrece las óperas "Cavalleria Rusticana" y "Pagliacci", cuyos principales papeles serán interpretados por María Baldini, Aurelia Franceschini, Abele De Angeli y Franco Corbeta, Meropo Fores-... Zani, respectivamente.

"LA PRISONNIERE", se Estrenó con Extraordinario Exito en el Teatro Cervantes

BRILLANTE INTERPRETACION DE LA COMPAÑIA DE VERA SERGINE

La escabrosa obra de Bourdet fué escuchada y aplaudida por el numeroso público que llenaba la sala

Ante una sala brillante como en todas las representaciones de la compañía de Vera Sergine, se estrenó anoche en el Cervantes la apasionante obra en tres actos del joven dramaturgo francés Bourdet, "La Prisonniére".

Como se recordará, esta comedia provocó con motivo de su estreno en París hace tres temporadas una tormenta de comentarios. Fué elogiada por unos y muy resistida por otros, pero, al final, la comedia, a pesar de la crudeza de su tema, se impuso, alcanzando un éxito resonante de centenares de representaciones.

Hace poco, una compañía nacional ofreció entre nosotros una versión mutilada de la obra y desnaturalizada, además, por una interpretación lamentable. Debe considerarse la representación de anoche como el verdadero estreno de la famosa producción.

Autor de talento

Eduardo Bourdet no es un comediógrafo exitista, sino, muy por el contrario, un escritor de mucha elevación artística. Tiene escritas comedias como "Le Rubicón", "L'Heure du Berger" y otras obras que dan la pauta de su inteligencia y de su inspiración artística. En "La Prisionera" ha considerado un problema sexual de una mundial realidad cotidiana, que, a pesar de ser tan viejo como el mundo, ha recrudecido en forma alarmante en nuestra época.

Elevación literaria

No es, sin embargo, "La Prisionera" una exhibición de lacras sexuales. El autor aborda con valentía el tema del sofisma, pero no lo muestra en su obra. Escribe sólo sus consecuencias, reflejando el drama en el espíritu de los personajes. Esta discreción y esta elevación literaria es el gran mérito de la comedia, escrita no con propósitos de satisfacer curiosidades enfermizas, sino con un fin puramente edificante, el de provocar la atención de la sociedad sobre una de las lacras que la devoran.

La impresión del público

El numeroso público que asitisó anoche al Cervantes, en el cual se advirtió la presencia de mucho elemento femenino, a pesar de la prevención de la empresa, escuchó la obra con inteligencia y respeto, compenetrándose de sus finalidades. Algunos espectadores que acudieron a ver más de lo que puede honradamente ofrecerse, se retiraron por cierto defraudados. No fueron a escuchar, sino a ver, y en "La Prisonniere" puede escucharse todo, pero no se ve nada.

Interpretación

La compañía de Vera Sergine, nos ofreció una nueva brillante interpretación de su temporada. Los comediantes franceses jugaron la escabrosa comedia con encomiable dignidad artística, destacándose en su interpretación notable Vera Sergine, quien estuvo correctamente secundada por el excelente Henri Rollan, la inteligente Emilianne Brevannes y Henri Roger. Del resto merecen mencionarse Susana Larzac, Ivanne Martial, Marcel Des Mazes, Henri Darbrey y Madeleine Farná.

"Polleras cortas" de Alberto Gache, se ensaya en el Apolo

La compañía que dirige el actor cómico César Ratti, inició ayer los ensayos de una comedia que pertenece a un autor de prestigio, Roberto Gache, titulada "Polleras cortas", la que, seguramente, se hallará en condiciones de subir a escena a fines de la corriente semana.

Cumpliráse con el estrena de la obra que precitamos, las promesas que hiciera la dirección del teatro Apolo, consistentes en darle prestigios a su repertorio, llevando a la escena todas aquellas producciones que fueran suscriptas por autores de relieve.

En este teatro se ha afirmado el éxito de la obra en cartel "Qué pena me da el finao".

"OLD SPAIN", LA COMEDIA DE AZORIN SE ESTRENARA EL VIERNES EN EL ODEON

El viernes de la presente semana la compañía española que encabeza la inteligente actriz Lola Membrives, estrenará la comedia en tres actos titulada "Old Spain", de Azorín, miembro de la Real Academia Española, obra que al subir por vez primera a escena suscitó en España vivo comentario de la prensa y una profunda controversia entre su autor y los cronistas teatrales.

Entendiendo Lola Membrives que, por todo concepto "Old Spain" había de resultar de interés para el público argentino, solicitó y obtuvo de su autor el derecho de estreno y la exclusividad para Buenos Aires. "Old Spain", según lo hace saber la empresa del Odeón, se presentará con un decorado en un todo de acuerdo a las exigencias del autor.

Con "Las Golondrinas", reprisa hoy en el Avenida el barítono Ordóñez

En la función de esta noche, con "Las Golondrinas", reaparecerá en el teatro Avenida el barítono José Ordóñez, ya repuesto de la enfermedad que lo alejó de la escena por breve tiempo.

El miércoles debutará en este teatro con "Marina", el bajo Juan Alsina. Y en breve se procederá al estreno de "La Severa", cuyo libro pertenece a los autores de "Doña Francisquita", con música del maestro Rafael Millán. Los principales papeles de esta obra les serán encomendados a María Jaureguízar, Luis Almodóvar, Cayetano Peñalver y Andrés L. Berreta.

UNA RECLAMACION CONTRA LA EMPRESA DEL PORTEÑO

El anunciado debuto de la aplaudida tonadillera María Tubau, que mañana llegará a Buenos Aires, parece que está a punto de malograrse. De ser exactas las versiones que circulan, un Sindicato de Grandes Films Cinematográficos ha entablado una reclamación contra dicha artista, por incumplimiento de una importante contrata, y esa querella impediría que por el momento nuestro público no pudiera aplaudir a María Tubau desde el escenario del Porteño.

En este teatro, sin embargo, no dan mayor importancia a este asunto, ya que confían en la solución amistosa del conflicto, que irrogaría serios perjuicios a aquella empresa y privaría al público de Buenos Aires de uno de los buenos espectáculos que se le prometen por el momento.

UN ARGENTINO EN EL HOGAR DE FRANCI

Benvenuto Franci, barítono del Colón, cuyas interpretaciones en "Trovatore", "Barbero", "Fidelio", "Wally", "Andrea Chénier", etc., le acreditan como uno



Benvenuto Franci, el famoso barítono del Colón, que ayer bautizó a un hijo argentino

de los artistas más destacados, en su cuerda, en el arte lírico de la actualidad se lleva de su nueva estada en Buenos Aires un recuerdo gratísimo: un hijo suyo, porteño, Carlos Argentino Franci, fué bautizado ayer.

Con tal motivo reunió Franci en su domicilio particular a un numeroso grupo de amigos, músicos, cantantes de la compañía del Colón, periodistas y artistas. El maestro Gino Marinuzzi y su esposa apadrinaron al bebé. Fué fiesta íntima y cordial.

DEBUTAN HOY LES HARTURS

Alternarán con las películas del San Martín

Se presenta esta noche en el San Martín la pequeña compañía de varietés Les Harturs, notable conjunto de fantasías escénicas que cuenta con un vasto y ecléctico repertorio de bailes y de canciones.

Coincidirá este debut con el estreno de la extraordinaria película alemana "Hambre", tomada del drama popular de Hauptmann, "Los Tejedores".

Los números de Les Harturs precederán a la exhibición cinematográfica y llenan una sección. Interpretarán diversos cuadros típicos entre ellos "La vieja del candil", de colorido español; un cuadro moro y uno cubano.

Les Harturs constituyen una "trouppe" única en su género y en todas partes por donde han pasado les acompañó el éxito más categórico y halagüeño. Es de esperar que atraigan al San Martín extraordinaria concurrencia.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. — Cree así sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. — Compañía argentina: César Ratti. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Qué pena me da el finao. A las 22.15: La Rival de Mary Pickford. — (Piezas reideras). Platea, $ 1.20.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: Dulce y sabrosa (Reprise). Una cura de reposo (Comedia agradable). Platea, $ 2.50.

ATENEO.—Cangallo 921. U. T. 37 Riv. 1316.— Compañía Rivera de Rosas. — A las 18 y 22: El abogado Bolbec y su Marido. (Sátira amable). — Platea, $ 2.50

AVENIDA.—Compañía de zarzuelas — A las 18.15: El Grumete. A las 21.15: Las Golondrinas (bueno). — Platea, $ 3.—

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas género alegre. — A las 18.15 y 23: A falta de estufa, ahí va la revista. A las 21: En el Ba-Ta-Clán no hace frío. A las 22: Barbagelata Acaparador. — Platea, $ 1.— (Género híbrido).

BUENOS AIRES. — Compañía argentina. Enrique Muiño. — a las 18.15 y 23: El cotorro de Cacho Tabares (Malo); A las 21: El sobretodo de Céspedes. (Sainete reidero). A las 22: El corredor de cadáveres, (Regular). — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional. — A las 18: Nuestro pasado fué un sueño. A las 21: Pulgarín solo; Camila O'Gorman; Facha tosta. — (Reflejos del centro).

CASINO.—Maipú 338. U. T. 31-3500 Retiro. — A las 18.30: Un magnífico programa compuesto de 5 importantes atracciones y un film de gran hilaridad. A las 20.45: Las focas y nadadoras y 10 atracciones más. — (Buenas variedades).

CERVANTES.—Compañía francesa de comedias: Vera Sergine. — A las 21.15 (no apta para señoritas): La prisonniere. (Obra escabrosa bien hecha). — Platea, $ 5.—

COMEDIA.—U. T. (38), Mayo 3737.—Compañía Franco. A las 18, 21 y 23, Mariposas del Batacián (Regular). A las 22: ¿Quién entiende a las mujeres? (Regular).

COMICO.—Corrientes 1280. U. T. (38) Mayo 6817 — Compañía Luis Arata. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Se acabaron los otarios (Regular). A las 22.15: Los distinguidos reos (Regular).

COLISEO.—Hoy, rentrée de la compañía lírica italiana, de Vecchi. — A las 21.15: Cavalleria Rusticana y Pagliacci. — Platea, $ 3.—

COLON. — Temporada lírica oficial. — A las 21: La Bohéme.

FLORIDA.—Galería Güemes. — Compañía de revistas Bourel.Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Un instante de placer. A las 22.15: Las mujeres del harem de Alí Benjuí — (Género poco edificante).

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. — Compañía Roberto Casaux. A las 21.15: La hora del Balcón, Martorell Margariños y Cía. — Platea, $ 2.50.

MAIPO.—Esmeralda 443. — A las 18.15, 21 y 23.10: La Revista Estilizada. (Bastante mala). A las 22: La negra que se volvió blanca. (Confesión de un engaño).

MARCONI. — Compañía Genovesa: Mario Capello — A las 21.15 Natale (estreno) A las 22.15: Il matrimonio del Dott Pistaña.

MAYO.—Compañía cómica Juárez-Sanjuán. A las 18.15: Me cachis, qué guapo soy... A las 21.15: La de los ojos de cielo. A las 22.15 (doble): El espanto de Toledo. — Platea, $ 1.— y $ 2.— por sec. — (Obras hilarantes).

NACIONAL.—Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. — Director-empresario: P. E. Carvallo. — A las 18.15, 21 y 23.15: En la Escuela de los Zonzos (Reedición vacarezziana). A las 22.15: El puñal de los troveros, (Bueno). — Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON.—Empresa Alzati y Cía. — Compañía española Lola Membrives. — A 21.15: Barro pecador (bueno).—Platea, $ 4.

PRINCIPE.—Cabildo 2327. U. T. 6027. — A las 18.15 y 21.15: Consuelo Velázquez, Parodi, Blancamán, fákir, el hombre sepultado vivo.

OPERA. — Compañía de arte nativo. — A las 18.30: La Tradición no ha muerto. A las 21.30: Juan Cuello. (Bueno). Platea, pesos 3.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. — Compañía de Revistas: Azucena Maizani. — A las 18.20, 21.20 y 23.20: La Revista Sincronizada. A las 22.20: Seis batacianas en busca de un autor. — (Gusta sólo la Maizani).

PUEYRREDON.—U. T. 0786 (68) — Compañía de comedias y sainetes. — A las 18.30 y 21.15: Facha tosta. A las 22.20: En un taller feliz ya trabajaba. ¡Vigílalo, mamá! — (Bordereaux alterados).

SAN MARTIN.—Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — A las 17.45: la Compañía infantil Argentina Angelina Pagano representará la obra: El sueño de Pelusita. Platea, $ 2.— — A las 21: Expulsión. A las 22: una novedad de varieté: Les Harthurs (debut). La maja del candil. Platea, $ 1.—. A las 23: Hambre (estreno). — Platea, $ 2.—

SARMIENTO.—Cangallo 1040. U. T. 38, Mayo 6078. — Compañía porteña de revistas. A las 18.30, 21.15 y 23.20: Las Alegres Locuras del Día. A las 22.15: Selección Sarmiento. — Platea, $ 1.50 por sección. — (agradables revistas bien puestas).

SMART.—Compañía Blanca Podestá. — A las 18.15: y 22.15: La horrible profanación, (obra espeluznante). A las 21 y a las 23: Flor de Durazno, (Novelón versificado).

SOLIS.—Bdo. de Irigoyen 1433. U. T. 2721, B. Orden. Compañía argentina de teatro breve: Pomar. — Viernes 5 (debuto)

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Mari. — A las 21.30: El derecho de amar (bueno). Lo que tu quieras. — Platea, $ 2.50.

CINES

ASTRAL.—Cine-Teatro. — Corrientes 1642. La bestia del mar. El pibe de oro. La vejez del pecado. — (Bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 945. U. T. 62-3966 La Malcasada. Con la mentira en los labios. Huyendo del miedo. El torbellino de Arizona. — (Bueno).

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Casi una dama. El pibe de oro. El gigoló, — (Sala boicoteada).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 3046. — El tuerto de Mandalay; Hojas de parra. Comedias del tiempo; La dicha prohibida. (Programa discreto).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. — Mayo 1898. — La enemiga de la dicha; Perdida en París; Soldaditos de plomo. — (Bueno).

CINE BOLIVAR. — Bolívar 1032. — Maruxa: Noble sacrificio; La verdad acerca de los hombres. — (Malo).

EMPIRE THEATRE.—Corrientes y Maipú ¡No, no, Nanette!; Perdida en París; El día más feliz de mi vida. — (Películas parlantes; programa malo a precios de asalto).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — El pibe de oro; Montecarlo; Chantage. — (Esta sala está a punto de derrumbe, habiéndose clausurado la platea alta).

ETOILE PALACE. — Corrientes 2759. — La chica del subte; Comedias del tiempo: El precio del honor. — (Regular).

FENIX. — Rivadavia 7802 U. T. 66-7873 y 67-8558. — El difunto Matías Pascal; Rastros en la sombra; Las tres noches de Don Juan; Los parias del desierto. — (Bueno).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. Las penas del diablo; ¡No, no, Nanette! (Programa bueno).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165.— Jóvenes irreflexivas; Locura del jazz; Mare Nostrum. — (Bueno).

GLORIA. — Avenida de Mayo 1225. — El sueño de un beso; Oro virgen y piedras falsas; La enemiga de su dicha. — (Sala boicoteada por las familias).

GRAND SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1860. — Locura del jazz; Soldaditos de plomo. — (Sala donde se cortan las películas).

GRAN CINE FLORIDA.—Florida 271. — La vejez del pecado; El pibe de oro; Chantage; La Revista Negra. — (Sala intervenida por el Banco de la Nación).

GRAND PALAIS THEATRE. — Santa Fe 2840. — ¡Ojo con las viudas! Mare Nostrum: — (Bueno).

METROPOL CINE-THEATRE. — Lavalle 869. U. T. 27, Rivadavia 6572. — Iván el Terrible; El día más feliz de mi vida; El tuerto de Mandalay. — (Muy bueno).

MIGNON. — Juramento 2433. — Hojas de parra; El pirata galante; El falso hermano. — (Bueno).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757.— La locura del jazz; Un marino de ley; Soldaditos de plomo. — (Programa ordinario a precios de robo).

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Perdida en París; Soldaditos de plomo. — (Programa bueno).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — Habla el mono. El día más feliz de mi vida; Chantage. — (Bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. — Un viaje a crédito; Su hijo, el héroe; Chantage. — (Flojo).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. 31, Retiro 3800. — La mujer de mis sueños; El barón de incógnito; La galería del tío. Chantage. — (Bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — El simpático conquistador; Habla el mono; El chantage. — (Prog. flojo).

STANDARD. — Corrientes 2067. — Monsieur Beaucaire y Sangre y arena; Simón, el escéptico. — (Bueno).

SELECT. — Suipacha 482. — Una noche novelesca; Los peligros de un conquistador; La enemiga de su dicha. — (Mal programa y mala orquesta).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. — Dr. Salamín; — (Regular).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Los miserables. — (Programa bueno).

La Prueba Clásica de la Reunión Próxima al Margen del Comentario

EL FAITHFUL PASO AL FRENTE CON 107.310 PESOS

Con la victoria de Henry Lee acaba de colocarse primero en la estadística de studs ganadores el Faithful, uno de los nuevos, pero prestigiosos, de nuestro turf.

Fundado hace poco con éxito a base de Oxus, un hijo de la célebre Omega, el Faithful se colocó desde el primer momento al nivel de los mejores de nuestro turf; ha adquirido animales finísimos y de alto precio — Botafumeiro, Sicuani, Oxus, Henry Lee, Sammy y otros notables performers — y su chaquetilla logró justa popularidad en corto plazo, como acaso no obtuvieron otras ecuries de muchos años de existencia. Es que su propietario ha preferido reducir el número de animales y seleccionar su calidad; a ello se debe, principalmente, la base de sus triunfos.

Con 107.310 pesos ha pasado al frente, desalojando al stud Huergo, otro que este año está llamado a ocupar un puesto destacado al finalizar la temporada hípica.

FUE COMENTADO FAVORABLEMENTE UN NOMBRAMIENTO

La copiosa información hípica de los últimos días ocupó el espacio y a ello se debió que no nos ocupásemos hasta hoy de una noticia interesante, el reciente nombramiento del señor Carlos Jiménez para practicante de starter.

Muy acertadamente las autoridades del Jockey Club han previsto que será de gran eficacia para el turf preparar con tiempo a ciertos funcionarios que no pueden improvisarse y que sólo con larga práctica llegarán al pleno dominio de la profesión.

El puesto de starter, así como el de juez de raya, no puede ni debe llenarse con personas que no están plenamente compenetradas de la gran responsabilidad de esos cargos, y no podrán ni deberán desempeñarlos sino hombres de probada capacidad y antecedentes insospechables. Por eso juzgamos muy acertado el nombramiento del señor Jiménez, persona inteligente, vinculada desde hace algún tiempo a la institución, hijo de prestigioso sportsman y eleveur don Antonio Jiménez. En los círculos hípicos el nombramiento a que hacemos referencia fué comentado favorablemente. Algunos años más y tendremos un starter más, acaso el verdadero starter que hace falta en Palermo.

ROMANEE Y OTROS PRODUCTOS FUERON ENVIADOS AL HARAS OJO DE AGUA

Ayer se embarcaron para el Ojo de Agua algunos animales de carrera.

Romanee, la media hermana de Macon, fué al haras y será destinada a cría. Su campaña discreta no tiene nada que ver con la de el hermano, pero bastan sus antecedentes para suponer que será una futura madre de seguro porvenir.

Fueron llevados también tres potrillos, uno hijo de Saint Emilión, otro de Pulgarín y otro de Sandal nacidos en Los Cardales.

Estos potrillos tienen ahora un año y vendrán a ventas en 1928.

San Judas, aquel Your Majesty que cuidó Telmo Míguez, fué llevado también ayer a la cabaña Ojo de Agua.

La Polla de Potrancas de 1927

COMO ROSE ROYALE, FRAMBUESA, CITOYENE, FEDRA, PRIMERA TIPLE, ALDEANA Y OCURRENCIA, LA CLOCHE Y CERTIFICADA ESTAN LLAMADAS A LUCHAR POR LA VICTORIA EN ESA FAMOSA CARRERA QUE CONSAGRA A LA FUTURA MADRE DE GRANDES GANADORES

La Polla de Potrancas que se correrá el domingo en el Hipódromo Argentino es una de las carreras de tradición más rancia, más clásica, de nuestro turf, destinada únicamente — ya lo dice el nombre — a las potrancas de tres años.

Se instituyó en el año 1895, sobre la distancia de una milla, la misma que rige en la actualidad.

En la lista de ganadoras de la Polla figuran la mayoría de las buenas yeguas de nuestro turf pero ninguna de las más famosas. No ganaron la Polla ni Espirita, ni Mouchette, ni Dijital ni Sibila, ni Omega, ni Enérgica. Las ganadoras de la Polla son sin duda de gran calidad pero, lo repetimos, los nombres más célebres no se inscribieron en esa lista. Acaso sean Primera Tiple y Ocurrencia las mejores yeguas que hallamos entre las ganadoras de la Polla.

Carrera de sorpresas

Entre los aficionados ha existido durante mucho tiempo la creencia de que la ganadora de la Polla debía de ser, por fuerza, una potranca de las que aparecen con menos chance. En diversas oportunidades se produjeron sorpresas enormes. Se ha llegado a creer — fué creencia general — que la ganadora de la Polla difícilmente sería una yegua de relieve en lo sucesivo. No obstante ese concepto de muchos aficionados nosotros afirmamos que la Polla es una carrera de gran relieve y que, por lo general, la potranca que sale victoriosa queda de hecho consagrada como futura madre de grandes ganadores. Ahí están todas las ganadoras de la Polla en las páginas de la historia de esa carrera. Desde Rose Royale hasta Vainilla la nómina de potrancas ganadoras de la Polla constituye el conjunto más selecto de las diversas generaciones.

El lote de 1927

Siete potrancas de cierta calidad han sido ratificadas y si no ocurre alguna novedad las siete serán de la partida.

Figuran en primer término La Cloche y Certificada, aun que esta última acaba de ser batida por Pontezuela; una medianía que la ganó en franca lucha dispensándole el peso por edad. Esta performance de la hija de Picacero en el premio Juan Shaw viene a resultar un borrón en la foja de una potranca que gozaba de mucho prestigio como Certificada. Queda, pues, La Cloche, la hermosa hija de Polemarch, conceptuada a justo título como la más indicada para ganar la Polla de Potrancas de 1927.

Certificada sería, a pesar de su reciente derrota, una rival temible. Entre el resto de las potrancas figuran Madame Marie y Antígona, que recientemente fueran vencidas por Mosca Alegre en 1' 37" la milla.

Estado y probabilidades de cada una de las competidoras

LA CLOCHE—

Indudablemente, arrastrará la mayoría de los sufragios, esta notable hija de Polemarch, que ha puesto en evidencia en su corta campaña, condiciones tales que la colocan en un nivel superior a todas las de su sexo y quizá a los potrillos. La defensora del stud Bisturí ha disputado únicamente cuatro carreras de las cuales tres le valieron igual número de victorias. Perdió La Cloche el día de su debut, que fué en el clásico San Lorenzo y donde terminó tercera y última a un cuerpo y medio de Hill en 1'12" 4|5 para los 1200 metros.

Quince días más tarde salió de perdedora al galope en 1'7" para los 1100 metros. En su siguiente presentación, en el clásico Sibila, la pensionista de Callejas se impuso a Hill, su única vencedora, en el recomendable tiempo de 1' 10" 4|5 los 1200 metros. Finalmente, esto fué en su última presentación, La Cloche, dispensándole dos kilos se les perdió de vista a Masita, Donna y Rall Malá, en 1'32" 3|5. Y no volvió a ser presentada por no figurar inscripta en ningún clásico antes de la Polla. Hace más o menos un mes se le dió una corrida en 1600 metros y sin exigirla marcó 1' 37 2|5. Después de este brillante ejercicio en el cual demostró hallarse en la plenitud de su forma, la hija de Polemarch fué corrida nuevamente en la milla, el último sábado, salvando la distancia a entera voluntad en 1'39". La Cloche, aparte de ser la que ha evidenciado mejores calidades, es de todas las concurrentes, la que se encuentra en mejores condiciones de preparación. Como su entraineur, nosotros creemos que será muy difícil que le puedan ganar a la hija de Polemarch.

CERTIFICADA—

Es esta hija de Picacero y Estampilla la enemiga más calificada de La Cloche pues también ha demostrado ser muy buena segunda de Madame Marie, al debutar y después de Ataulfo en su tercera presentación en público la pensionista de Berazategui consiguió abandonar la categoría de perdedora, batiendo a Galia y cuatro potrancas más en 1'1" 2|5 para los 1000 metros. A la semana siguiente Certificada dominó a sus únicas rivales Mme. Marie y Donna por la disputa del clásico Mariano Moreno en 1'6" para los 1100 metros. Otra victoria clásica le valió la disputa del premio Mouchette, en el cual batió de extremo a extremo y con relativa facilidad a Hill en 1'31" 4|5 para los 1500 metros. Y tocó el turno al clásico Juan Shaw donde la hija de Picacero iba a dirimir posiciones con sus mayores, habiéndole sido el resultado adverso, sin que por ello se amenguen sus prestigios, pues su derrota se debió en gran parte a su jockey que se dejó sorprender en los tramos finales y cuando ya tenía la victoria asegurada, por Leguisamo que dirigía a Pontezuela. En el stud Huergo J. P. se confía en el éxito de la hija de Picacero.

ANTIGONA—

A pesar de que no ha hecho más que salir de perdedora esta hija de Asturiano es una de las concurrentes calificadas de la carrera y es que por la manera de conducirse en sus dos últimos encuentros en los cuales fué batida a escasa distancia y en el buen tiempo de 1' 37" en ambas por Lyda y Mosca Alegre se le dió la corrida preparatoria para la disputa de la Polla y el desempeño de la pensionista de Aguilera fué muy bueno. Finalizando con muchos bríos Antígona, que era dirigida por Solari cubrió 1600 metros en 1' 38" 2|5, lo cual pone en evidencia los progresos que día a día viene señalando. Si la importante carrera del domingo se resolviera por una sorpresa sería Antígona la candidata a producirla.

MADAME MARIE—

También tienen sus pretensiones en la defensora del stud Círculo de Armas ganadora de dos carreras una de ellas clásica y que cuando se midió con las mejoras potrancas fracasó. Certificada e Hill y últimamente Mosca Alegre y Antígona vencieron a la hija de Saint Wolf y no hay ninguna razón para creer que el domingo puedan invertirse los papeles a pesar de la buena corrida preparatoria con que cuenta la pensionista de Aquino. El ensayo lo produjo ayer Madame Marie y fué lo mismo que el de Antígona de 1' 38" 2|5 para los 1600 metros.

MIRABELLA

Es la incógnita de la importante prueba, esta hija de Saint Emilión de cuyas bondades no se puede emitir un juicio definitivo por cuanto no ha disputado más que una sola carrera, la que le valió una fácil victoria.

Mirabella pertenece a la misma ecurie que Certificada con quien correrá en pareja.

COMEDY-BIZANTINA—

Completan el lote las dos potrancas del epígrafe, que a nuestro juicio no tienen absolutamente nada que hacer en contra de La Cloche y Certificada.

UN JOCKEY DE 16 AÑOS DE EDAD



Phil Goodwin, un muchacho de 16 años de edad, constituye una de las últimas sensaciones en el turf norteamericano. Ha dirigido 85 caballos, alcanzando veinte victorias. (International)

(Por Jack Y. Keene)

NUEVA YORK, julio de 1927.—En la época actual, los que conquistan más victorias en los deportes son los más jóvenes. Hasta en el mundo del turf, la sensación más nueva la constituye un jockey de 16 años de edad. ¡Y qué jockey!

Se trata de Phil Sautherland Goodwin, un muchacho nacido en el corazón de la ciudad de Nueva York. Ha ganado 20 carreras, de las 85 en que ha participado, lo cual constituye un verdadero record.

Goodwin empezó su carrera cuando era niño todavía. Hizo su primera aparición en público en la exposición equina de Filadelfia, corriendo en las carreras de vallas. Ganó la primera cinta azul antes de cumplir los trece años de edad. Su padre, John C. Goodwin es entrenador de la caballeriza Du Point.

Durante la última temporada, Phil corrió en el hipódromo de Miami, en Florida. El primer caballo que dirigió consiguió colocarse cuarto. Dirigió otros veintiseis caballos antes de que pudiera alcanzar la primera victoria, y luego, en el hipódromo de Jamaica, condujo a Izetta, que figuró en primer término.

Goodwin pesa noventa libras, y los peritos aseguran que, aunque todavía no se puede clasificarlo entre los grandes jockeys norteamericanos, con el tiempo figurará entre los más destacados. La dificultad principal con que tropieza, es la de alejar de la barrera a los animales que dirige. Su juventud y su falta de experiencia, hacen que le sea difícil contener los caballos durante los primeros momentos de nerviosidad. Pero va progresando mucho, y con el tiempo, llegará a ser un gran jockey.

Entre sus más importantes victorias figuran el Montauk Stakes, disputado en Jamaica, y que ganó con Aster, cotizado en la proporción de 20 a 1 en las apuestas y el Harlem Stakes, que ganó con Mc Auliffe, cotizado 5 a 1.

Los Entraineurs Presentarán una Nota a las Autoridades del Jockey Club

Solicitarán la modificación de una medida recientemente adoptada: en lugar del número de ecuries deberá limitarse el número de caballos

INTERVENCION DE LA A. DE C. Y JOCKEYS

El gremio de cuidadores estudia en estos momentos un serio problema llamado a tener resonancia en el mundo del turf. Según hemos podido averiguar parace que los profesionales piensan dirigir una nota a las autoridades del Jockey Club, pidiendo que se modifique o que amplíe la resolución tomada últimamente con respecto al número de ecuries que deberá atender cada profesional. Según nos informa quien está en el secreto la petición del gremio de cuidadores sería, más o menos, la siguiente: el Jockey Club deberá limitar el número de caballos que ha de cuidar cada profesional y no el número d eecuries. Un entraineur puede tener a su cuidado dos o tres studs, y sin embargo podrá cuidar mayor número de caballos que otro que atiende ocho o diez studs. Una sola ecurie puede tener treinta caballos mientras que puede no alcanzar a ese número de animales media docena de caballerizas.

Lo interesante en tal caso, lo más práctico será que se fije por reglamento el máximo de caballos que deberá cuidar un entraineur, para evitar que dos o tres profesionales acaparen la plaza mientras que una gran mayoría pasan largas temporadas sin cuidar un solo caballo.

Nosotros creemos que el Jockey Club está en el deber de estudiar el problema sobre todo en la forma que se han transformado las cosas en nuestro turf. Con una sola reunión hípica por semana no pueden defenderse sino un reducido número de profesionales, sobre todo ahora que los hipódromos de la provincia no funcionan y el número de cuidadores y jockeys es mucho más crecido. La institución no puede permanecer muda al justo pedido de los entraineurs, padres de familia en su mayoría, que aspiran a defenderse de las exigencias de una vida difícil de soportar según se ha puesto todo. No es justo, tampoco, que hombres que durante veinte o treinta años de actuación, de lucha, de sacrificio se vean ahora imposibilitados para trabajar porque dos o tres entraineurs que andan en la buena, tengan acaparada la plaza.

Es bajo ese aspecto que encontramos muy lógica la petición que harán los profesionales del turf a las autoridades del Jockey Club.

Se nos informa que la mayoría de los profesionales que están triunfando y tienen el mayor número de caballos no se opondrán a las pretensiones de sus colegas. En un gesto que le honra Naciano Moreno prometió apoyar la nota, animándolos a presentarla. Otro tanto, estamos seguros de ello, harán Maschio, Aquino, Rodríguez y cuantos estén en esas condiciones.

Sabemos también que la Asociación de Cuidadores y Jockeys del turf argentino patrocinará la nota y tramitará las gestiones necesarias ante el Jockey Club.

OUINCHA EN EL HARAS

Ya está instalada en el haras Mirjam la hija de Pipiolo y Omega que fuera adquirida recientemente por ese establecimiento de cría. En estos días será presentada a Le Temps. Es una yegua de muy selecto origen que se convertirá pronto en una notable reproductora.

SE LE PUSIERON PUNTAS DE FUEGO A BRILLO

El defensor del stud Las Armas, Brillo, tardará algún tiempo en volver a las pistas. Sus manos bastante delicadas no soportaron los rigores del training y fué preciso ponerlo en tratamiento en plena campaña, cuando hubiera resultado un gran ganador. En vista de que el mal no cedía, su entraineur resolvió aplicarle puntas de fuego. Tiene para varios meses.

No sería difícil que para terminar la cura fuera llevado al campo.

LOS PADRILLOS EN LA ESTADISTICA

Craganour y Picacero alcanzan porcentajes elevados. — Your Majesty, Pipiolo, Saint Wolf y Amsterdam

Seis padrillos ya consagrados ocupan las posiciones avanzadas en la estadística que encabeza Craganour con $ 174.767. Entre esos padrillos figuran los cuatro de Chapadmalal, Craganour, Picacero, Amsterdam y Pipiolo. Los dos primeros han pasado ya los 100.000, siendo la cifra de Craganour la más elevada.

En tercer término está situado Your Majesty, el excelente padrillo del Ojo de Agua, con 99.585 pesos ganados. Va cuarto Pipiolo con 94.775.

Saint Wolf, el famoso sire del haras Nacional, el padre de Lombardo, Diógenes, Ramalero, Florilegio, Datilero, Alpes, Estampilla y cien productos más todos grandes ganadores. Saint Wolf, a pesar de sus muchos años y de la gran campaña en el haras Nacional, está aún en condiciones de producir muchos y muy buenos ganadores.

Va con 94.735, suma que acaba de redondear Española con su reciente victoria.

LA COMISION DE CARRERAS SE REUNIO AYER

Bajo la presidenc iadel doctor Tomás Juárez Celman, se reunió ayer la Comisión de Carreras del Jockey Club, para resolver los siguientes puntos:

Autorizar el cambio de nombre a la caballeriza A. M. E. por el de Upercut, y acordar una pensión de 30 pesos a José María Oviedo, viejo profesional.

Se concedió patente de jockey a Adolfo Lallana, Manuel Reparaz y Zacarías H. Corvalán.

Se resolvió indultar a los jockeys C. Ferrari, J. Carabajal y E. Caballero.

El Asunto de las Herraduras en Palermo

No omitiremos nuestra opinión en el caso reciente de las herraduras de Quinlay, flamante pupilo de Vicente Fernández. Contra la opinión de los señores inspectores —no siempre eficaces en sus informes— nosotros creemos que los celosos empleados quieren hacerse un poco de ambiente, con vistas al aguinaldo de fin de año, o bien pretenden mantenerse en su puesto buscando siempre una víctima.

Un día — hace ya algunos meses — fué Rosendo Aquino el elegido por los inspectores de herraduras, quien aparecía, según ellos, colocando ganzúas en las patas de sus caballos. Y Rosendo Aquino fué siempre un profesional de proceder irreprochable, incapaz de cometer una irregularidad.

Ahora le tocó a Vicente Fernández. En su incansable misión de cometer macanas los numerosos inspectores de herraduras han "errado" otra vez y la víctima está resultando el que menos podía suponerse: Vicente Fernández. Y, sin embargo, a pesar de la opinión precipitada de los jóvenes inspectores, el profesional citado podrá tener cualquier defecto menos el de ser deshonesto. Nos esconderá una fija, nos descolgará el teléfono en vísperas de carreras, nos dirá una cosa por otra a los "diareros", pero en cuanto a su honestidad no hay nada que reprocharle en muchos años de brillante actuación como trainer.

Sin embargo, no ha podido verse libre de los inspectores: el domingo fué observado por el comisariato porque según los inspectores Quinlai era presentado con herraduras prohibidas.

Sería mejor, de una vez por todas, que el Jockey Club estableciera su cuerpo de herradores y así nos librábamos de los inspectores entusiastas y laboriosos.

LOS HANDICAPS

En las pruebas handicaps de la reunión próxima, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Premio Melzeta, 1800 metros. — Cals 61 kilos, Paramount 60, El Cotufa 59, Pampillón 59, Tarn 57, Estrilado 57, Pechador 53, Pons 51, Pandero 49, Evasivo 49, Royal Mouth 49, Rapaza 48, Effyfona 47.

Premio Vainilla, 2500 metros (Limitado entre 60 y 50 kilos). — Saigón 60 kilos, Lunático 59, Well Done 56, Arpegio 55, Monteagudo 55, Lábaro 54, Pierrefonds 53.

EL VIERNES SE CONSTITUIRA EL EQUIPO NACIONAL

EL VIERNES SE ELEGIRA EL EQUIPO NACIONAL

En la reunión de mañana el doctor Lavié presentará una moción para que se cite a una reunión especial al Consejo, a celebrarse el viernes, con el objeto de cambiar ideas para la selección del equipo que ha de representarnos en el match por la copa Lipton.

Es una buena idea que desde ya estamos seguros ha de contar con la simpatía de la mayoría del Consejo, puesto que tiende a favorecer la tarea de los señores que tienen a su cargo la formación del cuadro.

CURSACH SE RADICA EN MENDOZA

Hoy parte para Mendoza, donde fijará su residencia nuestro compañero de tareas, don Juan A. Cursach.

El deseo de cambiar de ambiente por una temporada lo lleva a la ciudad andina, donde tiene numerosas amistades. Es indudable que Juancito ha de añorar Buenos Aires, y especialmente esta casa en donde ha sabido conquistar verdaderos afectos. Pero aun cuando lejos de CRITICA estamos seguro de que ha de estar unido a nosotros, y que no ha de dejar de hacernos llegar sus gratas noticias.

Buen viaje, deseamos al camarada, y ojalá encuentre en Mendoza una amplia retribución a sus afanes y anhelos.

TODAVIA EL ASUNTO BANFIELD-TALLERES

Como se recordará, la protesta de Banfield contra Talleres, fué fallada hace un tiempo por el consejo de la Asociación, en favor del primero a quien se le dió por ganado el match. Además de deducirle esos dos puntos a Talleres, se le quitaron otros dos, por la mala fé que había existido en la inclusión de los jugadores inhabilitados.

El asunto, que pasó al jurado, en segunda instancia, parece que va a ser resuelto con más severidad aun de la que usó el consejo directivo. Además de confirmar la resolución inferior, en el dictamen del Jurado, se dispone la suspensión de los dos jugadores que fueron motivo de la protesta por considerar que no procedieron correctamente en el asunto.

LOS PARAGUAYOS SE TOMARON LA REVANCHA CON LOS CORRENTINOS

En un match jugado el domingo en Asunción, los paraguayos han vencido a un combinado correntino por el elevado score de siete goals a tres.

La "goleada" ha sido de órdago, pero se explica. En la última jira que hizo el conjunto paraguayo por Corrientes y Resistencia no se le dejó ganar ni un solo partido. Los paraguayitos se fueron, pues, con la sangre en el ojo. Y llegado el momento se han tomado una amplia revancha, ¡y qué revancha!...

Lo que demuestra que no hay deuda que no se pague, ni plazo que no se cumpla.

¡Qué diablos! No siempre habrían de ser los paraguayos los perdedores. Nuestras felicitaciones a Fleitas Solich.

LOS "PUNTEROS" EN BAHIA BLANCA

De los equipos de primera división de Bahía Blanca, los que van encabezando la tabla de posiciones son: Pacífico y Comercial, que llevan igual cantidad de puntos.

Como puede verse, no solamente en la capital, el campeonato es reñidamente disputado, sino que también en provincias se hace football parejo y reñido.

SE LO QUIERE MALOGRAR A FORTUNATO?

Los dirigentes de Boca Juniors quieren hacerlo jugar el domingo

CENTRO FORWARD

Personas bien informadas y vinculadas a las autoridades del club Boca Juniors, nos informan que es intención de los dirigentes que el domingo Boca Juniors incluya en su primer equipo al excelente jugador Mario Fortunato, que, como se sabe, ha permanecido alejado de los fields luego del último Campeonato Sudamericano disputado en Chile. Se nos afirma que se le hará jugar de centro forward, en vez de halfback, como es su puesto.

Fortunato

Es indudable que sólo a dirigentes inexpertos, como son los de Boca Juniors, puede ocurrírseles semejante cosa. El equipo boquense, que marcha mal, por falta de jugadores delanteros capaces, se pretende componerlo con la inclusión de un jugador que jamás ha ocupado el puesto que se le destinará. Tan bien como realiza la campaña Boca Juniors, como para hacer una prueba de esa naturaleza, que es un absurdo formidable.

Por otra parte, sabemos y podemos afirmarlo categóricamente, por la opinión de los médicos que lo han atendido, que el estado de Fortunato no ha variado. Su mejoría, a pesar de ser casi completa, no le permite jugar al football, pues, al hacerlo, se expondría a malograrse definitivamente o a inutilizar toda la cura que se ha venido haciendo desde un año casi a esta parte.

Además, el estado físico de Fortunato no es como para hacerle jugar de buenas a primeras, en un match de compromiso y en equipo que, aspirando a ocupar el primer puesto, está en plena defección. Fortunato está demasiado grueso y por completo fuera de entrenamiento.

Es incomprensible, entonces, el propósito de los dirigentes boquenses, salvo que quisieran deshacerse definitivamente de este jugador y buscando malograrlo en una tentativa de esta naturaleza a hacerlo fracasar. Su estado actual puede provocar ambas cosas.

CORREO DEPORTIVO

M. Pato. — Esos datos debe buscarlos usted en la secretaría de la Asociación.

Un ensenadense. — Hace pocos días, el 22 de julio, publicamos lo que usted pide.

Aficionado. — En su primera jira, Nacional no jugó en Cataluña.

Charles Paddock. — 1a. Paseo Colón 161; 2a. Siempre que los organizadores sean afiliados, los atletas deben estarlo también a un club reconocido; 3a. Pueden intervenir en cualquiera; 4o. El record mundial de los 100 metros es 10 s. 4|10 y el de postas 4 x 100, 41".

Dióse ya el Primer Paso Hacia el Progreso del Ciclismo en el País

El congreso del domingo último ha elegido un conjunto de hombres capaces de su perfecta dirección

Tanto del señor Toulouse como de Farina, Riganti, Vaccario, Alonso y Kaminsky, espérase una buena acción

El primer paso hacia un futuro progresista de nuestro ciclismo, ha sido dado ya el domingo último, por el Congreso Ciclista Ordinario, al elegir por abrumadora mayoría a un conjunto de entusiastas y destacados deportistas, cuyo concurso encargarónse de gestionar caracterizados dirigentes, obteniendo como puede verse, un verdadero éxito, al que modestia aparte, contribuyó en parte CRITICA, con su prédica diaria.

Con las personas que han sido electas para formar el nuevo Consejo Directivo de la Federación Ciclista Argentina, se ha logrado dotar al deporte de una excelente dirección. Todos ellos reunen las condiciones esenciales para dirigirlo perfectamente, tanto en lo que se refiere a la parte técnica como a la administrativa y a buen seguro que dentro de pocos meses, la acción que desarrollarán, dará sus frutos en beneficio del deporte, que tantas alternativas ha sufrido desde que se inició su práctica en el país.

Distribución de cargos

De acuerdo a la reglamentación respectiva en la primera sesión que celebre el flamante C. D., se procederá a la distribución de cargos a excepción de la presidencia, que es elegida por el Congreso y que como se sabe, recayó en el señor Benjamín Toulouse, que la desempeñara ya en el período fenecido. Aun cuando todavía no se hable nada al respecto, podemos adelantar que es probable que aquélla se efectúe así: Vicepresidente, Antonio J. Farina; secretario, José Alonso; tesorero, Juan F. Riganti y vocales, Pedro Vaccario, Bernardo Kaminsky y José Bellón.

A nuestro juicio, sería la fórmula más acertada, salvo que a Farina se le endosara la secretaría, por cuanto Alonso ocupó dicho cargo, en casi la mitad del último ejericcio y entonces pasaría Vaccario a la vicepresidencia y Alonso como vocal, pero naturalmente, es aventurado adelantar algo al respecto, sobre todo, que no tuvimos ocasión de conversar con los interesados.

Los primeros asuntos

Desde los primeros momentos de actuación, debe procederse a la solución de los asuntos encomendados por el último Congreso, y por anteriores Consejos de Delegados, como ser: la designación de una subcomisión sportiva, de acuerdo con las atribuciones establecidas en la reglamentación aprobada el domingo, el estudio de una nueva fórmula para la disputa del campeonato argentino de resistencia.

A ello debe agregarse la creación de una subcomisión de propaganda, que podría encabezar a las mil maravillas, el señor Farina, la reforma de la delegación ante la Confederación Argentina de Deportes y el estudio de la probabilidad de concurrir a las próximas olimpíadas, aparte de otros asuntos que se encomendarán, por su índole, a la subcomisión sportiva, que debe ser integrada por verdaderos técnicos en la materia.

Las Olimpíadas

La concurrencia de la representación ciclista argentina a las próximas olimpíadas es uno de los asuntos de capital importancia que deberá tratar el nuevo C. D., y a tal efecto debe procederse en primer turno a modificar la delegación ante la Confederación., que actualmente está a cargo de los señores Bo y Tomassini, que cesan en su mandato como consejeros.

En reemplazo de los mismos, cuyo fin asegúrase, presentarán su renuncia, como es de práctica en tales casos, deben designarse al actual presidente, señor Toulouse y al señor Fariña, cuyas condiciones para desempeñar tan delicado cargo son de todos conocidas, por lo que omitimos explayarnos sobre el particular.

En la mayoría de las instituciones ciclistas ha sido recibido con sumo agrado el resultado del Congreso, y espérase que dada la laboriosidad que ha caracterizado siempre a los nuevos consejeros en los cargos que desempeñaron con anterioridad, el ciclismo entrará en breve en un nuevo período de franco progreso.

Distribución de premios

El miércoles próximo, a las 21 horas, las autoridades del Cicles Club Los Andes procederán a la distribución de los premios correspondientes a las pruebas ciclistas de velocidad, disputadas los domingos 27 de junio y 3 de julio últimos. Los interesados pueden concurrir a retirarlos a la secretaría de dicha entidad, sita en la calle Federico Lacroze 3591.

LAS ULTIMAS NOVEDADES

El referee Carlos Pelusso que debía dirigir el domingo ppdo. un encuentro en la ciudad de La Plata, no pudo concurrir a cumplir con su compromiso por tener enfermo de cierta gravedad a un miembro de su familia. El citado árbitro en el día de ayer presentó la nota respectiva justificando su ausencia.

Una bonita recaudación en concepto venta de entradas fué la que obtuvieron los cuadros de intermedia pertenecientes a los clubs Unión y Defensores de Santos Lugares, pues alcanzó a la suma de pesos 263.

Como se ve no puede ser más excelente el porcentaje que supera a muchos de los obtenidos por clubs que militan en el círculo privilegiado.

El conocido y caballeresco jugador de La Paternal A. Falcioni que en temporadas anteriores prestara también su concurso a la escuadra privilegiada de Porteño, ha tenido la desgracia de perder a su señor padre, cuyo sepelio se efectuó ayer por la tarde y en cuya oportunidad Falcioni pudo apreciar la simpatía de que goza entre los numerosos deportistas.

Los de Chacarita Juniors liquidarán esta tarde su última cuota que aun tenían pendiente del préstamo que les concediera el ex C. U. de la Asociación Argentina, con lo cual han conseguido saldar una de las deudas mayores que dicha institución tenía.



Los Rugbiers BRITANICOS Juegan Mañana en Rosario con un Combinado

Se les opondrá un equipo constituído con jugadores de los clubs G. y Esgrima y Universitario, y jugarán en la Plaza Jewell

Mañana los jugadores británicos de rugby realizarán su cuarto partido de la jira, enfrentando a un combinado formado por jugadores de los clubs Gimnasio y Esgrima y Universitario.

El partido se llevará a cabo en Rosario, en la cancha situada en la plaza Jewell, y según informes que nos trasmiten nuestros corresponsales, es mucha la expectativa que existe por el ver el juego de los británicos, cuya técnica y homogeneidad del conjunto, ha repercutido debido a los comentarios que su actuación ha sugerido.

En realidad, la práctica del rugby en el deporte, es casi nula, pues recién en la presente temporada se han constituído algunos equipos, a iniciativa del club Gimnasia y Esgrima, pero los jugadores carecen aún de nociones claras y terminantes de la práctica del juego, razón por la cual, un match frente a los británicos, hubiera resultado ridículo si consideramos que los jugadores de esta capital, técnicamente superiores a los rosarinos, resultan una especie de discípulos ante los jugadores británicos.

El partido puede resultar bueno

El triunfo de los británicos se tiene que producir indefectiblemente. Ha demostrado el conjunto un poderío demasiado evidente como para suponer lo contrario, pero no dudamos que el combinado porteño le opondrá gran resistencia.

Gimnasia y Esgrima y Universitario constituyen dos de los buenos conjuntos de rugby que militan en primera división, y el cuadro formado con los mejores hombres de los dos conjuntos, tiene que hacer una buena performance, y resistir a la mayor técnica de los contrarios.

El conjunto formará con los siguientes jugadores:

Pollano; C. Vázquez, M. Ayerra, A. Escary, C. Reyes; F. Torino y P. Justo; C. Silva, P. Grimoldi, A. Azpiarzu; R. Riganti, R. Serra, A. Navaja, E. Martire y C. Sommer.

Como delegados y jugadores suplentes irán los señores Chevalier Boutell y Roji.

El match se realizará, como ya hemos anunciado, en la Plaza Jevell.

Observaciones de un aficionado

Por lo visto, ni los británicos, ni la Comisión de Selección han comprendido aún aún el público — y supongo que lo mismo le sucederá a los jugadores argentinos — tienen interés alguno en ver en la cancha, jugadores inutilizados y obligados a seguir en sus puestos, no sólo como entidad negativa, sino que, además, peligrosa. En el partido con San Isidro Madjubiar no pudo hacer nada, lastimado como estaba, en la la segunda mitad del primer tiempo, y en todo el segundo. Se nos dice que que cuando se le pidió al capitán británico que autorizara el cambio de Madjubian por otro jugador, contestó que no valía la pena, pues el partido era sólo de exhibición. Sí. ¿Exhibición era ver a un hombre imposibilitado de moverse? Es curioso lo que sucede con los ingleses. Si vieran un perro, o un caballo cojo se les desarrollaría una piedad belicosa, pero tratándose de un hombre... Fué lo de ayer con Lucioni, que se retiró de la cancha. No pudo ponerse un reemplazante? No creo que el reglamento pueda aplicarse en estos casos, de jiras de enseñanza, provechosas entonce sólo para los maestros.

Si, además de Lucioni, hubieran quedado inutilizados dos o tres hombres más, ¿tampoco se habría permitido el reemplazar a uno de ellos?

Es indudable que hay que evitar el abuso que podría significar un cambio numeroso, pero un maximum de dos hombres, no afectaría en nada el resultado final, máxime cuando se trata de un cuadro como el británico, de una superioridad abrumadora.

Hay manifestaciones que no atino a comprender.

¿Cómo puede decir el capitán británico, que anteayer desarrollaron mejor juego, cuando estaban ya mejor entrenados? A ojos vistos, era porque el cuadro argentino fué inferior a San Isidro.

Ciertos cronistas, dicen que el cuadro local de anteayer, era más fuerte que el San Isidro.

¿En qué líneas y en qué hombres?

No pertenezco a club alguno y voy a ver los partidos sin apasionamiento. Así es que puedo escuchar tranquilamente y sin acritud los juicios que se emiten a mi alrededor.

Uno decía: "Pollano es el mejor hombre del field y en su puesto no hay quien lo reemplace. — No sé por qué ponen a Cuesta Silva y a Bustamante: dos inservibles. —Ya sabía yo a qué club pertenecía ese aficionado". Otro manifestaba: "Serra y Vázquez son las dos columnas del cuadro: Lucioni es un inútil y Pasalaqua otro." Con esto se conocía la afiliación de este orador.

Este criticaba a Robson, a Vázquez, al mono Rodríguez Jurado: el otro endiosaba a San Isidro. Es lo lógico: el que cincha por un club, sólo ve lo bueno de sus partidarios.

Lo que es criticable bajo todo punto de vista, es el modo de seleccionar los jugadores.

¿Por qué se ha de hacer jugar a un forward de tres cuartos? ¿Por qué sacar a los hombres de sus puestos, para ponerlos en otros?

No lo creo, pero no sería improbable que si en el partido de los británicos contra argentinos, a jugarse el 21, se les exigiera a los británicos que ninguno de sus hombres jugara en su puesto, pudieran desplegar un juego armónico y avasallador como el que han demostrado en los partidos jugados.

Y, si además de esto, no hubieran tenido práctica alguna y sólo en el transcurso del partido pretendieran armonizar sus líneas, tal vez consideraran que no pueden ofrecer tal ventaja.

Pero esa ventaja es la que en el último partido y en otros varios, se les dará a ellos.

¡Cuánto disparate!

Debe hacerse un estudio detenido y consciente para la formación de los cuadros, haciéndolo con la debida anticipación, con lo que se evitaría hacer figurar a Travaglini y a Hernández, y tener que reemplazarlos el mismo día del juego.

Si ya hoy se supiera quiénes jugarán en los partidos que faltan, sus componentes podrían practicar algo y no vemos qué inconvenientes insalvables hay para ello.

Sobre todo, tratar de integrar los cuadros con los hombres menos rotos en el primer partido, para darles tiempo a los rotos, de que se "encolen" para su partido, si hay "cola" que pueda hacerlo.

Creo que antes de irse los británicos, debería jugarse un partido mixto. Mitad de aquéllos y mitad argentinos; pero no, ataque argentino y defensa inglesa, o viceversa, sino mezclados en cada línea un británico y un local.

Ayer se me decía que era un disparate.

Considero más descabellado combinar un cuadro local como el de anteayer, que no el que sugiero.

Supongamos la línea de forwards argentinos y la defensa británica. Estos serán indudablemente derrotados por los forwards británicos y la defensa local.

Los forwards locales mantendrían íntegros sus defectos, pero si se les intercalara en la línea un británico por un local, no pueden desplazarse mayormente.

Tal como un batallón de reclutas, intercalados con los veteranos ante el fuego enemigo.

Un Oriental F 2895.

Entre Alumni e Independiente Habría una Diferencia de 3 Goals a Favor del Primero

Esta es la opinión del maestro de los corners, J. J. Moore, veterano jugador del Alumni, que habla a *CRITICA* sobre su actuación en la época de oro del football argentino, y hace interesantes comparaciones

"En una ocasión, — dice, — jugando contra Barracas, le hicimos ocho goals a Laforia, de los cuales tuve participación en seis, y tres de ellos se debieron a corners ejecutados por mí, que convirtió mi hermano"

J. J. Moore, uno de los "papás" de nuestro



football, que nos habla de los tiempos del glorioso Alumni

Antes Era Juego Positivo, Ahora es Técnica Infructuosa

¿Qué haría el glorioso Alumni con los equipos que hoy discuten supremacías en nuestros fields? Es superior el juego de hoy al de antaño? Esto es algo que no se ha definido aún y no se definirá jamás. Los que practicaban el deporte en aquel tiempo opinan, como es de suponer, que el football era mejor; los que hoy lo hacen, son de opinión distinta. Indiscutiblemente, la técnica del football es hoy superior a la de aquellos tiempos, pero al tiempo que se ha progresado en eso se ha disminuído en eficacia. No hay duda que el popular deporte, en los tiempos de Alumni era más positivo.

La palabra de uno de los cracks de aquel entonces, tiene hoy día innegable valor, y con motivo de haberse cumplido hace unos pocos días el 25 aniversario del primer match internacional hemos visitado al señor Juan J. Moore. La personalidad de este señor en las esferas deportivas quizá sea hoy desconocida, pero los viejos aficionados, aquellos que tuvieron la suerte de presenciar los encuentros de la llamada "época de oro" del football rioplatense, no pueden ignorar quién fué Moore. Hagamos la presentación para los que no lo han conocido: Desde el año 1897 a 1905 fué una de las figuras más populares de nuestro football e integró la mayoría de los equipos combinados argentinos. Militó en el Lobos F. C. y en el glorioso Alumni, en cuyos cuadros fué varias veces capitán, honroso cargo que desempeñó también en los combinados. Actuaba de wing derecho y al "terrible" shot que poseía unía la gran precisión que tenía para ejecutar los corners. Como tirador de corner, se dice, no se ha conocido otro mejor... Esta es, a ligeros rasgos, la personalidad deportiva de Moore, que en la historia del deporte argentino figura como uno de los "papás del football". Su nombre debe figurar al lado de los famosos hermanos Brown, Ratcliff, los Leslie, Laforia, Hutton y otros que en este momento escapan a nuestra memoria y que juntamente con aquéllos son los pioneros del popular deporte.

Otros tiempos eran aquéllos...

La casualidad nos puso frente a Juan J. Moore, y decidimos aprovechar la brillante oportunidad que se nos presentaba para recordar los tiempos viejos, la gloriosa y recordada primera era de nuestro football. Pocos días hace que el deporte rioplatense cumplió el 25 aniversario del primer match internacional celebrado con carácter oficial, entre argentinos y uruguayos, clásicos y tradicionales rivales, que han ofrecido las más bellas demostraciones del football sudamericano.

Moore es reacio al reportaje "No quiero bombos", nos dijo al insinuarle nosotros nuestros propósitos de reportearlo. No nos fué, a pesar de su terminante declaración, muy difícil hacer entrar en razones a Moore, y fué así como pudimos conseguir que nos concediera una entrevista.



Jorge Brown

En un saloncito del hotel donde se hospeda, (Moore está radicado en Suipacha y se encuentra en ésta de paso), nos recibe el otrora destacado footballer.

—Otros tiempos eran aquéllos—comienza nuestro reporteado. El deporte puede haber progresado mucho técnicamente, pero ha decaído enormemente en otro orden. Los que practicaban el football cuando lo hacía yo, eran verdaderos sportsmen en todo el sentido de la palabra, y hoy contados son los que pueden decir lo mismo. Se hacía deporte por el deporte, pero ahora la situación es bien distinta. A medida que se ha ido progresando, el deporte se ha mercantilizado y tengo entendido que los buenos jugadores se cotizan en nuestro país, como lo hacen los profesionales en Inglaterra.

Verdaderas reuniones sociales

—Los matches de aquel entonces constituían y daban motivo a verdaderas reuniones sociales. ¿Se puede hoy decir lo mismo? Cada cuál podía concurrir con su familia a presenciar los encuentros, pues no se notaba un sólo acto de incultura. Hoy se vé entrar en un estadio una dama y los espectadores observan el acontecimiento todo asombrados. Mire cómo sería, que al final de cada encuentro se convidaba a las damas con te y masitas. Hermosos tiempos aquéllos... La culpa de que hoy haya degenerado el deporte, la tienen los mismos directores, que de un tiempo a esta parte no se han preocupado más que de los "bordereaux" que producen los encuentros. Otra cosa que noto, ahora, es la falta de un estadio, de acuerdo a la exigencia actual. Es necesario que se construya un estadio suficientemente capaz como para ubicar a más de 120.000 espectadores. Cuando hay encuentros de verdadera importancia, muchos son los que no se atreven a concurrir por la falta de comodidad que ofrecen las que cuentan hoy las instituciones deportivas. Debe dársele al dinero que producen los encuentros, un buen fin y creo que el mejor sería el emplearlo en la construcción de un amplio campo de juego.

Se ha progresado; pero, ¿cuál es la finalidad del juego?

—¿Cree usted, señor Moore, que el football desde la época que lo practicaba Vd., ha progresado?

—Debo reconocer que ha progresado mucho. Quizás sea el que se practica hoy, más técnica y elegante que el que practicábamos nosotros. En técnica, se ha experimentado un gran adelanto, pero el tiempo que evolucionó en esa forma, se ha perdido mucho en eficacia. ¿Cuál es la verdadera finalidad del football? ¿Cuál debe ser el punto de mira de todo jugador? Además de los beneficios que para el cuerpo reporta la práctica del juego, la finalidad del mismo debe ser el goal.

Bien: en mis tiempos salíamos y conseguíamos eso en mejor forma que como se hace hoy. Después de abandonar la práctica del juego, no me alejé del todo de él y cuando me encuentro en Buenos Aires no pierdo la oportunidad de presenciar, cuando lo hay, un encuentro de verdadera importancia. He visto jugar a Independiente, el año pasado, Boca Juniors, Racing y, en su match debut al Real Madrid. Con toda franqueza, debo confesarle que he salido decepcionado de la demostración ofrecida en esos encuentros. Muchos son los defectos que les noto a nuestros footballers, y el principal de ellos, pues son muchos como le dije, es la falta de remate y decisión en los tramos finales. Avanzan y atacan en buena forma, pero cuando se encuentran cerca del guardavalla adversario, ya no saben lo que hacer. He llegado a notar en muchos delanteros una inexplicable indecisión, cuando se encuentra dentro del área penal contraria y en algunos se ve que la pelota es para ellos, en ese momento, un compromiso, del cual no saben cómo deshacerse. Otros, por el contrario, tienen la ambición del goal, y por nada en el mundo dejan o pasan la pelota a un delantero mejor colocado. Ellos solos, nadie más; un match no se puede ganar con un solo jugador. Once son los jugadores; pues bien, los once son los que ganan el match. Es ese un grave defecto y desgraciadamente muy común. Los que recuerdan los matches del Alumni, Belgrano, Lobos, Quilmes, Lomas, Rosario etc. deberán reconocer que el goal se conquistaba en mejor forma, en aquellos tiempos. Desde cualquier distancia, se intentaba chance, y muy común era ver cómo se conseguían tantos desde 20 y 30 metros de distancia. Cuando un delantero se acercaba y lograba llegar al área peligrosa contraria, era un goal seguro.

Al corner no se le da hoy la importancia que tiene

—Y otro grave defecto que he notado es la forma cómo se ejecuta hoy el corner. Nuestros jóvenes cracks no le dan la importancia, la verdadera importancia que el corner merece. (Volvemos a resaltar que Moore, se destacaba por la precisión con que ejecutaba el corner, por lo tanto, a esta altura del reportaje estamos en su punto fuerte). El corner, después del penalty kick, es la infracción más peligrosa que en su contra pueda tener un equipo. Bien; hoy, en los matches que he presenciado en los últimos años, no he visto en los equipos, ningún buen tirador de corner.

En aquella época cada cuadro tenía su especialista en el corner, mientras que ahora, lo he visto no una sino muchas veces, difícilmente en un team es siempre el mismo hombre que ejecuta esa pena. Cuando uno lo hace en mala forma, viene otro y prueba. No debe ser sin embargo, así. El corner reporta grandes ventajas y no perderían el tiempo si los punteros, cuando se entrenan dedicaran algunos minutos a ejecutar y practicar bien el corner. Hoy, los que hacen efectiva esa infracción, la gran mayoría "patean" la pelota con el empeine, mientras se debe tomar con la punta del botín. Un buen puntazo es la forma correcta de ejecutar el corner y la pelota debe caer pasando la primera mitad de la valla. Si cae más adelante, el cuadro contra el cual se ejecuta el corner tiene más facilidad para despejar el peligro, mientras que si la pelota cae donde le dije anteriormente, se produce más fácil el entrevero, del cual no es difícil que salga el goal. No he visto a nadie todavía que efectúe el corner en forma tal que me haga recordar a los de mi tiempo. Hasta hoy me atrevo yo a tomar un corner en mejor forma que los actuales tiradores...

Carlos Brown

—¿Qué papel haría el Alumni hoy día?

—Superior, amigo. No exagero si le digo qu tengo la firme convicción de que el viejo Alumni daría fácil cuenta de todos los cuadros que disputan el campeonato, (Moore se entusiasma, recuerda sus tiempos y su figura se le presenta al cronista tal cual fué, y como la conoce a través de los relatos. Tal es el calor que pone en sus palabras el veterano footballer). Entre el Alumni y el Independiente del año pasado, que se clasificó campeón — prosigue nuestro interlocutor — habría una diferencia de tres goals. Alumni era más completo en todas sus líneas, mientras que Independiente poseía una buena línea delantera con una defensa discreta. No puede compararse ninguna de las figuras del último campeón con las de Alumni. Harían mis compañeros de aquel entonces menos "firuletes" que los de hoy, pero en hacer mover las cifras del score los aventajábamos por mucho. Alumni, amigo, fué un gran equipo, y al que lo haya visto actuar en su mejor época opinará en igual forma que yo. Sólo hubo un conjunto que alcanzó a igualarlo en fama: el Racing de 1915, 16 y 17, pero tampoco era de la talla del Alumni.

Por qué los jugadores se mantenían más años en actividad

—¿Nota alguna otra diferencia entre los jugadores de su tiempo y los de hoy?

—Antes se veía a jugadores que hacía rato habían pasado de los 30 años y mantenían el vigor y estado de los 20, mientras que hoy un jugador comienza a decaer mucho antes de los 30 años. Cuando el jugador debe encontrarse en la plenitud de sus medios ya lo vemos hoy día en franca decadencia.



Recanattini

—¿A qué cree que se debe la decadencia prematura de nuestros "cracks"?

—Las modalidades de los muchachos de aquellos tiempos y de los de hoy no han variado en nada. La juventud es siempre la misma y gusta de las diversiones. No creo que la decadencia de los footballers de hoy se deba a eso, sino más bien al constante ejercicio a que se ven sometidos. El esfuerzo que realizan hoy es superior y muy perjudicial es la práctica del football en verano, máxime en un país tan caluroso como el nuestro. El football no debe practicarse en las épocas de los grandes calores, porque es atentar contra la salud de esos buenos muchachos. La salud de éstos vale mucho más que los porcentajes que puedan recaudarse. Los directores del football, que son los encargados de velar por la preciosa vida de esa juventud que pletórica de entusiasmo acude los domingos a los fields, en su afán desmedido de lucro, no piensan en lo perjudicial que es el football en verano y tratan por todos los medios de conseguir la derogación de la ordenanza que lo prohibe. He visto con agrado las campañas que en ese sentido ha hecho CRITICA en los últimos años al respecto. Es una iniciativa simpática y sana que debe contar con el apoyo de todos los deportistas de verdad.

Volviendo a lo nuestro, debo decirle, que nosotros practicábamos el deporte durante el otoño, invierno y parte de la primavera, para suspenderlo en los tres meses de verano, en los cuales, para conservar el estado, nos dedicábamos a deportes menos violentos. El football no es deporte de verano. Los ingleses, los grandes profesionales británicos, los maestros del popular deporte, insuperables todavía, hacen lo propio.

Tenemos sobre esto un ejemplo que es bueno resaltar. En mi opinión Independiente y Boca Juniors, con escasos meses de diferencia están realizando una campaña bien distinta. El año pasado se consideraban casi imbatibles y este año con casi los mismos elementos han sufrido ya varios contrastes. No han decaído esos jugadores, pero el esfuerzo que han relizado el año anterior les ha restado energías y mermado su poder. En CRITICA he leído no hace mucho algo sobre esto, refiriéndose a la campaña de Independiente y estoy completamente de acuerdo con lo dicho en esa nota.

En verano no se practica football en Inglaterra y de esta forma los grandes "cracks" se mantienen hasta cerca de los 40 años en gran estado. No harían nada malo nuestros jugadores si imitaran en eso a los ingleses.

Un jugador que durante veinte años fué el mejor de Inglaterra

—Recuerdo acerca de esto un caso notable. En Inglaterra en la época que por razones de estudio me trasladé a aquel país, en el año 1893, si mal no recuerdo actuaba un tal Guillermo Meredith un galense famoso que gozaba de merecido renombre. Durante 20 años fué considerado como el mejor puntero derecho del país y en la edad en que los muchachos de hoy día se consideran ya inútiles para el deporte, todavía integraba los seleccionados británicos. Un caso extraordinario, pero no único, que demuestra lo que vale el método en este deporte que exige tanto desgaste de energías. Meredith fué el más notable tirador de corner que he conocido, un verdadero maestro y su propósito de esto tengo un anécdota que relatarle: El team del Colegio Saint Bede's de Manchester del cual era yo capitán estaba realizando un match de práctica, cuando con motivo de un corner que se iba a ejecutar se nos presentó Meredith y no tuvo ningún inconveniente en aconsejarnos y demostrarnos la verdadera forma de tirar el corner. Sus consejos me sirvieron de mucho, pues, ejecutando los corners en la forma enseñada por el gran maestro galense logré destacarme como uno de los mejores tiradores de corners.

Historia deportiva de Moore

—¿Podría señor Moore, relatarnos en forma sintética su historia deportiva preguntamos.

—¿Creen que será interesante?

—Sí; de gran interés para los aficionados.

—Poco es lo que tengo que relatar...

—¿Es usted inglés? — interrumpimos.

—No, señor; soy argentino y podría decir de pura cepa, pues soy hijo de padres argentinos.

—Con toda seguridad que no se habrá iniciado, como los cracks de hoy, jugando sus primeros partidos en los potreros, o en la calle.



Tarasconi

—Justamente; jugando en un baldío fué donde me inicié en el deporte. En la calle Santa Fe, donde hoy se encuentra el Colegio Negroto existía en aquel tiempo un gran terreno baldío y allí concurríamos todos los días con chicos amigos y nos trenzábamos de lo lindo. ¡Qué buenos partidos hacíamos! Se jugaba muy fuerte, y pocos eran los que no volvíamos a casa estropeados, tanto, que debían pasar unos días antes de volver a verlos en el campo. En 1898, para completar mis estudios, me trasladé a Inglaterra, e ingresé en el Colegio Saint Bede's, de Manchester, en uno de cuyos equipos me alisté.

—¿De qué jugaba?

—Me gustaba jugar de back, pero un solo año actué en ese puesto, pues no recuerdo por qué causa, pasé a integrar la línea delantera, como "derecho" adentro (inside derecho). Llegué a capitanear todos los teams del Colegio y teníamos un cuadro bastante bueno. En 1897 regresé a Buenos Aires y me alisté en el primer cuadro del Lobos F. C., que estaba afiliado a la Liga.

—¿Y qué clubs había en aquel tiempo?

—Recuerdo a Lomas, Quilmes, Belgrano, English High School, Lanús (no tiene nada que ver con el actual del mismo nombre) y Rosario. Este, como es de suponer, estaba constituído con jugadores de esa ciudad, pero jugó muy poco con nosotros, pues costaba demasiado y era muy dificultoso trasladarse hasta Rosario, o que éstos vinieran a Buenos Aires, cuando les correspondía.

—¿Qué actuación tuvo el Lobos?

—Muy buena; en 1898, empatamos el primer puesto con Lomas, pero perdimos por 1 a 0 en el match desquite.

—¿Recuerda algunos de los jugadores que se destacaban por aquel entonces?

—Sí; Foxcarter, buen guardavalla de Lomas, Joe Walker, back de ese mismo equipo, José O. Anderson, los hermanos Leslie, Eduardo y Carlos Buchanan, mi hermanos Tomás...

—¿Siguió jugando en Lobos?

—En 1899 pasé al English High School, que fué más tarde Alumni.

—¿Cómo estaba constituído Alumni en sus primeros años?

—No recuerdo muy bien, pero creo que era así: Mac Kennie; Carlos Brown y W. Buchanan; E. Brown, C. Buchanan y A. Mac; W. Jordan (el más tarde árbitro), J. J. Moore, Jorge Brown, H. K. Jordán y Eugenio Moore. Mire cómo sería ese cuadro, en relación a los demás, que cada vez que se constituía un combinado para jugar contra los rosarinos o uruguayos, lo integraban nueve jugadores de Alumni, y los otros dos no lo hacían porque eran ingleses, si no, creo que también los tenían que poner.

Buenos recuerdos

—¿Qué recuerdo se destaca de los que tiene de aquella época?

—Un campeonato, no recuerdo de qué año, ganamos con un solo goal en contra. Jugábamos contra Barracas y estábamos en igualdad de puntos; ninguno de los dos cuadros había perdido partido. Antes que transcurriera un minuto de iniciado el encuentro nuestros rivales abrieron el score. Atacamos con gran ímpetu las posiciones defendidas por Laforia, el mejor guardavalla argentino de todos los tiempos, y conseguimos forzar varios corners, que me encargué de ejecutar. Tiré tres corners seguidos que mi hermano Eugenio convirtió en goals. Ganamos el partido por 8 a 1. ¡Qué trabajo tuvo ese día mi amigo Laforia! Se defendió como un tigre, pero no había nada que hacer... De los ocho goals, aunque peque de inmodesto, al recordarlo, tuve la satisfacción de tener participación en seis. Otro match famoso fué uno que jugamos contra los uruguayos. Lo dominamos por completo, pero el resultado fué de 0 a 0. Sólo la fatalidad hizo que se empatara ese partido, durante el transcurso del cual, cuatro veces la pelota rebotó en el cuerpo del arquero oriental, sin que éste pudiera alcanzarla.

Dos goals directos del corner

—Ejecutando tan bien el corner como lo hacía usted, debe haber convertido algunos goals directos de la esquina...

—Efectivamente, varios. En una oportunidad, jugando contra Rosario, la misma tarde logré hacer llegar dos veces la pelota a la red, desde el corner, sin que la alcanzara ningún jugador; pero de nada valió, porque en aquel tiempo no se contaban los goals directos.

—¿Fué capitán alguna vez de Alumni?

—No recuerdo si fué en 1904 o 1905, que capitaneaba el famoso Alumni. En 1903 fuí capitán del seleccionado que se trasladó a Montevideo a jugar con los vecinos del otro lado del Plata.

—¿Tenían buenos cuadros, los uruguayos?

—Muy buenos, y constituídos todos por correctos y caballerescos sportsmen. Peñarol y Nacional eran en aquellos tiempos, como lo son todavía, los dos mejores clubs de Montevideo.

Se jugaba fuerte, pero con nobleza

—Se dice que practicaban antes un juego mucho más fuerte que el actual.

—Es cierto. Se empleaba mucho más el cuerpo que ahora, sin llegar por ello a la violencia. Se jugaba fuerte, pero con mucha nobleza. No obstante esta clase de juego, no se suscitaban, como hoy tantos incidentes en los fields. No recuerdo un incidente producido en el juego que haya tenido consecuencias de los que, según me enteré por las crónicas de los diarios, han ocurrido en los años últimos. Cuando un jugador cometía un desliz, no se esperaba que intervinieran las autoridades que dirigían el football. El mismo club era el primero en castigar a ese jugador con una pena severa, y cuando reincidía se le inhabilitaba. Hoy no ocurre eso y no se castiga con severidad a los promotores de incidentes. Se contempla demasiado la situación del jugador y si pertenece a un club de mucho nombre, no se le hace nada. Hasta en esto se nota gran diferencia. Hay que convencerse: aquellos eran otros tiempos. Cada jugador, el día del partido se llevaba la valija con su ropa. Hoy esto no lo hace ningún jugador de primera división. Volviendo a la clase de juego que se practicaba, debo agregar que el referee no suspendía con tanta frecuencia, como lo hace hoy, el juego. De noventa minutos, casi treinta se pierden en fouls y hands. Para que un referee de aquellos tiempos suspendiera el juego por una de esas infracciones, era porque en realidad había que hacerlo. En lo que respecta al hands, los referees actuales tienen una interpretación caprichosa. Si la pelota busca la mano del jugador, creo que no se debe cobrar el hands. Noto que ahora se estila de esa forma.

Hay que traer un team inglés

—¿Ha visto los últimos encuentros internacionales?

—Sí; como he dicho antes, no pierdo los grandes encuentros.

—¿Qué impresión le causó el Real Madrid?

—Es un conjunto discreto y nada más. Un cuadro que acciona a base de entusiasmo, pero carece completamente de técnica. Como le digo, un cuadro muy discreto a quién, nuestros buenos cuadros de primera división, no tendrían mayor dificultad en vencer (como se podrá ver, Moore no falló al darnos su opinión, que lo fué antes de su match con Newell's Old Boys). Es un error el traer estos conjuntos. Lo único que serviría de provecho a nuestros footballers, sería hoy la visita de un buen team de profesionales ingleses. La mayoría de nuestros aficionados no tienen idea de lo que es un buen cuadro inglés de profesionales y están acerca de ésto, en un completo error.

—¿Qué papel harían nuestros footballers con los ingleses?

—Discreto. Creo que nos vencerían y hasta casi estoy por afirmar con relativa facilidad. Los cuadros británicos accionan perfectamente y parecen verdaderas máquinas. Hay que reconocer que en el deporte los ingleses nos aventajan y máxime en éste caso, tratándose de profesionales, que como ellos, son verdaderos maestros. Bien haría la Asociación en hacer conocer a nuestros aficionados, el valor del football profesional inglés, y por otro lado, no perdería nada, por cuanto fácilmente se salvarían los gastos. Por otro lado, repito, sería muy beneficioso para nuestro football...

Hay que hacer verdaderas selecciones

—Volviendo al último encuentro internacional, ¿qué le pareció el combinado argentino?

—Nada del otro mundo, ni que pueda entusiasmar a nadie. Otro team discreto, pero, eso sí, superior al Real Madrid, al que debió vencer en ese primer partido, que fué el que yo ví. Sobre este punto, soy de opinión que los directores del football, deberían tener un poco más de cuidado en lo que respecta a los conjuntos representativos. Estos cuadros deben estar constituídos por los jugadores más capaces, no sólo de Buenos Aires, si no también de toda la República. En el interior se juega muy buen football y hay muy buenos jugadores, que merecen el honor de integrar los cuadros representativos. Por las crónicas de los diarios me entero del desarrollo del match que hace poco sostuvieron por la Copa Newton en Montevideo, argentinos y uruguayos, partido que ganaron los nuestros en forma que no convenció mayormente. No teníamos necesidad de correr el riesgo de una derrota, teniendo jugadores mucho más capaces de los que nos representaron en esa oportunidad. Considero muy acertado un proyecto presentado por un miembro de la Asociación sobre el particular. Deben elegirse los jugadores más capaces y mantenerlos en constante training, para que cuando llegue la época de jugar contra las selecciones de otros países, constituyan el cuadro en su verdadero poder. Habría que probar a los jugadores del interior y sería de gran estímulo para ellos, el poder formar parte de estos cuadros. En el reciente match que se jugó en Montevideo entre argentinos y uruguayos, me he enterado, que muy pocos aficionados se trasladaron al vecino país para alentar a los nuestros. ¡Qué diferencia! Recuerdo una vez que nos trasladamos al vecino país y, mire el entusiasmo que habría, nos acompañaron alrededor de setecientos aficionados. Hoy ya no se vé eso.

Tarasconi y Recanattini

—¿De los jugadores que ha visto en estos últimos tiempos, cuál le ha llamado la atención?

—Tarasconi y Recanattini. El primero es un gran forward. Tiene todas las condiciones necesarias para destacarse. Muy impetuoso y de buen shot. No se si será valiente y decidido durante el juego, pero si lo es, tiene las condiciones que se requieren y no puede formarse ninguna buena selección, sin que figure él. Recanattini me ha gustado mucho y sin estar a la altura de Brown, por ejemplo, lo conceptúo como un gran back. Seguro y muy oportuno en sus quites, es un hombre que no juega para la galería, gran defecto de la mayoría de los jugadores de hoy, que gustan del aplauso y para conseguirlo hacen, muchas veces, lo que los criollos dicen: verdaderas macanas.

Un "taponazo" célebre

No sólo como tirador de corners se destacaba Moore, sino también por su shot, que era verdaderamente potente y de temer. Hace algunos años en un reportaje que se le hizo a Laforia, éste lo recordaba como el shoteador más temible de la época. Con respecto a esto solicitamos a nuestro reporteado que nos recordara algunas anécdotas.

—En efecto — dice contestando a nuestra pregunta — tenía una "patada" bastante fuerte y respetable. En Mercedes, mientras se jugaba un partido entre el combinado Norte contra Sud, más o menos por el año 1898, realicé lo que puede decirse una verdadera hazaña: de un saberbio "taponazo", quizás el mejor que haya hecho, rompí el crucero del travesaño... Otra vez en Montevideo, mientras disputábamos un match con los uruguayos en 1903, tuve la satisfacción de hacer el único goal de la jornada con un potente "zurdazo" de una distancia que no era menor de treinta metros. La mayoría de los delanteros de aquella época tenían shot fuerte y los destacaba una gran condición: pateaban tanto de derecha como de izquierda. En los buenos cuadros todos los delanteros tienen que saber emplear indistintamente cualquiera de las dos piernas. Es una gran ventaja, pues, se aprovechan de esa forma todas las oportunidades, mientras que de lo contrario, el forward que utiliza una sola pierna para shotear, tiene que acomodarse para rematar, y con eso da tiempo a la defensa para poder neutralizar el peligro.

UN FUERTE LUCHADOR ITALIANO SE ENCUENTRA EN BUENOS AIRES

Desafía a todos los luchadores que actúan en Buenos Aires

Dionisio Berretta es un fornido muchachón italiano, que da a simple vista una impresión clara de su fortaleza física. Luchador profesional, su foja de servicios tiene honrosas anotaciones que permiten hacerse de él un juicio favorable.

Desde hace unos días hállase entre nosotros. Le trajo el propósito de intervenir en cualquiera de los campeonatos de lucha grecoromana que aquí se realicen



y de medir sus fuerzas con los elementos que actúan entre nosotros, "sea cual sea su categoría y peso", nos dijo.

Berretta conquistó el campeonato de Italia de lucha en el año 1921, según nos expresó. También a estar a las propias informaciones, el joven luchador italiano ha entrenado durante bastante tiempo a los hermanos Raicevich, aquellos formidables cultores italianos del viejo deporte a quienes conoce de sobra el público porteño. El ex campeón italiano, que detentó también el cinturón de Roma, tiene 27 años de edad y su peso es de 86 kilos.

Berretta, que viene entrenándose severamente para sus próximas intervenciones entre nosotros, está dispuesto a medirse cuanto antes con cualquiera de los luchadores nacionales que acepten el desafío que lanza.

10 GOALS A CERO

La tercera de Excursionistas, en su match jugado contra Sp. Balcarce, llegó a convertir la elevada cantidad de 10 goals a cero.

Como puede verse, los componentes de la citada división no andan con medios días. Hemos podido conversar con el delegado de estos formidables goleadores y nos ha manifestado que no hicieron más tantos porque se compadecieron de sus modestos rivales.

LANATA, DELEGADO

El ex jugador A. Lanata, que fuera figura descollante en sus buenos tiempos, ha sido nombrado delegado de la Liga de Paraná, ante la Confederación Nacional de Football.

COMO NO GANARON, EL REFEREE CARGA CON LAS CULPAS

Los de Atlanta han quedado completamente disconformes con la actuación del referee Sapie. Dicen que entre otras cosas raras que hizo, no les cobró a sus rivales dos penales completamente visibles que éstos hicieron.

LOS JUGADORES LESIONADOS DE EXCURSIONISTAS

Los jugadores Carosella y Anglese, de la primera de Excursionistas, no han podido actuar en el partido jugado contra Argentino del Sud, por hallarse algo enfermos.

En cambio, han jugado y por cierto con bastante acierto, tres jugadores que se decía estaban todavía gravemente lesionados a raíz del partido jugado contra Atlanta. El único que no jugó fué Prestipino.

Estos jugadores se dijo que habían sido heridos a golpes de martillo. Si los efectos de los golpes permiten a los jugadores marcar seis goals ocho días después, sería el caso de aconsejar a esos equipos que no ganan nunca, que jueguen contra Atlanta, pues así podrán obtener los mismos resultados que logró el domingo Excursionistas.

SE LE DESPIDE DE LA VIDA DE SOLTERO

Mañana a la noche será servido el banquete con que los amigos obsequian a don

JORGE LURO

Mañana, a las 21.30 horas, será servida en el salón blanco de la confitería El Molino la comida con que los amigos del conocido deportista y activo presidente del Automóvil Club Argentino, don Jorge Luro, lo obsequian con motivo de su próximo enlace.

En esta reunión, que servirá para la despedida de su vida de soltero, el caballeresco deportista tendrá oportunidad de apreciar la simpatía de que goza entre sus numerosos amigos y en especial en aquellos caballerescos cultores del volante.

Dado el crecido número de tarjetas retiradas, es de prever que esta reunión gastronómica alcanzará lucidas proporciones.

SE COLOCO LA PRIMERA SEÑAL

La Comisión de Carreteras del Automóvil Club Argentino colocó ayer la primera señal indicadora del camino a Córdoba

La labor que realiza la subcomisión de Carreteras del Automóvil C. Arg. es digno de todo elogio. Se preocupa del problema vial del país con más dedicación e interés que el propio gobierno de la Nación. Bien se puede decir que los pocos caminos que se hallan en forma un tanto aceptables, es debido a la tesonera y patriótica labor del Automóvil Club Argentino.

Como tuvimos ocasión de manifestarlo, el Automóvil Club Argentino se propone señalar, mediante señales indicadores, la ruta a seguir por el camino que conduce a Rosario y Córdoba.

Como llega ya el verano y el turismo va adquiriendo simpático aspecto, los dirigentes de la popular entidad activan sus gestiones, y en el día de ayer fué colocada en Liniers la primera señal cuyas características tuvimos ya oportunidad de publicar.

La colocación de esta señal indicadora es como el primer jalón de una gran obra a realizarse, ya que el camino a Córdoba, por el camino señalado por el Automóvil Club Argentino, es el que debe construirse para bien del comercio y de las actividades industriales.

SE APROBARA EL PROYECTO DEL DR. LAVIE

La guardia de referees será establecida inmediatamente

La comisión de referees ha puesto su visto bueno al proyecto del doctor Lovié, por el cual se crea la guardia de referees.

Es más aun: la citada comisión es casi seguro que aconsejará que el viático no sea de diez pesos, como consta en el proyecto, sino que sea igual al monto que los jueces perciben por la dirección de un match de primera.

También aconsejan en el citado proyecto, que esa guardia no será únicamente para los partidos de primera A y B., sino también para los partidos de intermedia, en donde, a criterio de la comisión, es donde más se "enferman" los jueces.

El despacho de la comisión se tratará en la sesión de mañana.

TUCUMANOS CORDOBESES Y ROSARINOS

Se asegura que ninguno de estos tres equipos intervendrá en el campeonato argentino

La Federación Tucumana ha anunciado de que no intervendrá en el Campeonato Argentino, ya que sus dirigentes se encuentran disgustados por la resolución recaída en el asunto que tenían contra la Asociación.

La Liga Cordobeca tampoco está conforme, en virtud de que se le ha dado independencia a la Liga de Río Cuarto que a juicio de los dirigentes de la docta, debía estar bajo la jurisdicción de esa entidad.

En Rosario hay también cierto malestar por el asunto del jugador Miguel, y además por la prohibición que se hizo a Newell's Old Boys de medirse en esta capital con el Real Madrid.

En resumen: que los chacareros están enojados, resentidos, con unas ganas locas de pegar el grito de rebelión el día que menos se piense.

Los dirigentes locales suponen de que el Campeonato Argentino servirá para hacer bajar esos humos y aquietar los exaltados temperamentos, solución que falla en lo que respecta a los tucumanos, que no quieren saber nada con la Asociación, ni aun siquiera ante la perspectiva de venir a pasar unos cuantos días en la metrópoli.

Hay, pues, rumores de fronda. Con tal que no sean nada más que rumores...

SE PRORROGO LA SEMANA DE CONSCRIPCION

El Automóvil Club Argentino ha venido realizando con singular éxito su anual "Semana de la Conscripción" para aceptar los nuevos socios que quieran pertenecer a la prestigiosa institución deportiva.

Esta "Semana de la Conscripción" finalizó el domingo último, pero los dirigentes de la entidad, visto el interés que existe entre muchas personas en asociarse y también ante el anuncio de que del interior deben remitirse muchas solicitudes de socio, se ha resuelto prorrogar la "Semana de la Conscripción" por unos días más.

En la secretaría del Automóvil Club Argentino, Florida 640, se reciben las solicitudes de socios.

Están ya Listos para Mañana KID UBER y JUAN INSUA

El campeón panamericano se encuentra en grandes condiciones, y espera iniciarse en la categoría gallo con un éxito

Juan Insúa, campeón de la ciudad de Buenos Aires, puede someter a dura prueba la capacidad pugilística del pequeño boxeador

RICARDO VICTOR Y JUAN DI FILPO TENDRAN A SU CARGO EL MATCH DE SEMI FONDO

Mañana por la noche se iniciará el campeón pan y sudamericano, Kid Uber, en la categoría "gallo", peso de pelea en el que militará en lo sucesivo.

Y para que su iniciación en la nueva división constituya toda una verdadera prueba de su merecimiento en ella, el pequeño gran boxeador nacional ha querido que su adversario fuese uno de los elementos más calificados. De ahí que se designase a Juan Insúa, campeón de la ciudad de Buenos Aires de la categoría, un contendiente de grandes recursos, peligroso y muy capaz de poner a riesgo la lógica ambición de Uber, de imponerse en su primera intervención en el peso gallo.

Empero, nos parece que así como Uber se consagró como el mejor "flyweight" en Sud América, bien puede hacerlo también en el peso "bantam". Porque este bravo muchacho tiene del boxeo tan vastas nociones y atiende su preparación con tanto entusiasmo, que es en realidad uno de los mejores, si no el mejor, de todos los aficionados nacionales.

Por lo menos en cuanto a prestigio público, marcha a la vanguardia de los "amateurs" nacionales el maravilloso boxeador que en breve tiempo se hizo de un renombre tan cuantioso cuanto merecido. Y es que su campaña forzaba a que así se le estimulase Porque, surgido repentinamente, jalonando de victorias la senda ascendente, Kid Uber llegó a clasificarse campeón de la selección nacional al campeonato sudamericano; en este concurso se impuso también; más tarde venció a todos los antagonistas que se le opusieron en el Campeonato Nacional y últimamente se clasificó campeón sudamericano.

Títulos honrosos y sobrados que acreditan, aunque no en todo su valor, el alto mérito de la personalidad pugilística de este pequeño boxeador. Tanto que, si se hibiese mantenido en el peso en el que conquistó tantos honores, descontaríamos anticipadamente su incorporación al elenco que representará a nuestro boxeo en las próximas olimpíadas de Amsterdam. El cambio de categoría fuerza a que se aguarde una prueba de su eficacia en ella.

De ahí el gran interés que acerca del match que mañana sostendrá Kid Uber con Juan Insúa se ha creado. La prueba, con ser como es grave, lo resulta mucho más si se considera que de ella se establecerá si Uber, actuando en una categoría superior a la que le valió tantas satisfacciones y éxitos, puede continuar la honrosa campaña hasta ahora mantenida.

Eduardo Victor, un elemento destacado

Se iniciará mañana por la noche, en festivales de importancia en locales céntricos, Ricardo Victor, un excelente medio mediano del Vélez Sársfield Boxing Club, en cuyos festivales acreditó sobradas condiciones.

Como quiera que el adversario que se le ha designado es pelcador de características excelentes, de las que se destaca la violencia extremada de "punch", es fácil de inferir la calidad del encuentro de semifondo que se ha preparado para la reunión de mañana, Con él la velada a la que dará tanto interés la intervención de Kid Uber, se hará más completa.

La reunión de mañana, que organiza el Belwarp Boxing Club, se iniciará a las 20.30 horas en su local de la calle Florida 146 (altos).

El fuerte welter



R. Víctor, que peleará mañana en el semifondo con Di Filipo

Con un Programa Interesante Continuará Hoy el Campeonato

Intervendrán aficionados veteranos de gran prestigio y larga actuación

Con la reunión preparada para esta noche, el campeonato de la ciudad de Buenos Aires, organizado por la Federación Argentina de Boxeo, entra en su período más interesante.

En efecto, para el festival de hoy se ha preparado un programa de primer orden, en el que figuran elementos de los más destacados de nuestras filas aficionadas. Por lo demás, todos los encuentros de esta noche se disputarán entre "amateurs" veteranos, suficientemente conocidos de nuestro público como para garantirle un desempeño lucido y un espectáculo de primer orden.

Bien puede, pues, esperarse para esta noche una concurrencia apreciablemente más numerosa que la que asistió a las reuniones anteriores, a cargo de novicios y transcurridas dentro de una falta de estímulo público verdaderamente injustificable si se considera el entusiasmo y la decisión con que actúan los pugilistas novicios.

Ayer, ocupándonos de este mismo asunto, destacábamos algunos de los matches de atracción que se disputarían elegidos al azar entre los muchos de calidad; porque, en verdad, todo el programa de la reunión de hoy está constituído por encuentros en que el equilibrio de fuerzas y la capacidad de los participantes permite anticipar el xito de ella.

Jerónimo Sureda, José Salar, Eduardo Romaro, Ricardo Leoncino, Santiago Cordido, Edgardo Navarro, Angel Tognetta, Ismael Gambetta, Raúl Landini, Domingo Mancieri, Medardo Bolla, César Campuzano, nombres así elegidos de paso, que constitueyn amplia garantía de un festival de proporciones para esta noche a las 21.30 horas, en el cómodo local del Belwarp Boxing Club, Florida 146 (altos).

El certamen valorízase con esas contribuciones prestigiosas

El programa íntegro de la reunión de esta noche es el siguiente:

Veteranos

Mínimo. — Vicente Amoresano (B. C. H. y Sport) v. Luis M. García (B. C. B. Duggan); Jacinto P. Lencinas (Belwadp B C.) v. Alfredo Giudici (C. A. S. Argentina)

Moscas. — Angel Langelotti (B. C. H. y Sport) v. José Salar (Almagro B. C.); Ricardo Leoncino (Belgrano P. C.)

Gallos. — Olver Silva (Belwarp B. C.) v. Eduardo Romano (Lincol'l B. C.); Pedro García (Himalaay B. C.) v. Juan L. Marra (VVVélez Sársfield B. C.); Jerónimo Sureda (Boedo B. C.) v. Alejandro Hernández (Belwarp B. C.).

Plumas. — Antonio Propato (Lincold B C.) v. Santiago Cordido (V. Sársfield B. C.); Eliseo Ramil (Belgrano P. C.) v. Edgardo Novarro (Himalaya B. C.); Manuel C. GGómez (C. Policial) v. Francisco Leporatti (Almagro B. C.).

Livianos — Angel Tognatta (Palermo P. C.) v. Octavio Torres (B. C. Santiago Rótoli).

Medio mediano. — Raúl Landini (Paleomr P. C.) v. Ismael Gambetta (Boedo B. C.); Baltasar Machado (Libre) v. Ricardo V. Baren (V. Sársfield); Domingo Mangieri (B. C. B. Duggan) v. Juan C. Etchegaray (C. A. S, Argentina).

Medio pesado. — César Camposano (Belwarp B. C.) v. Antonio B. Alauzi (Púgil C.); Medardo Bolla (G. y Esg. Capital) v. Enrique Gómez (C. A. S. Argentina.

Pesados. — José Pertile (B. C. H. y Sport) v. Juan Aramburo (Palermo B. C.).

TOMMY FREEMAN Y E. LOAYZA SE MEDIRAN HOY

El chileno, que combate actualmente en la categoría welter, tendrá en el estadounidense un peligroso adversario

Tommy Freeman, el profesional estadounidense de la categoría "welter" que se ha designado para enfrentar esta noche al chileno Estanislao Loayza, es uno de los más peligrosos hombres de la categoría. Nacido el 22 de enero de 1904, tiene en la actualidad 23 años y boxea en carácter de profesional desde el año 1921.

Freeman venció por decisión a Ponce de León, Jimmy Finley, Pinkey, Mitchell y otros de no menores méritos que los citados y en una forma más categórica puesto que fué obtenida por fuera de combate, a Mike Dempsey, Henry Shaw, Al Whalter, Let Phirkins y Brown, para no citar sino unos cuantos. La actuación última de este peleador ha resultado tan valiosa que le ha sindicado como un adversario calicado de Loayza a quien en la Unión se tiene en el gran concepto a que fuerza su brillante performance anterior y el éxito con que ha reiniciado la segunda campaña.

Tommy Freeman

Como se recordará, el chileno se trasladó a los Estados Unidos después de sostener en Iquique, la ciudad trasandina de su residencia, 19 combates, de los cuales se impuso por knock out en 16 y en el resto por decisión. Iniciado en encuentros preliminares — Loayza venció por puntos en 4 rounds a Moe Ginsberg —, pasó prestamente a la categoría de finalista y así se impuso a poco por knock out en el 4o. round al cubano Aramis del Pino. Más tarde se anotó en el torneo de selección organizado por Tex Rickard para designar el campeón mundial de la categoría liviano y en el, con varias consecutivas victorias que consolidaron su naciente prestigio, llegó a disputar la semi-final con Jimmy Goodrich, el mismo que más tarde se clasificó campeón. En ese encuentro Loayza, que sufrió la fractura del tobillo derecho, perdió por knock out técnico en el 2o. round.

Estanislao Loayza

Aquel lance se realizó en Nueva York el 13 de julio del año 1925. El chileno hubo de descansar por espacio de tres meses, para reponerse del grave accidente y así, una vez que se repuso, reinició tan bien su campaña, que puso fuera de combate en 6 rounds a Kid Henry y poco después, trasladado a La Habana venció por decisión, en 12 rounds, a Lalo Domínguez y Aramis del Pino y a Hilario Martínez — el campeón español que tan excelente actuación tiene en los Estados Unidos — por knock out en el 8o. round.

COMENZARA EL SABADO EL CAMPEONATO DE LOMAS DE ZAMORA

El sábado próximo comienza a disputarse, en el Púgil Club Vicente Catada, de Lomas de Zamora, el campeonato de la localidad, que ha organizado aquella institución. Para el festival inicial se ha preparado un extenso programa, que consta de nueve encuentros, todos ellos a cargo de aficionados de reconocido prestigio en aquella ciudad.

UN PROFESIONAL LIVIANO QUE DESAFIA: ANDRES LEONI

Andrés Leoni, un pugilista de Olavarría que lleva realizada allá una discreta campaña, nos visitó esta mañana con el propósito de solicitarnos que hiciéramos público su desafío a los profesionales de su categoría Javier La Regina, Genaro Galtieri y Anselmo Casares.

Leoni, según nos lo expresó, detenta el campeonato de Olavarría, conquistado frente a Antonio Scipione, a quien se impuso. Anteriormente, cuando aun era aficionado el desafiante hablase impuesto a Juan Labarthe, campeón novicio de la ciudad de Buenos Aires, a estar también a sus informaciones, y en Olavarría, en un encuentro preparado por un club local, tiene una decisión favorable sobre Andrés Cataldi.

